

جَربيدة حزب البعث العكرني الاشتراكي

بيونها الخارجية البالغة ١١٦ بليون

ديون

تلامير١٢ زويقا حربيا معاديا وسفينة فتيادة واغراقها بن فيها ليوت العراق يجهزون على معاولة تقرب للعدويخمسين زورقا استهدفت منصة التعبيل تفوق ساحق لقوتنا البحرية وسسمتياتنا ومدفعية الفيلق السابع البطل



وقالت أن العدو الايراني دفع مساء امس الاول بخمسين زورقا حربيا في محاولة خلابة للتقرب من منصة التحميل (الميناء العميق) .

وفي مايلي نص البيان : بیان رقم (۲۹۸۰) صادر من القيادة العامة للقوات للسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم ان رجال العراق الذين نهضوا باللهمة الجليلة للدقاع عن الوطن وتحملوا مسؤوليتهم المشرفة ق الذود عن ارضه ومياهه وسماته والذين بطشوا بقعنو واذاقوه الهزائم المنكرة ومنزقوا احلام الطامعين وربوا نصال الفدر الشعوبي الصهيونى الى تصور اصحابه سيظلون موضغ فخر الامة والشعب وقائده العظيم وان هؤلاء الرجأل نجدهم اليوم كما وجنتاهم عبر سني الحرب في البحر كما هم في البروفي الجو شجعانا اوفياء اكفاء ق صنع الموت والدمار لاعداء بلادهم

من خلالها ان يحقق مكسبا مايستغله لتغذية ملكنته الإعلامية الكذوب اوفي التهريج الرخيص .. دفع وفي تعام الساعة الخامسة والدقيقة العشرين من مساء امس بخمسين زورقا من زوارقه الحربية مستهدفا التقرب من منصة التحميل (الميناء العميق) فكان له رجال العراق من ليوث البحر والبر ومن فرسان السمتيات بالسرصاد

فوجهوا له على القور سجفًا من

النيران الاثيفة لسدتها قطعنا

البصرية الجسور ومدفعيتنا

البصرة ـ من مراصلنا سعدى على السند :

تواجدت : ﴿ السَّمَّةُ ، منذ وقت مبكر من صباح امس

ن احد قواطع عمليات قبادة القوة البحرية والدفاع

ألسلحل وشاركت رجال البحرية الأوفياء الإشداء

افراحهم بالنصر المؤرّد والحاسم في تدمير محاولة

البحرية الايرانية الخُقْبة بالهجوم على الميناء العميق

يوم امس الاول وتدميرها من قبل رفاقهم النشامي

المعركة في الخليج العربي الابي فكان بحق مهرجانا للبطولة صنعه الرجال وكان لقوتنا البحرية وفرسان السمتيات ومدفعية فيلقنا السابع ولقوة الميناء التفوق الساحق والارجحية المطلقة حتى تم بعون الله تدمع ثلاثة عشر زورقا حربيا بمن فيها من الاوغاد واغراقها في

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي

الشجاعة في الفيلق السابع البطل

وطائراتنا السمنية البطلة وشاركت

فيها نيران الرجال الصناديد من قوة

الميناء في الوقت الذي كانت فيه

مقاتلات قوتنا الجوية تنير سلحة

دمرنا محاولة العدق بتتسيق رائع مغ القيوة الجوية والفيلق السابع وطيران الجيش

والاستيلاء على زورق حربى معاد

وهكذا فان الخمينيين الاراذل وفي كل محاولة في البحر كما في البر وفي الجو لن يضيفوا سوى هزيمة جعيدة الى سجلهم الحافل بالهزائم

كما تم تدمير سفينة قيادة العملية تدميرا كاملا واحراقها بمن فيها

فيما لائت بقية زوارق العدو بالفرار وبعد ان حسم الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة عادت جميع زوارقنا الحربية وطائراننا السعنية والمقاتلة الى قواعد انطلاقها بسلام

البقية ص١١

حيا الله الرجال الشجعاز من قوتنا البحرية الحراس الامناء لمياهنا الاقليمية ومياد الخليج العربي قيادة وضباطا ومراتب .. وحيا الله رجال السمتيات الصيد الاشاوس وحيا الله

أعلن مصمر حكومي أن البرازيلُ ستسعى للتوصل الى اتفاقية مبكرة

مع صندوق النقد الدولي بشان

رجال مدفعيتنا من الغيلق السابع البطل والى امام من تصر الى تصر .. والله معنا نحن المجاهدين في سبيله وحسينا نلك فخرا وكفى بالك القيادة العامة للقوات المسلحة

٩/ كاتون الثاني/ ١٩٨٨ كما اصدرت القيدة العامة للقوات

المسلحة البيان رقم (٢٩٨١) وفي ما بيان رقم (۲۹۸۱) صادر من القيلاة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم تعضى قواتنا السلحة الباسلة مر

نصر اتّى تُصر، وتؤكد مَنْ خَلال تفوقها على أعداثناً، استعدادها الكامل لسنجق العدو ومغامراته الحمقاء . وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو

١ ـ تَدمع ثلاثة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها ، في القاطع الشمالي ٢ ـ تدمير رشاشة دوشكاً ، وتفجير البقية ص١١

ارشاد يعود الى بلاده

دكا ـ ٩ ـ كونا. واع : عد رئيس

بنغلاديش حسين محمد ارشيد الى دك

اليوم بعد جولة استغرقت سنة ايام

شملت مصر والعبراق والملكة

وبدأ الرئيس ارشاد جولته

العربية بزيارة ال القاهرة استغرقت

اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع

الرئيس 'المصري حصني مبارك ثم

توجه الى بعداد حيث اجتمع مع

السيد الرئيس صدام حسين واجرى

معه محادثات كائت ق مقدمتها

تطورات الحرب العراقية الإيرائية .

العربية السعوبية .

النظام الايراني توهم انه يستطيع في ختام اجتماعاته ببغداد

فقي محاولة هي الاخرى خائبة من

للسيد الرئيس القائد صدام حسين بلحتضان عوائل شهداء انتفاضة الارض المحتلة ومعاملتهم اسوة بشهداء الجيش العراقي الباسل.

جاء ذلك في ختام اجتماعات المجلس التي عقدت بيغداد برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس للجلس الوطني وحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية

وقرر المجلس المركزي تشكيل لجنة عليا لمتابعة شؤون الانتقاضة في الارش المحتلة تضم معتلين عن

وقال أن الجيش العراقي بقيدة الفارس العربي صدام حسين يقف الأن دفاعا عن البوابة الشرقية للامة

في الارض المحتلة رئاسة المجلس الوطنى وامانة مم المجلس المركزي ولجنة شؤون الوطن

المحتل والمجلس العمنكري الأعلى . وقرر المجلس ايضا اعتبار هذه اللجنة ف حالة انعقاد دائم .. وتتفرع عنها لجنة عمل يومية .

ووافق المجلس على قرار اللجنة التنفيذية للمنظمة الخاص باعتماد ميزانية استثنائية لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .. ودعا

يعد عودته الى القاهرة المحموب يوكد عوق الروابط

وفي موقع متقدم من القاطع وفي تصريح خاص لـ ، غلسهد ، اكد السيد العميد البحري الركن قلند

القوة البحرية والدفاع السلحلي قائلاً : الميناء العميق

جِزَّهُ لا يِتْجِزَّا مِنِّ الارضُّ الوطنيةُ العراقية ووَاجِبِ ولزَّامُ

علينا كقوات مسلحة وكقوة بحرية ان ندافع عنه بكل ما

اوتينا من قوة وعدم اعطاء فرصة للعدو الإبراني

الصهيوني بأن تطأ قدمه هذا الميناء الصامد الذي كأنَّ

القاهرة ـ ٩ ـ واع : على الى القاهرة صباح اليوم النكتور رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة

وقال الدكتور رفعة المحجوب في تصريح لمراسل وكالة الاثباء العراقية أن لقاءه مع المبيد الرئيس صدام حسين عبر عن عمق الروابط الاخوية وتميز بكلشاعر الصادقة التي تربط القطرين الشقيقين .

كما اعرب عن ارتباحه النتائج مباحثاته التي اجراها مع عبد من كبار المسؤولين العراقين ومساهمتها في تعزيز وتوثيق علاقات التعاون للشترك بما يخدم مصلحة شعبي البلدين والامة العربية .

واشاد الدكتور المحجوب بالنهضة الحضارية والتنموية التي يشهدها العراق في ظل قيادة الرئيس صدام حسين رغم استعرار الحرب.

المجلس المركزي الطعليني يعرب عن تقديره البالغ للهبادرة النبيلة للقائد لحنة علىا لمتابعة شؤون الانتفاضة أعرب للجلس المركزي الفاسطيني عن تقديره البلغ للمبادرة النبيلة

الشعب العراقي وجيشه الباسل ..

للمنظمة واستمرت ثلاثة ايام .

وحيا المجلس المركزي في البيان السياسي الذي صدر عصر امس

معرض للاسلحة المصرية

في ابو ظبي

القاهرة ـ ٩ ـ اشا . واع : ذكرت مجلة (اكتوبر) المصرية ان استعدادات تجري حليا لاقلعة معرض للاسلمة ومعدات الدفاع ق ابو ظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة .. غير انه لم يتم بعد تحديد موعد اقامة المعرض . وأشارت المجلة الاسبوعية يعددها الذي يصدر غدا (الاحد) الى أن هذا المعرض الذي يعد الثانى للاسلحة

ومعدات النفاع المصرية بعد المعرض

المسؤولين في البحرين

وقالت ان مراحل الخطة كانت تتضمن اطلاق صواريخ كاتيوشا على القصر الحكومي ومبنى الاذاعة والتلفزيون ومطار المنامة في الساعة الخامسة من صباح ذلك البوم من قبل عناصر الاستخبارات الايرانية في البحرين ثم يتم تفجير مصفاة البحرين من الداخل .

تفاصيل حديدة عن المؤامرة الايرانية الفاشلة ضد البحرين

لندن ـ ٩ ـ واع : كشفت مصادر ايرانية في لندن عن خطة مدروسة اعدها النظام الإيراني لقلب نظام الحكم في البحرين .. لكن المؤامرة فشلت نتيجة يقظة

واوضحت هذه المصادر لمجلة الدستور التى تنشر تفاصيل المؤامرة في عندها الذي يصدر في لندن بعد غد الاثنين .. أن هذه المؤامرة اعدت لتنفيذها في صباح الإول من كانون الثاني الحالي ووفق مراحل .

واضافت المجلة في تقرير كتبه الصحفي الإيراني على نوري زادة ان المرحلة التقية كانت تقفي بشن هجوم سريع بواسطة قوات مدربة على حرب الكوماندوز على ثلاثة سجون في البحرين لاطلاق سراح عدد من اعوان النظام الايراني

اما المرحلة الثلثة فكانت مخططة لضرب المؤسسات الحكومية والمطاعم والفنادق والاسواق بالقنابل الحارقة والمتفجرات .. يلي كل ذلك الإعلان عن قيام نظلم حكم موال لنظلم خميني في البحرين عبر جهاز ارسال اذاعي تملكه السفارة الإيرانية في البحرين وتسمية هادي المدرس رئيسا للنظام الجديد وهو الذي اختاره خميني لهذا المنصب . البقية ص١١

وقد ادی رئیس بنغلادیش قبل عودته الى بلاده مناسك العمرة في مدينة مكة المكرمة الرئيس التونسي

يجتمع مع القنيبي تونس ـ ٩ ـ واع : اجتمع الرئيس

التونسي (زين العابدين بن على) في كون اليوم مع الامين العلم للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي . وصرح القليبي عقب الاجتماع بانه بحث مع الرئيس النرنس عندا من القضايا انعربية محل اهتمام الجامعة العربية

الذي اقيم بالكويت . i b lall المنظاهرين تمكنوا من اغلاق بعض عسكرية مغلقة واضاف أن تعزيزات

فلمطين المحتلة _ ٩ _ الوكالات : تصاعدت حدة الانتفاضة الياسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وهي تدخل شهرها الثاني

غزة قد أصبحت منذ اليوم منطقة

ونكر رابيو العدو في نبا اذاعه باللفة العبرية ان قطاع غزة يشهد مئذ صباح اليوم تظاهرات عنيفة وصدامات مع قوات الاحتلال واعترف الراديو بخطورة الوضع هناك وقال أن عايجري في القطاع اليوم لم يسبق له مثيل وذلك بعد ان

> كاقة المن والمخيمات الفلسطينية في وتقل الرابيو عن ناطق عسكرى

> انطلقت تظاهرات صاخبة ومنظمة من

ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

اليوم اضافة الى وجود فرفتين كاملتين صهيوني قوله ان جميع المخيمات في

في القطاع منذ عدة ليلم . واشار الرائيسو ايضا الى ان

عرفات يطلب نثر توات دولية في الضفة والقطاع

واشتطن ـ ٩ ـ واع : دعا رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الطسطينية السيد يأسر عرفات اليوم ألامم المتحدة ألى نشر قواتها في الضفة الغربية وقطاع غرَّة المعتلين لحماية الفسطينيين من جنود العدو الصهيوني . وأوضح السيد عرفات في مقابلة مع شبكة تلفزيون (اي ـ بي ـ مي) الإمبركية انه طلب بللفُعل من مجلس الأمن الدولي وضع مسألة حملية القلسطينيين من الاطفال والنساء في الضفة وقطاع غزة على جدول اعمله

الطرق الرئيسية كما رشقوا السيارات عسكرية اخرى قد توجهت الى هنك العسكرية بالحجارة . ونكر ان التعزيزات العسكرية الصهيونية تتمركز الآن في المحاور الرئيسية على مداخل المنن والمخيمات في حين تعتر على الجنود الصهاينة

الدخول الى هذه المخيمات . وقد اعلنت منظمة التصرير الغلسطينية أن الصبهاينة استخدموا الديايات في مواجهة للتظاهرين الفلسطينيين .

وقال متحدث بأسم المنظمة لرويتر ان الدبابات الصهيونية قثلت

لنطلع شعبينا العظيم على يدور في ايران

طهران - ٩ - انصات . واع : اتهم راستجاني منافسه اللدود على السلطة خامنني بانه يتبع طريق المقلطات ويتجاوز صلاحياته في محاولاته تغيير ملاحبات الحكومة

جاءً ذلك في كلُّمة لرفسنجاني خلال جلسة استثنائية عقدها مليسمي بمجلس الشورى الايراني بعد ان وجه حميني رسالة توبيح لرئيس نظامه خامنتي وقال رئستجاني في كلمته التي ادّاع نصها راديو طهران بعد ظهر الدوم أن طريق المقلطات الذي يسير فيه البعض باسم ، الاسلام ، للحيلونة دون حركة الحكومة اصبح مسدوداً امامهم وإن هؤلاء لن يستطيعوا القاء الشبيات و ضرح

واضاف رفسنجاني في اشارة الى خامنتي ان ممارسات البعض وتجاوزاته تثير الخلاف والشقاق في المجتمع وتغرق الشعب وتثير الفتنة بينهم . وطلب رفسنجفي من اعضاء المجلس ومن مجلس صبانة الدستور (ان ينظروا الى اراء خميني بشكل جدي والا يجعلوا اراءهم واراء الاخرين حائلا دون تنفيذ اراء حَميتي) وقال: يجبُّ عدم طرح هذه الاراء والقضايا ابدا على صعيد

ووصف طروحات خامنئي بانها (اقاويل غير صحيحة ونم يكن لها اي داع) . ودافع رفسنجاني عن رئيس الوزراء موسوي وقال أن الإجراءات التي

مهرجان للبطولة

من تبريز في اقصى شمال ايران الى الخليج العربي يتجل

اقتدآر العراق الحاسم والمتعاظم وتمتد خارطة انتصاراته

وتتواصل عاثر رجاله النشاعي ويطولاتهم النادرة .. بينما

تتعمق هزيمة ايزان وتتراكم خيباتها وخسائرها ويتاكد فشلها

الدريع وعجزها المطلق عن تحقيق اي من اهدافها واطماعها

هذه الحقيقة الكبيرة والواضحة سطعت وتسطع يوميا في

ميادين المنازلة الشريفة .. وبالطبع فان المحاولة الخائبة التي

قام بها العدو الايرائي للتقرب من الميناء العميق لن تكون لخر

لقد دفع العدو الايراني بخمسين رورقا من روارقه الحربية

مستهدفا منصة التحميل (الميناء العميق) يوم امس الاول ، الا

إن الرجال الصناديد في قطعنا البحرية الجسور والمدفعية

الشجاعة في الفيلق السابع البطل وطاثراتنا السمتية وقوة

الميناء العميق تصدوا للمحاولة الايرانية الطائشة وتمكنوا من

تدمير واغراقي (١٣) زورقا حربيا بمن فيها وتدمير واحراق

سَفَينَة قيادة العملية والاستيلاء على زورق أخر منها . فيما

أن (مهرجان البطولة) هذا الذي اقامه جند القائد صدام

حسين في مياه الخليج العربي يعنى في مقدمة مايعنيه ان

قواتنا المسلحة البطلة ف جميع الصنوف والتشكيلات تقف في

إعلى درجات اليقظة والحدر والاستعداد للرد على اي عمل عبواني يقيم عليه النظام الإيراني وسحقه وتدميره .. لقد

اغلقت بالفعل ويشكل نهائي على العدو اللئيم كل تغرات

والضرية للوجعة هذه التي تلقاها العدو الايراني في مياه

الخليج العربي يوم امس الاول تؤكد من جديد ان كل متاورات

حُكامِ أيرانُ السياسية وتصريحاتهم المخادعة لن تجدى هذا

التظلم المتحور تفعا في التعويه على استهدافاته ومخططاته

الخبيثة ضد منطقة الخليج العربي وقضية الامن والاستقرار

غيها أن الأفعى الخبينية تستطيع أن تغير جلدها ولكنها

ويمكن القول إن هذه المحاولة الإيرانية الفاشلة للتعرض

على الميناء العميق، في هذا الوقت بالذات تشكل مؤشرا

واضحا إن إيران لايمكن أن تتخل عن اسلوب الترهيب في

التعلقل مع النول العربية الخليجية برغم كل ادعاءاتها

الكانية والمضوحة وكل المحاولات الرامية ال تبييض صورتها

الكالحة والقبحة البية سار

لإتستطيع التخلي عن طبيعتها العدوانية السامة .

لانت بقية زوارق العدو بالفرار.

المناعثة وحرمته منها الى الابد .

التوسعية الشريرة ..

نقلق

 موقف

المماطلة الايرانية والاوراق الخاسرة

فعالة ضد نظام طهران ، قد شجع هذا النظام على الاستمرار في

الدولية . كما شجعه على التعادي في غيه وعدوانه سواء تجاه العراق او

فبالرغم من مرور مليقارب السنة اشهر على صدور قرار مجلس الامن

النو لِ وبقرعُم من بروز دلائل كثيرة على عنوانية ومطف النظام الإيراني .

الا ان لعبة الانتظار والتأجيل والمراهنة على تغيير يبدو مجهولا حتى ألان ،

لاتزال مستعرة من قبل بعض الاطراف الدولية والاوساط الإيرانية ، ونلك

بهدف اطالة امد الحرب وتحقيق الاهداف الايرانية والاظليمية والدولية من

استمرارها . واذا كان النظام الإيراني قد ربط نفسه ومصيره بهذه الحرب

فان العدو الصهيوني قد عمل بكل الوسائل الخفية والعلنية على استعرارها

تماما كما فعلت وما تزال تفعل قوى دولية عديدة ، شركات وشيكات ودول

اننا لانستطيع ان نفكر بان لعبة التاجيل والانتظار تجد من يرعاها

* معروفة ، انسجاما مع مصطحها او رضوخا لإرادات شريرة عديدة يهمها

ويروج لها في الاوساط الاقليمية والنولية ، ولكن هذه اللعبة وما يرافقها

من مظاهر التسويف والماطئة ، ومن مناورات وضغوطات ومواقف

ابتزازية بمارسها حكام طهران ، تلحق ضررا اكيدا بعصداقية المنظمة

الدوئية ومجلس الامن والدول الكبرى على وجه الخصوص . لانها توقر

لايران الوقت الكافي لتمييع قرار السلام الدولي والمطلبة بتعديل او متغيم

تسلسل فقراته ، مما يساعد على تأجيل البحث في اعتدار قرار اخر يفرض

العقوبات الالزامية الواضحة على الطرف الذي يرفض قرار السلام ويصر

ولو كانت ايران جادة في تجاويها مع قرار مجلس الامن الدوقي ٩٩٨ ولو

منسية ضئيلة جدا . لما استغلت فترة الماطلة والانتظار في التعبثة

العسكرية وفي الحشد العدواني ولما علات لطرح معزوفة تجزيء الحرب

ولما واصلت خططها الخبيثة لاحداث خرق في الموقف النولي او في الموقف

العربي ، ولما استمرت في اعمال القرصنة البحرية في المياه الدولية وفي

مضيق هرمز بالذات . ولما واصلت التحريض ضد السعودية والتهديد شد الكويت والتدخل في شؤون هذا البلد او ذلك ويخطىء من يظن أن الوقت

الإضاق سيغير من طبيعة حكام ايران او من منهجهم العدواني او مواقفهم

الإساسية ، فلقد اعترف حكام طهران انفسهم بان تكتيكهم قد افاد في اعادة

التقاط انفاسهم وق تخفيف وطاة الحصار والضغط الدولي عليهم وق

اضعاف وهج القرارات الدولية والعربية ، كما اعترفوا أن الشيء الوحيد

الذى يوجعهم هو استمرار الطرق العراقي على حشودهم ومنشأتهم

من هنا كان لابد من ان تكتمل دوائر الردع والحصار وكان لابد ان

تتضافر كل الجهود والامكانيات اولا لتطبيق قرار مجلس الامن الدولى نصأ

وروحا وثانيا في سد كل المنافذ والإيواب امام المناورة الايرانية ، وثالثا في

التعجيل باصدار قائمة العقوبات الدولية ، ورابعا في دعم واستاد الفعل

العسكري العراقي كونه تجسيدا لارادة الحق في مواجهة ارادة الباطل

ويخطىء من يظن ايضا بان استمرار الحرب واطالة امدها سيفير من

معادلة الصراع او من نتائجه ، فالمعادلة تعمل منذ زمن بعيد لصالح

العراق والنتلاج محسومة بكل الحسابات لصالح العراق ، والتقوة،

العراقي حالة محسومة ومحسوبة على اساس قانون التطور المتصاعد

والمقتدر دون انقطاع وهو قانون الجياة الجديدة في عراق الثورة والبناء

اذاً المراهنة على امكانية حدوث تغير في الموقف الإيراني مراهنة خاسرة

والراهنة على امكانية حدوث اختلال في معادلة الصراع لصالح ايران

مراهنة خاسرة ، ولايد من العودة الى تصحيح النظرة على اساس الفهم

الحقيقي لطبيعة العدوان وبرامجه واهدافه وخططه ، وعلى اسلس ان

بنى هو خطر على العروبة وعلى الإسلام وعلى الإن

علم وان ايران متمردة على المجتمع الدوقي وخارجة على القاتون الدوق

وعدوة للاستقرار وللسلام ولحقوق الشعوب والدول ومصالحها

المشروعة / ان هذه العودة هي التي تعيد للارادة الدولية هيبتها وتعزز من

مصداقيتها وتدعم دورها في معالجة قضية الحرب وغيرها من قضايا

والنهوض منذ مايقرب من عشرين عاما وحتى الان .

تجاه اقطار الخليج العربي الاخرى .

استمرار العدوان وتوسيعه وتطويره .

على مواصلة الحرب والعدوان ،

الحيوية ومصادر الحياة في نظامهم .

وارادة السلام في مواجهة ارادة العدوان .

ومشاكل العالم .

من الواشيح ان تراخي المجتمع الدولي في اتخاذ اجراءات عملية

تحديه للارادة الدولية واستخفاقه باهمية وفعالية الهيئات

الدبابات الصهيونية تقتحم خمسة مخيمات فلسطينية

نيقوسيا _ ٩ _ وكالات الانباء : دعا بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الظسطينية الامين العام المساعد للامم المتحدة ما ال غولدينغ الموجود في فلسطين المحتلة حاليا في مهمة تقصي حقائق الى زيارة مخيسات قطاع غزة للاطلاع على الجرائم الفظيعة التي ترتكيها قوات الاحتلال انصهبوني ضد المدنيين هنك .

> چاد ذلك في تصريح ادى به ابو شريف لوكالة ، لانباء الفرنسية في نتقوسيا بعد وقت فصير من اعلان بيان للاعلام العسكري التابع لقيادة منظمة التحريس الفلسطينية ان الدبابات الصهبونية اقتحمت اللبلة الماضية مخيمات المفازي والنصيرات والبربج ودير الملح وخان يونس في غطام عزة المحتل .

واقتحمت القوات الصهيونية بالدبابات الليلة الماضية خمسة مخيمات طسطينية في الاراضي المحتلة هى المغازى والنصيرات والبريج ودبر الملح وخاز يونس وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية يْ بْدِا لِهَا مِن دَاخُلِ فَلْسَطِينَ الْمُحَتَّلُةُ ان مصادمات عنيفة تجري حاليا بين جنود الاحتلال وسكان هذه المخيمات الذين سقط منهم عشرات الجرحى

المكونة الشندية ترفع اعطر المنتجلت النفطية

نيودلهي ـ ٩ ـ رويٽر واع : رفعت الحكومة الهندية اليوم اسعار المنتجات النفطية للاستهلاك المحلى بمقدار ۱۱/۸ بالمنة .

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد الهندية ان الزيادة تهدف الى تغطية الخسائر التى لحقت باقتصاد الهند جراء موجة الجفاف التي تعرضت لها خلال العام الماضي .

والمعروف ان العجز في الميزانية الهندية قد ارتفع خلال السنة المالية للعام الماضي من 44% بليون دولار الي ٩٩ بليون بسبب الجفاف .



حالتان ..

الإنتفاضة التي دخلت اسبوعها الخامس ايقظت الاهتمام الدو في . وتمكنت

من نقل الملف الفلسطيني من ارشيف الامم المتحدة الى مائدة مجلس الأمن .. اي انها نقلته الي ذروة الاهتمام الدولي المسؤولة، بحكم مهمتها ، عن تقديم الحلول للقضاية الملحة والمتفجرة . ق الثاني والعشرين من الشهر

الماضى اتخذ مجلس الاعن قرارا بشاز ماترتكبه سلطات العدو الصبهيونى ف لاراضى الفلسطينية المجتلة ، وكلف الامين العام بمهمة التحقيق في الاوضاع داخل الاراضى المحتلبة وتقديم تقرير الى مجلس الأمن يوم 🎖 العشرين من الشهر الحالي ، وبالفعل اوفد السيد دي كويلار مبعوثا هو 🧏 السيد غولدنغ وباشر المبعوث مهمته 📆 ورأى كل شيء .. شناهند القمع والاعتقال والنفى والحصار وشاهد عمليات اطلاق الرصاص على 🎇 الفلسطينيين العزل ثم حاول السيد غولدنغ ان يستمع الى وجهة نظر ﴿ حكومة الحدو فطلب مقايلة شامع رئيس وزراء العدو . فجاء رد أُ شامير .. رفض الارهابي الصهيوني 🖔 شامير مقابلة الشرعية الدولية ولم أيُّ يكتف بذلك بل انه هاجم مجلس الامن ﷺ الدولي بالفاظ غير لانقة .

الانتفاضة اذا نجحت في القاظ يُّ الاهتمام الدولي . ونجحت ايضا في تمريق الاقنعة التي تلبسها حكومة العدو . واصبحت المواجهة مجددا وجها لوجه ، شعب يواصل الثورة ويطالب بحقوقه السياسية 🎇 والانسانية . وعدو يواصل القمع والقتل ويواصل احتقار الارادة

امام الشرعية الدولية الأن الحالة الله الصهيونية واملمها الحالة الإيرانية أ حالتان معتديتان عنصريتان ترفضان 🖔 الانصنياع للقانون الدولى وتواصلان 🎉 احتقار الشرعية وقراراتها .. والذي 🐩 يربط الحالتين الايرانية والصهيونية هو عنصريتهما واستنادهما الي ﴿ الخرافة . والذي يربط الحقتين ﷺ العراقية والفلسطينة هو الانتماء 🖔 لامة واحدة وتراب واحد وحق واحد .. هو مواجهتهما لعدو واحد 🦫 يتحقف علنا ويسكن دائرة العزلة 🌋 والإدانة الدولية .

تستمر المواجهة وتسجل العروبة 🐉 كل يوم صمودا جديدا وتصرا جديدا وتسجل ابضا اصالة الانثماء للارادة أأ الدولية النزيهة .

_ @ الكاشف @

نتيجة استخدام الرصاص والعنف اثناء عمليات الإقتحام واضافت الوكالة الى ان سحبا كثيفة من الدخان والفاز تغطى سماء

المصات الماصرة .

وذكرت الوكالة انه قد تظاهر اكثر من الف شخص امام سفارة الكيان الصهيوني في كوينهاكن الليلة الماضية احتجاجا على سياسة القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الإراضي المحتلة . وطالب المتظاهرون المجتمع الدولي بالتدخل لوقف الممارسات الصهيونية اللاانسانية ضر انتفاضة الشعب

القلسطيتي . واكدوا ق لافتات رفعوها غبرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

وقال في تصريح له أن الاوامر قد

وبلديات وعمد المنن الفلبينية

ویذکر ان ٦٦ شخصا بینهم ٢٦

مرشحا قد لقوا مصرعهم خلال

الحملة الانتخابية التي بدأت مطلع

تاتثر تفشتم

حولتها الافريقية

لندن _ ٩ _ رويتر . واع : عادت

تقشى الى لندن صباح اليوم بعد

جولة افريقية شملت كينيا ونيجيريا

وقد اجرت خلال الجولة مبلحثات

مع الرئيس الكيثي دانيال اراب موي

والبرئيس النيجيسري اسراهيم

بالنجيدا حول العلاقات الثنائية

والوضع في القارة الإفريقية .

استغرقت اربعة ايلم .

الشهر الماضي .

الاوسط والعمل على ضمان حق

الشعب القلسطيني . القوات المسلحة الفلسنية تتحرك للحد من اعمال العنف

مانيلا _ ٩ _ رويتر : اعلن قائد القوات المسلحة الطبينية (فيديل راموس) ان اعدادا ضخمة من القوات بدأت بالتحرك من العاصمة الى المن المجاورة لتأمين عمليات التصويت في الانتخابات المحلية التي تجري في الفلبين في الثامن عشر من الشهر الجاري

صدرت الى الألوف من قوات الجيش اليونانى يصل صوفيا بالتحرك نحو ٧٢٨ مدينة في مختلف انحاء البلاد في مجاولة للحد من موفياً ـ ٩ ـ اب . واع : وصل الى اعملل العنف خلال عمليات صوفيا الليلة الماضية وزير الخارجية التصويت لانتخاب رؤساء مجشس اليوناني كارلوس بايولياس في زيارة عمل ليلفاريا .

ويجري الوزير اليوناني خلال الزيارة مبلحثات مع نظيره البلغاري بيترميلادينوف تتناول العلاقات بين البلدين بصورة خاصة والعلاقات بين دول البلقان بصورة عامة .

ويأتى هذا الاجتماع قبل شهر من اجتماع مقرر لوزراء خارجية ست من دول البلقان يهدف الى مناقشة العلاقات بين هذه الدول .

زلزال يضرب رومانيا

يوخارست ـ ۹ ـ واس : ضرب زلزال اليوم منطقة فرانسيا ف رومانيا بلغت قوته (٥) درجات حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات . ولم تذكر وكالة الإنباء الرومانية التى اوربت النبا اية تفاصيل عن

حدوث اضرار او اصابات جراء الزلزال .

واعربت جمعية الاطباء العرب في ولاية رينانيا الشعالية وستقاليا ق المانيا الاتحادية عن استنكارها لمارسات القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية

وأعربت جمعية الاطباء العرب عن احتجلجها الشبيد على القرار وبعثت الجمعية منكرة الى حكومة الصهيوني بابعاد مجموعة من بون والاحزاب السياسية والمنظمات الشباب الظسطينيين مشيرة الى ان التقابية ناشدتها فيها التدخل انع هذا القرار يتناق مع اتفاقيات جنيف ابعاد الفلسطينيين من وطنهم .

لحملية المنبين في حالة الحرب . لجنة اقتصادية مثتركة بين فانا والعين

الصين وغانا اقامة لجنة مشتركة للاقتصاد والتجارة لتعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والفنية والشؤون التجارية بين البلدين . وجاء تشكيل اللجنة المشتركة وزير الفارجية موجب انفاقية وقعت بين البلدين في اعقاب تطور علاقات التعاون الثنائي في السنوات الاخيرة .

وبموجب الاتفاقية التي وقعت في اكرا امس ستقوم اللجنة المشتركة بعقد اجتماعاتها بالتناوب في الصين وغاتا كل عامين لبحث السبل المُختَلَفَة للتعاون في المجالات التجارية والاقتصادية والفنية .

اکرا ۔ ۹ ۔ شینخوا . واع : قررت

كما طلبت الجمعية جميع القوى

المحية للعدل والسلام بالضغط على

سلطات الاحتلال الصهبوني لحملها

على وضع حد لاطلاق النار على

المنين القسطينين .

هزة ارضية وسطالبانيا

بلغراد ـ ٩ ـ رويتر : ضربت هزة ارضية قوية الاقسام الوسطى من البائيا في ساعة مبكرة من صباح اليوم ويخشى ان تكون قد تسببت في احداث اضرار بليغة .

وذكرت وكالة الإنباء الموغسلافية تانيوغ ان قوة الهزة بلغت • ر • درجة على مقياس ريختر وانها تركزت في منطقة تبعد حوالي ٢٠ كم في مدينة تيتوغراد جنوبي العصعة الالبانية

تيرانا . وقالت انه لم تتوفر بعد تفاصيل عن حجم الخسائر

سوق الاوراق المالية في نيويورك

تمنى بخسارة مفاجئة كبيرة

واشتطن ـ ٩ ـ وكالات الانباء : منيت سوق الاوراق المالية في نبوبورك بخسارة كنبرة مفلحثة وصغت بانها اكبر خسارة لها ف التاريخ معد هبوط مؤشر دوجونز الصناعي بنحو ١٤١ نقطة في نهاية حركة التعامل امس . وذكر راديو صوت اميركا ان الخسارة التي منيت بها السوق امس انت الى القضاء على المُكاسب التي حققتها منذ بدايَّة العام الجديد وبلغت ١١٣ نقطة وقد اصدر البيت الأبيض الاميركي تقريرا جديدا عقب الهبوط المفلجىء لاسعار الاسهم في بورصة نيويورك حول اسباب الانهيار الذي حنث في سوق الاوراق الملية يوم ١٩ تشرين الاول الماضي والمعروف بيوم الاثنين الاسود وطلب بضرورة اجراء تغييرات شاملة في الاسواق الملية .

يوغماافيا ومالطا تبدثان سبل تدعيم الامتقرار بالمتوسط

بلغراد - ٩ - كونا: اجتمع الرئيس اليوغسلاق (لازار مويسوف) في بلغراد امس مع رئيس البرلان الملاطى جيمى فاروجى . وجرى خلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائية وسبل التنسيق بين البلدين لتدعيم الامن والاستقرار في البحر المتوسط واستعراض البادرات المكن القيام بها من جانب الدول المحايدة وغير المنحازة الاوربية لتخفيف حدة التوتىر في البحر المتوسط واوريا عموما وكان البرلان الملطى قد اجرى محفثات مع نظيره اليوغسلاني ماريان روجيتش تناولت تنسيق انشطة برلسانى البلدين وتبادل الخبرات في مجالات التشريع وسبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتنسيق السيلحي بين البلدين

عاصفة تثمية تجتاع كاكل التحقيات المتعدة الاحيرثية

عاصفة ثلجية قوية السواحل الشرقية للولايات المتحدة الاميركية وشلت حركة الحياة فيها حيث أغلقت المدارس والمكاتب الحكومية والمؤسسات الصناعية ايوابها وتراكمت الثلوج على ارتفاع اكثر من

وذكرت مصادر الارصاد الجوية ان المناطق الجنوبية الشرقية قد تأثرت كذلك بهذه العاصفة وانحدرت درجة الحرارة الى مادون درجة الصفر . وسجلت درجة الحرارة انخفاضا ملحوظا في ١١ مدينة رئيسية في الاقل وتسبيت موجة البرد في وفاة (٤٢) شخصا في مختلف انجاء الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي .

تطوير اسلحة بامكانها التصدى لأى هجوم نووي بكين ـ ٩ ـ انصات . واع: اعلنت الصين اليوم انها نجحت بتطوير اسلحة

وقالت صحيفة الشعب الصينية في تقرير مقتضب لها أن القوة النووية اصبحت تشكل عنصرا مهما في الدفاع الوطنى الصينى ونسبت الصحيفة الى ضابط ق وحدة الصواريخ الاستراتيجية المينية قوله ان الصين اصبحت تمتك الأن قدرات يعتمد عليها في مجال التصدي لاي هجوم نووي . ولم تذكر الصحيفة اية تفصيلات اخرى حول نوع الاسلحة التي تم تطويرها

مناورات عكرية فرب

والبحر الكاريبي ،

او قواعدها او اهدافها كما لم تذكر شيئا عن كيفية عمل هذه الاسلحة في حللة التصدي لاية حرب محتملة .

لها بهذا الخصوص ان ٤٦ سفيتة سيشاركها في هذه المناورات .

بامكانها التصدي لاي هجوم نووي

الأطلسي والكاريبي

واشيئطن ـ ٩ ـ انصيات . واع : اعلنت البحرية الاميركية الليلة الماضية أن صفنا حربية تابعة للولايات التحدة ودول اخرى من حلف شعل الإطلسي ستقوم (الحادي عشر من الشهر الجاري بمناورات في غرب المحيط الاطلسي

وققت البحرية الإميركية في بيان حربية وحوالي ٣٠ الف جندى

وافاحت ان دول حلف شمال الاطلمي المشاركة في المناورات هي كندا ويربطانيا والمانيا الإتحابية وهولندا .

مجاس الأمن يناقش الاعتداءات الصميونية عاس ابنان

الامم المتحدة _ ٩ _ وكالات الإنباء : اعلن ناطق دو في في الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي قرر عقد اجتماع في مطلع الاسبوع الحالي لمناقشة الاعتداءات الصهيونية المستمرة على الاراشى اللبنانية .

وقال الناطق ان هذا القرار ياتي عقب مشاورات اجراها اعضاء المجلس امس حول طلب تقدم به مندوب لبنان في الامم المتحدة السيد رشيد فلخوري الى رئيس مجلس الامن لهذا الشهر مندوب بريطانيا كرستين ميثل امس الاول دعا فيه الي عقد اجتماع علجل للمحلس لمحث هذه الإعتداءات التي انت مؤخرا الى مقتل ستة وعشرين شخصا وجرح عشرات اخرين .

● فیصل زکی ●

من المسات الأبع



سيدة يابانية تتحدث الى صديقتها وهي تشاهدها اسلمها بالالوان على

قضيته امام لجنة

حقوق الإنسان

غرناطة / اسيانيا - مراسل ، النصدة ، : قدم مدرس وصحفي اسباتي يبلغ من العمر ٢٩ عاما الي مقر اللجنة الاوربية لحقوق الانسان في ستراسبورغ دعوى قضائية ضد الدولة الاسبانية نظرا لانها اكنت في العام الماضي شرعية الحكم الذي اصدرته بحقه محكمة عسكرية في تشرين الاول من علم ١٩٦٢ وقضت فيه بحبسه ٨٨ سنة بنهمة العصيلُ العسكري والانتماء الى جمعية سرية يسارية . بعد أن أمضى عشر سنوات ونصف السنة في السجن وصل الي علمه أن المجلس العسكري الذي انزل به العقوبة لم يكن مستوفيا للشروط القلنونية اللازمة لتشكيل المحكم العسكرية ذلك انه لم يضم عضوا مجازا في الحقوق وان المحكمة العسكرية اديثت بعد اربع سنوات بسبب نلك . ألا أنه رغم اعتراض المعنى رفض القضاء العسكري الطعن يصحة الحكم كما لم تجر المحكمة الدستورية العليا حق الاستئتاف له ، فلم يكن املم المواطن الاسباني من خيار سوى رفع دعواه الى لجنة حقوق الانسان .

كيف كانوا يكتبون في العصور التديمة ؟

• باريس : يقام حاليا في العاصمة الفرنمية باريس معرض يصبور طريقة الكتابة في العضور القديمة . ويضم المعرض الذي يقلم بمناسية الاحتفال بمرور ٥٠ علما على انشاء معهد التاريخ والبحث عن النصوص القبيمة اجمل المخطوطات التي يرجع تاريخها الى العصور الوصطى والتى كتبت بالحبر الاسود على انواع من الورق واهمها البردي ..

كما يوضح المعرض تاريخ الحبر الاسود واستخداماته في الكتب في أوربا في القرن الثاني عشر ..

الترابية من تاثير الزلازل المدمرة .

الابحاث العلمية التي توصل اليها جهازه المناعي .

القاهرة أن الكرات اللمفاوية بالجنسم المعدة والام الجسم.

ودعت الدراسة المرضى الى الإكثار من تناول (القول السودائي) لانه يعثل نوعا من الوقاية الطبيعية للجسم ضد التهابات الاعصاب وامراض الروماتيزم المختلفة .

استحدث علماء طلجيكستان (احدى

درع مفناطيسي لحماية السدود

الجمهوريات السوفيتية في اسيا الوسطى طريقة جنيدة لحماية السدود

فقد اقترحوا أستعمال قوة المجال المغناطيسي بمثابة حماية اضافية

المنشأت الْمُلْيَة قبل تشييد السدود يضاف الى الاتربة التي يشيد منها

مسحوق معدنى ينصب على الطرفين مغناطيسيا وعند توصيلهما بالقوة

الكهربائية يولدان مجالا الكترومغناطيسيا يجعل ترابط الجزيئات الدقيقة

امنن وتقضى الطريقة بتحقيق هذا المفعول في غضون فترة وجيزة من الزمن

وسوف تربط منظومة الحملية الجديدة مع مجموعة المرسلات التي

بالنظر لان مدة الزلازل لاتتعدى الثواني عادة .

تعمل على التنبؤ بالزلازل وتسجيلها .

والتهابات الاعصباب القاهرة ... : اكنت نتائج

الفول السوداني ضد الروماتيزم

فريق من الاطباء المسريين ان الروماتيزم والروماتويد يصيبان الانسان كنتيجة مباشرة لخلل ق واوضحت دراسة علمية نقبرت ﴿

لاتعمل بوظائفها الإساسية في القضاء على الميكروبات والسموم بل تقوم باطلاق اجسام مضادة تهاجم المفاصل والانسجة الاخرى ينتج عنها خروج (حامض ارشادونيك) من الخلايا ويتأكسد الى مجموعة من المواد المسبيسة لللتنهاب مثلل (البروستلجلاندين) الذي يتسبب في أرتفاع درجة الحرارة وزيادة افرازات

موسكو موبوءة بالأنفلونزا

علاج صينى لابراض المهاز العصبي

• بكين : نجح الاطباء الصيئيون في علاج امراض الجهاز العصبي

ومنذ علم ١٩٨٠عقم الاطباء اكثر من ١٠ انواع من امراض الجهاز

العصبي باستخدام اسلوب استبدال الدم وبيئت التجارب السريرية

لحوالي ١٠٠ حالة أن هذا الاسلوب الذي يتم فيه استبدال الدم الفيروسي

للمرضى بمصل الدم الصحى هو فعال في علاج امراض التهاب الإعصاب

الحلا الشائع والتهاب العضائت الجلاية . والذئبة الجمامية كما علج

الاطباء ٥٠٠ حالة باستخدام اسلوب نقل الدم الذاتي بعد استخدام

الاشعة فوق البنفسجية وبينت نتيجة للعالجة ان هذا الاسلوب معالح

لمعالجة مرض للخ الناتج عن نقص الاوكسجين والدم وامراض اوعية اللخ

والتهاب المخ المنتشرة وارتفاع الضغط داخل الجعجمة ويتمثل هذا

الاسلوب في سحب الدم من جسم المريض وتعريضه للاشعة فوق

البنفسجية لتسريع نعو كرات الدم الحمراء ثم نقله الى المريض ..

باستخدام سلسلة من الاساليب الجديدة منها اسلوب استبدال الدم

واصلوب الاشعة فوق البنفسجية واسلوب نقل الدم الذاتي .

اعلن رئيس الادارة الصحية للعاصمة موسكو _ السوفينية موسكو (نيكولاي شينوبليف) بان مدينة موسكو تعد منطقة موبوءة يمرض الانظونزا .

وذكر (شيتوبايف) في تصريح لصحيفة (موسكوفسكي كمسوموليتس) الصادرة في موسكو أنَّ السلطات الصحية في المدينة قد اتخذت تدابير واسعة لمواجهة هذا المرض الذي ينتظر ان تصل ذروة انتشاره خلال مدة اقصاها اسبوعين

وقد الزمت الإدارة الصحية للمدينة في اطار التدابير المتخذة الكافحة المرض جميع العاملين في المهن الطبية ورياض الاطفال بارتداء الاقتمة الواقية منعا لانتشار العدوي وكأن (٧٠) شخصا قد توفوا العام الماضي جراء اصابتهم بالإنظاونزا في

الاتحاد السوفيتي خصوصا بين الشيوخ وألرخى المعابين بلزمات قلبية

مسرج موسيتي للاطنال

عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية مؤخرا مسرح موسيقي للاطفال بدا موسمه بأوبرا الملحن الاوكراني الكلاسيكي المعروف ليستكو (الشتاء والربيع) ..

موسكو : افتتح في مدينة كييف وسيعمل على ادارة هذا المسرح

الفريد من توعه في العظم اضافة افي المثلين والمخرجين والمعلمين علماء واساتذة متخصصون في حقول علم النفس والإجتماع والتقد والموسيقى .

ورق عوره

نيويورك _ الباحثين بمكتبة جامعة هارفارد الاميركية بطريق الصدفة على صفحتين من الورق الإصفر المقوى داخل احد الكتب يعود تاريخهما الى القبرن الخامس

ويعتقد ان هلتين الصغمتين هما جزء من تقویم نسخ (تمانی صفحات منذ 194 عاما ونشر ق المانيا عام ١٤٩٣ وهو تقويم تنبأ بالارصاد الجنوبة وكسوف الكواكب لعلم ١٤٤٩ .٠

منع التحمين بالأماكن العامة في نيويورك

نيو پورك وقع رئيس بلدية نيويورك ادوارد كوك قانونا يحظر التدخين ف الاملكن العامة في الدينة ابتداء من المعدس من نيسان

ويشمل القانون الجديد منع التدخين ن القناعات الرئيسية للمسارح والمطاعم الكبيرة والمتاجر والمستشفيات والدارس ومعظم المكاتب التي تستخدم اكثر من ١٥

وكأن العديد من المن الاميركية قد اتجه الى تقييد التحدين في الإماكن العامة بعد تقرير للطبيب العام الامدركي ايفرت كوب جاء قيه ان التدخين قد يضر غير المدخنين الذين يتعرضون لدخان السجائر

the state of the s

1911/1/1.

والصنسرة المجسزة

د. أياس فرح

املم الحجارة الفلسطينية ، تحول العرب كلهم المن شعراء ، يغنون ليلاهم في زمن لم يعد فيه للعشق مكان ، وفي ظل مرحلة جفت فيها مصغر الالهام الشعري ، وتحولت الاحالام الى كرابيس ، وسيطر واقع قومي ، كانت تغيب فيه ، العواطف القوية الخالصة المنزهة ، وتغيب معها صورة الامة التي تعاملت مع الانسانية موما بلغة الام الملهمة ، نضالا وعطاء وايداعا ورسالة ..

ولم تكن (ليلى العرب) هذه المرة ، حلما جاهليا، ولا حجارة أثارية وثنية سلحرة ، مصدرها اللامعقول الخرافي الذي يرتد بهم الى الجاهلية الاولى .. بل هي حجارة مقدسة ، حجارة موحدة ، تجمع ابناء الامة ، وتجسد الطاقة الروحية الحضارية ، والايمان الثوري العقلاني ، وتعبر من خلالها الامة عن حقيقتها الخلادة .. انها اشارات انبعاث للامة وملامح لنهضتها قتجلى في مظهرين متكاملين : الحجارة القلسطينية ، والصخر العراقي .

وكنا تجاوزت البطولات العراقية الخارقة طاقتنا التعبيرية .. كذلك لتني الانتقاضة الجديدة في الارض المعتلة ، لتثير عجب الاعداء ، وبعشة الاصدقاء ، ولتقلجىء ابناء الامة بروعة شموليتها ويقدرتها على بعث القضية من جديد ، قضية الحق الفلسطيني البدهي ، وحق العرب بالنهضة والتعدد والتتوحد ، والمشاركة الاصيلة في المخاض الحضاري المبيد للانسانية .. فتتراجع صبيغ التعبير عن احتواء الحدث العظيم ، وعن الارتقاء الى مستوى فعله التاريخي .

وإذا كان من حق العرب ، اقرادا وجماعات وجماعير مناضلة ، ان يستيشروا بهذا الحدث التأريخي الذي يجسد المستوى الجديد من النضال الجامع للعفوية الثورية والتصرف الذكي محكم الاداء .. فأن من حق هذه الحجارة الفلسطينية كما كان ومايزال من حق البناء المحذري المراقي ان ينبها يشدة الى خطورة استمرار العجز في الموقف العربي خارج ماتين الساحتين المتافقتين بالتحليلة والعقل الحضاري ، الذي يتح

لذلك كان لأبد أن نفهم جيدا ماذا تقوله (الحجارة المتسنة والصخر المعجز) وإن نصغي ألى ندائهما التاريخي .. فهو نداء للعرب من (قوق الشعل) المريتانية ألى (شط العرب) في العراق .. أنه نداء لتوحيد السلمات الوطنية ، والساحة القومية ، ولاطلاق مائي الواقع العربي من طاقات حبيسة مستقبلية ، وللء الغراغ القومي الذي تستقله النزعات القطرية والشعوبية ، ولاتقاذ العرب من ضبياع الحاضر ، وشذوذه .. هذا الحاضر الوارث لعوامل الاتحطاط التي كادت تبتر الصلة الحية بين ماضي الامة المضاري وبين اجبالها الرامنة وبورها المستقبلي ...

فالحجارة الفلسطينية ، والصخر العراقي ، جسران لتجديد الملة بين المافي الاصبل وبين المستقبل الحضاري ، لذلك فاتهما يرفضان الطرق للزيقة التي تتحرف عن المنظرر الحضاري للامة ، وعن امدافها المبرة عن حقيقتها كامة ذات رسالة ، وعن الضرورات الحيوية لنضالها وعن المبالح الاساسية لجماهيرها...

لنها ترفض التجرية ، هذا التناقض الرئيس الذي يفتت الكيان العربي ، ويهدر امكاناته ، ويغيب وعبه لذاته ولموقعه بين امم العالم وحركة التطور الحضاري في هذا العصر .. انها تطلب الوحدة ، وتطالب بالتضامن العربي من اجل الارتفاع الى وحدة النضال ، الذي يضع الامة من المحيط الى التطبيع في حالة مواجهة مصيرية تحسم المرحلة التاريخية النهضة والتحرر من الاحتلال الصهيوني والهيمنة الامريالية وجميع اشكال التبعية .

انها تطلب وتطالب بتوحيد النضال العربي على اسس ديمقراطية تنطق من نظرة ثورية تقدمية حضارية الى الجماهير ، والى الدور التاريخي للشعوب .

ومن احترام الخصوصيات الايجابية ، ومن اعتبار (التعدية) النسيمة داخل الاطار الوطني والقومي قانونا اساسيا في حشد طاقات الامة ، وفي جعل التكوين الاجتماعي والثقاني والمضاري للمجتمعات ، عامل اثراء الوجدة واغناء الضمونها الديمقراطي التقدمي ..

. نعم انها نداء التكامل بين الموقف الفردي والاجتماعي ، والوطني والقومي والاتسائي ، ولانصهار أبناء الامة في عمل مشترك تاريخي و يصبحد بالجميع نحو تحقيق الاهداف الكبرى للامة : الرحدة والحرية والاشتراكية .

ومكذا تاتي الانتفاضة العربية الثورية في فلسطين ، لتعيد طرح الافكار والمبادئ والمنطقات الإساسية المبرة عن هلجات الرحلة التاريخية والتعطيها جيوية جديدة ، ولتصعد بالنضال الى مسترى التنفدي ، ولترشر ايضاء وحدة الملاقة بين نضال العرب ضد العدوانين الصهيبيتي والشعوبي ، اللذين يستهدفان مصير الامة ووحدة قضيتها،

D. 1999年 1998年 1998年 1999年 1998年 19

وتراثها الروحي الامسل ، ومشروعها الحضاري الاتبعاثي ... وهي بذلك تتابع الطريق الذي شقته ملاحم العراق البطولية على امتداد سنوات حربه الطويلة ضد العدوان الضيئي .. طريق الصعود فوق التحديات ، واستشراف أفاق الستقبل العربي ، الذي يجدد روح التراث ، ويطلق قدرات الامة ، ويبرهن على جدارتها التاريخية وطاقاتها الاتبعاثية . ان هذه الحجارة المقدسة ، وهذا الصفر المعجز ، قد كشفا عن حقيقة تاريخية موضوعية ، تتلخص في ان امة كالامة العربية ، لها اطوارها الحضارية العميقة في التاريخ ، التي تصعد الى نصف مليون سنة ، كما يقول المؤرخ (توينبي) ، والتي تميزت بين الحضارات بانها قد شهدت ثورة حضارية شاملة مطلقة ، حققها الاسلام .. هذه الامة التي كرمها الله بان جعل ارضها مهدا للتواصل الروحي بين الديانات السماوية .. لايمكن إن تققد نزوعها الحضاري الانساني ، وقدرتها على التجدد ، ومشاركتها الاصيلة في تجديد الحضارة الاتسانية ، وإن الدافع القومي الريحي التقدمي يبغي هو الاقوى والاعمق والاصدق تعبيرا عن روحها الاصيلة ونزوعها المتجدد الى العطاء الحضاري .. ومن هذه الزاوية يمكن ان خنظر الى السلاح الذي تميزت به الانتفاضة المباركة الاخيرة في الارض المعتلة ، فهي لم تكن مجرد حجارة صماء انها حالة انبعاثية .. انها شرارة يقدحها الايمان وتملأها الطهارة ، يحملها اطفال ولدوا في غزة والقدس او في الناصرة ، مع المسيح انهم في غمرة اعياد الميلاد يحملون اغصان السلام يدافعون عنها بحجارة اقوى من الذرة .. انه السلام المقاتل .. او ليس هو المسيع نفسه ، رسول المعبة والسلام ، الذي قال عبارته الثورية المشهورة : (لاتظنوا اني جئت لاحمل السلام الى الارض ، ملجئت لاحمل سلاما، بل سیفا)، (متی ۱۰ ـ ۳۲)،

فالسلام لايعني العجز والاستسلام واستجداه الرحمة من المحثل الفاصب الطالم ، وأنما هو حق مسلح بالارادة .

قالحجارة الفلسطينية ، هي اليهم رمز للتصعيم التاريخي على وضع حد للتردي والتراجع في الحياة القومية ، انها تصحيم على الصمود والاستبسال والعمل على الارتفاع الى مستوى التحدي المسيري والمضاري ، وافتتاح مرحلة جديدة في مسيرة النضال العربي ... وهي مع شقيقها الصخر العراقي الجبار ، يشكلان نواة الاتطلاقة القومية نحو مرحلة جديدة مستقبلية ، ومن اجل معالجة الاوضاع العربية ، على اساس هذا المنطلق .. فهما دعوة الى استخلاص دروس النضال القومي ، والى تحليل الاوضاع القومية في ضوه المتغيرات الكاشفة لابعاد التأمر على المصير العربي ، وفي ضوه المستجدات على الساحة الدولية ، واكتشاف المكتات وتقجيم الطاقات ويناء الطور الجديد للنضال القومي الموحد المتطلع الى المستقبل .

ان قلسطين ، صلحبة الجرح الكبير ، وكل جراحات العروية في لبنان وعلى الجناح الشرقي للامة ، وفي المغرب العربي ، تفرح اليوم بلجيالها الشابة الجديدة ، التي اكتشفت قدرتها التحويلية على جعل الحجارة شيئا اقوى من الذرة ، كما فرحت من قبل بلبطال العراق الذين ارتفعوا بليمانهم الثوري الحضاري ، فوق تحديات الارقام الكبيرة ، والكم الاعمى ، والمؤامرات المظاهرة والخفية ، وفوق الحسابات والمراهنات ، والادوار الشيطانية التي لاحدود لخبثها وشرها وحقدها ولؤمها.. ولم تكن اشارة الرفيق القائد صدام حسين ، والتفاتته الرائعة الليمهداء الانتفاضة الفلسطينية ، سوى التجسيد الحي لمعاني الوحدة ، وحدة النضال والدم العربي على ساحتي التحدي الصهيوني والشعوبي والذين يستهدفان مصح الامة .

فاذا كنا مانزال نؤك على ان فلسطين هي الجرح الكبير ، وانها اللمعنة في القلب ، فان الثمانينات قد علمتنا ايضا ان اعضاء الجسد الحي للامة ، مستهدفة كلها، لابخدوش بسيطة ، بل بطعنات قاتلة ، مباشرة او غير مباشرة لاجهاض انتفاضته الكلية ، واضعاف مقارمته ، وابقاف نبضه ..

ومن هنا ندرك وحدة العلاقة بين ساحات النضال القومي ، وكيف ان صمود العراق في مواجهة العدوان على الجناح الشرقي للامة ، قد جدد حبوية القلب العربي ، وجعل شرارة الإيمان والثقة بقدرات الامة

ويمستقبلها، سلاحا اقرى من كل سلاح .

فالتعبير الجدي الوحيد عن التقدير لهذه الانتقاضة ، يكمن اذا في العمل على تجاوز الاوضاع العربية الراهنة ، اي في تجاوز المنظمات والانظمة والاحزاب والاقطار للاطر الضبيقة التي خنقت ماقيها من طاقات حية ، وملء الفراغ القومي بعودة الجماهير العربية الى ساحة النضال المنظم الموحد .. فالعمل الوحدوي القائم على اسس ديمقراطية متينة ، هو الطريق الى تحويل الصور الايجابية الغادرة في ظل الارضاع الراهنة ، الى نسيج جديد للمرحلة الجديدة التي طال انتظارها لاتها لن تأتي الا بعمل مستقبلي يستلهم روح الامة .. فالعقليات القطرية والشعوبية هي الوطن العربي ، لاتها ليست عاجزة عن استلهام جوهرها الوحدوي المستقبلي ، العربي ، لاتها ليست عاجزة عن استلهام جوهرها الوحدوي المستقبلي ، حسب بل انها معادية له عداء مصيريا.. معادية للمنطق الوحدوي الذي

أن العجارة الفامطينية عس اليوم رمز القصييم التاريض على وضع حد التردي

والتراج في العلة القومية انها تصريم على الصوود والاستبسال والعمل على الارتفاع

أان مستوى النحدي المصيري والعضاري وافتتاح مرحلة جديدة في مسيرة النضال

العربي همي مع شقيقها الصغر العراقي الجبار يشكالن نواة الانطلاقة القومية نحو مرحة

جيحة مستقبلية ومن اجل معالجة الأوضاع العربية على اساس هذا المنطلق .

هوطريق الانقاذ والنهضة ، والتحرر من القوالب الجامدة التي خنقت كل شيء والتحصن ضد النزعات القطرية التي اطلحت بمكتسبات النضال العربي في جميع الاقطار .

ثم انه لم يكن عبثا ارتباط صمود كل من العراق والانتقاضة الفلسطينية البصاهيرية بتجربتين نضاليتين ثميزت كل منهما بجوهر تاريخي وحدوي .. لان البعث العربي الاشتراكي والثورة القلسطينية الشعبية ، استئهم كل منهما معاني النهضة العربية المعاصرة ، ونظر الى بعث الامة والى تحرير فلسطين ، من خلال منطق الصراع التاريخي بين نضال الوحدة ويعن تتاقض التجرّئة ومخططات التقتيت الوطن العربي والمجتمع العربي .. فمنذ البدء ، ادركت هاتان الحركتان التاريخيتان المتكاملتان ، ان سلاح البحدة ، والمنطق الوحدي ، هو طريق العرب الى تجاوز التخلف والضعف والى استعادة الصلة الحية بتراث الامة ويحضارة العصر ، وامتلاك القدرة على الساهمة الاصيلة في بناه عالم متحرر جديد .

وفكذا كانت معجزة الصمود العراقيء ومعجزة الصمود الفلسطيني ، تجسيدا لروح الامة وتأكيدا لعظمة هذا السلاح ، سلاح الايمان الخلاق ، الايمان الوصوي الثوري المضاري ، متصل الجذور بروح الامة ويارادة انبعاثها من جديد ، وعلى هذا الاساس ، ينبغي أن تقهم الحجارة الفلسطينية والصخر العراقي ، وأن يجري التعامل معهما.. فالحالة الثورية الجديدة التي خلقتها الانتفاضة في الارض المحتلة ، كالحالة الانبعاثية التي تحققت في العراق ، هما المعادل الايجابي الاهم للاوضاع العربية الراهنة ، وهو للخاض الذي تطل من خلاله المرحلة القومية على مستقبل ايجابي ينقذ الحاضر من التناقضات الدلطية ومن التأمر الخارجي ، فالمخططات المعادية تكاد تحصر جهدها التآمري على اجهاض هذا المخاض المرحلي التاريخي .. لذلك كانت استمرارية هذه الشعلة وديمومة الحالة الجديدة ، هي الجواب الطبيعي على المؤامرات الصهيونية والشعوبية الراهنة ، والتي تعمل بتنسيق متزايد ومتصاعد يضع خلفه بمسافات كبيرة اوهام الحالمين بانفصال مضطيهما، وامكانية تحقيق تسويات ايجابية مع من كان يفترض فيه ان يكون الطيف عد المعاط الأخر.

فَان ننظر الى معجزتي الامة العربية ، الى ثورة الحجارة وثورة تجديد الحضارة ، نظرة ملؤها النشوة والفرحة ، والاكبار لبطولاتهما، والاعجاب بالمستوى الجديد الذي يفتح أفاق المستقبل امام الجماهم

هذا حق وطبيعي ، ولكن الاكتفاء بهذا المرقف ، اي في استمرار ابتعاد النظرة المتفائلة عن الالتزام بالمواقف التي تعزز الثقاؤل وتديمه وتتعهده .. هذا هو الخطر ، لان المطلوب هو المزيد من الارتفاع بمستوى النضال ، وتحقيق المشاركة القومية الواسعة المنظمة .. لان اي تقصير في تصعيد النضال وفي دعم ركائزه الثابتة ، يصبح نوعا من الابتعاد عن التقدير الموضوعي للاخطار المصيرية المتصاعدة .

نعم ان من حقنا ان تتغزل بالحجارة الفلسطينية ويانتصارات العراق وان نتخذ منها احيانا ومن الاعجاب بها، وسيلة وسبيلا للتعزيز النفسي ، وال نتخذ منها احيانا ومن الاعجاب بها، وسيلة وسبيلا للتعزيز النفسي والتتفيس عن الكرب ، او صب اللعنات على الواقع القومي السلبي الراهن العلجز عن رفدها بما تستحق من دعم ، ولكن من حق الحجر الفلسطيني والجدار العراقي علينا، ان نخرج من حدود الإستجابات المتفائلة والمتشائمة العلجزة بدورها عن تقديم الدعم المطلوب ، وان تتقدم بسرعة وثبات تحو عمل مستقبلي يوظف هذه الحالات البطولية الرائعة توظيفا علميا ثوريا، وإن تؤكد من خلال العمل القومي الوحدوي ، منتطويان عليه من معان تاريخية وكونهما شعاع فجر جديد ، يتطلع الى استعادة المبادرة النخمالية للامة على طريق التحرير والتوحيد ، والنبخية .

ان المستقبل العربي ، هو في هذه اللحظة التاريخية ، حجارة فلسطينية وصحور عراقية ، انها الحجارة التي تخلق البشر خلقا ثوريا جديدا امام عدو حول البشر الى حجر .

وقد أن للطين العربي طين العجز والانقسام والضياع ، أن يتحول الى حجارة ، تصنع جيالا تصد العدوان وتتمسك بالحقوق الشرعية للامة ، وقد أن للعرب أن يتققوا على حقيقة موضوعية يكتشفون كل يوم ، أنها بديهية البديهيات ، وهي أن (الوحدة العربية) هي وحدها مصنع التحويل التاريخي .

فالحجارة المقدسة في فلسطين ، والصخر المعجز في العراق ، يتساءلان اليوم : اما أن للطين العربي ان يتحول الى حجارة ؟ ومتى تستيقظ الحجارة العربية بحجارة فوق النووية .. الحجارة التي تتكلم وتتقدم وتوصل الى القدس ..

أن الجواب على هذا التساؤل ، يكمن في العمل المستقيلي النسجم مع قدسية الحجارة الفلسطينية ومع اعجاز الجدار العراقي ..

لقد تحولت (الارض المحتلة) كلها الى حجارة ، هي حجارة الارض المقدسة (فلسطين) ، فلسطين الارض والحق والقضية لقد تحولت بعد ان انضجت التلروف الموضوعية والذاتية ، عوامل تكوين جبل جديد ، ومستوى جديد من البطولة ، يفتح طورا جديدا اعلى في النضال ، الارض المقدسة ، منعت حجارتها المقدسة ، وانسانها البطل ، وسلامها المحارب ، وهزت ضمير العالم من جديد ، وكشفت صورة العدو على

نعم هذا عهد البطولة الجديدة .. عهد عراق الشهادة والريادة ، عهد مناعة الانسان الحضاري ، المجدد لروح التراث ، والمؤصل لروح العصر .

فالعراق ، ارض الحضارة والبطولات .. وفلسطين ، ارض النبوءات والمجزات ..

هما ثورتان تجسدان الوجه المستقبلي لامتنا.. الوجه الوحدوي الديمقراطي الكفيل بتحويل نكسات العرب وانتصارهم ، واقعهم وتطلعاتهم ، الام لينان ، ومعاناة مصر ، وقلق الخليج ، ومرارات السلحات العربية ، في المشرق والمغرب ..كل ذلك الى منطلقات ودروس رعبر ، والى الحلالات على مستقبل جديد .. لان البطولات الجديدة هي شمرة وعي جديد ، وخبرات وتجارب ومعارك وملاحم من طراز جديد . بوركت حجارة مقدسة ، ويورك مسخر المجزات ...

الاستيراد بدون تحويل خارجي / فوانده ومفاطره ؟

ان مدى وفرة العملات الاجنبية يعد قيدا على البلد ق استيراد السلع المختلفة من الاسواق الدولية لسد احتياجاته المحلية . وفي الماضي لجات الدول الى سياسات تجارية مختلفة للاقتصاد في موارد النقد الاجنبي انصب قسم منها على استخدام تظلم الحصص لتحديد حجم الاستيراد من السلع ويلجيكا لاول مرة عام ١٩٣١ لتقييد حجم الاستيراد من السلع الاجنبية منخفضة الثمن لان السماح المستيرادها ويكميات كبيرة يصلحيه استنزاف في موارد النقد باستيرادها ويحميات كبيرة يصلحيه استنزاف في موارد النقد الاجنبي وتعرض موازين مدفوعاتها لعجز . كما استخدمت بعض الدول اسلوب تجديد الاستيراد من منطقة الدولار فعلت منطقة الدولار العلية الثانية .

ولكن أذا كن البلد بحلجة ألى توصيع هجم الاستيراد من السلع والخدمات فكيف يستطيع اذا أن يوفق بين ارصدته الاجنبية المدودة وبين تحقيق الهدف المنكور ؟ فاذا مااقيم على توسيع هجم استيراداته لملت ذلك سيتم على حساب استثراف أدر مدين من ارصيته الإجنبية ، وأذا مارغب البلد الاقتصاد في استخدام المستوردات الخارجية . وامكانية البلد في توسيع هجم الاستيراد بون أن يترتب عليه تمويل عملات اجنبية نحو الخارج ودون أن ترافق هذه العملية تكاليف اقتصادية واجتماعية محلية باهظة سيكون ذو فائدة كبيرة في توفير السلع المستوردة لعد النقص بين المناب المناب

الانتاج المحلي وبين الطلب المحلي المتزايد .

وبهذا الخصوص اتجه العراق الى استخدام العديد من الادوات للاقتصاد قدر
الامكان في انقاق العملات الاجنبية وتوفير جزء منها لمواجهة متطلبات الحرب
ولتمويل أحتيلجات المتنمية الاقتصادية على حد سواء بما يكلل تحقيق التناسق بين
الفليات المدنية والغليات الحربية ومن بين الادوات التي استخدمت هي سياسة
الاستيراد بدون تحويل خارجي لتوسيع حجم الاستيراد دون ان يترتب عليه
الاستيراد بدون تحويل هذا الغرض . وفعلا تم العمل به منذ عام ١٩٨٤ . حيث
استورد العديد من السلع الاستهلاكية والغذائية والادوات الاحتياطية للسنوات

واهم السلع المستوردة خلال الفترة ١٩٨٤ - ١٩٨٧ هي: ملابس جاهزة ،
القيفة ، الدوات مخزنية ، الساعلت ، تاسيسات كهريائية ، القرطاسية ، مواد
صيدلانية ، سلع غذائية ، لوازم رياضية ، مكانل خياطة ، اطارات وعسات
طبية ، ادوات احتياطية المسيارات والمكانل ، عند يدوية ، مواد انشائية ، اوازم
المساجة ، حبال ، لوازم تصوير ، احنية ، ادوات احتياطية الدراجات الثارية
والهوالية ، مواد كمياوية ، عند يدوية الصناعة وادوات المكانل الخياطة
وقد احتلت الإقتمة مركز الصدارة في مجمل الاستيراد بدون تحويل على صعيد
ملك السلع المسؤوات ١٩٨٤ - ١٩٨٧ لكثرة المستوردين المصنفين على هذه السلعة
ولاهمية الطلب المحلي الواقع عليها . في حين احتلت الملابس الجاهزة المركز الثاني
من قيمة السلع الموردة ، أما الادوات الاحتياطية فقد ساهمت بالمركز الثاني
والادوات المنزلية شفلت المركز الرابع للفترة ذاتها . الا ان قيمة الاستيراد بدون
تحويل على صحيد السلع المنكورة قد تعرض للهبوط خلال السنوات
تحويل قيام القطاع الخاص باستيراد السلع الانتاجية والمدخلات الصناعية الني

اما أهم القوائد الناجمة عن هذه السياسة فكانت كالتاني :

1 - توفير بعض السلع الاستهلاكية لسد جزء من حاجة المواطنين خاصة لسد ذلك النعط الاستهلاكي الذي يغضل شراء السلع الاجنبية بغض النظر عن اسعارها للقدرة المائية المعالية لبحض الشرائح الاجتماعية ولان الكبية المعروضة من السلع في السوق غير كافية لمد الطلب المحل ، مما يعني بالتاني أن الاستيراد بدون تحويل يعد أحد السياسات الداعمة الاقتصاديات العرض بهدف توسيع الكلية المعروضة في السوق المحلية .

٣ - أن الأستيراد بدون تحويل يوفر مدخلات للقطاع الصناعي الخاص تؤمن استعرار تشغيل معامل ذلك القطاع الذي يسبم في توفير السلع للسوق الوطنية.
٣ - أن دخول السلع الإجنبية بنوعيات ومواصفات مختلفة قد يحفز القطاع الخاص برفع نوعية السلع التي ينتجها لتنافس مواصفات السلع الإجنبية المسوردة ، لأن الاتجاء نحو تحسين النوعية سيكون مربحا في ظل امكانية المنتج الوطني بيع سلعته باسعار مرتقعة .

الا أن الأستيراد بدؤن تحويل خارجي وما يترتب عليه من حدية المورد والبلام في تحديد السعر يعني خروج جزء مهم من النشاط الاقتصادي عن تحكم ورائبة الدولة . وهذا الخروج بحد ذاته له اثار سلبية الاتصادية واجتماعية عديدة يمكن الممالها بالتالي :

ا حيام السلم المستوردة بدون تحويل باسعار مرتفعة حدا ، بحث تترك الله المساعر مرتفعة حدا ، بحث تترك الله المساعر السلم المستوردة بدون تحويل باسعار مرتفعة حدا ، بحث تترك الله المساعر المساعر المساعر المساعر عدا ، بحث الله المساعر الله المساعر ال

١ - تباع السلع المستوردة بدون تحويل باسعار مرتفعة جدا ، بحيث تترك اثارا نفسية بليغة لخالية المستهلكين غير القادرين على شراء مثل هذه السلع . فالمورد أو وكيله لايصنع سعرا لسلعته على اسس اقتصادية سليمة تحقق له ربحا عادلا وانما يضع سعرا لسلعته وفق حساباته الثالية :
ا - تحديد السعر على اساس مؤساوي الدينار العراقي من عمالت اجنبية في

سوى استرى العرد المنح المنكور تكاليف النقل والرسوم الكمركية وهامش ربح ب _ يضيف أل السحر المنكور تكاليف النقل والرسوم الكمركية وهامش ربح احتاري تماما يستطيع أن يقرض السعر الذي يعظم اربلحه كما أن هناك سلسلة من الوسطاء تقوم باستلام وبيع المنع المستوردة وكل وسيط يفرض زيادة في المعر ، مما تصلحيه ارتفاعات مستمرة في السعر من بناع الجملة ألى بائع المؤرد عا حساد المستمالة المناكة المناكة

٧ - أن الإسعار العالية للسلم المستوردة بدون تحويل ستكون كالعدوى في رفع بقية اسعار الصلع في الاقتصاد الوطني ، مما ينجم عنه بالتالي ارتفاع في المستوى العام للاسعار السلم والخدمات في بقية القطاعات الاقتصادية النم للاسعار . أي ارتفاع اسعار السلم والخدمات في بقية القطاعات الاقتصادية التي تبدع السلم المحلية ، حيث ان بيم السلم المستوردة بدون تحويل باسعار مرتفعة يجعل المنتج والبائم المحلي يتجه بالمثل الى رفع سعر سلمته حتى وان كانت المواد الاولية أو الانتلجية المستوردة بدون تحويل لاتدخل كمدخلات في صناعته اما أذا استخدمت هذه المواد في انتاج السلم فانه سيبالغ برفع السعر ، اخذا بنظر العبائي في الاسواق الخارجية . كما يتحليل بعض الباعة المحلين في أن سلم تجارية فيضعون عليها الباعة الحلين في أن سلمه تجارية فيضعون عليها الباعة المحلين في أن سلمه تجارية فيضعون عليها المحليد .

سعرا مرتفعاً .

" - أن هنك عدم دقة في قيم فواتي الموردين للسلع المستوردة بدون تحويل الموردين التي تبين قيم السلع والتي تجرض على موظف الكمارك . أذ أن فواتير الموردين التي تبين قيم السلع المستوردة لاتمثل الاقيام الحقيقية لها بل أن قيمة السلع المستوردة هذه ثقل كثيراً عن قيمتها الحقيقية الامر الذي يضطر موظف الكمارك أن يقوم ياعادة تقويمها مرة النية في المنطقة الكمركية . ويهدف المورد من وراء اعطاء معلومات غير بقيقة عن

أ - تَخْفُونُ الْرَمُومِ الْكَوْرِكِيَّةِ التِي سَيِتَحَمَلُهَا فِي النَّطِقَةِ الْكَوْرِكِيَّةِ .
 ب - تَخْفُونُ قَيْمَةُ صَافِراتُهُ التِي يَجِبُ ابداعها في مصرف الرافين ، بحساب غير مقدم .

خارج البلد بشنى الطرق والأسكيب وزيادة في الطلب المُحلّ على الدولار في السوق المُحَلّ على الدولار في السوق المُحَلّ عن الاجراد المتبقى بعد الابداع في المصرف سيعاد تهريبه محود الخارج ، وذلك لاسباب عبيدة منها المحلول العراقي الذي يستورد باسم ، مقيم ، تسديد مايذمته من حقوق مائية للمقيم تلك الحقوق التي قد تنشأ من اقتسام ارباح البيع بين الطرفين ورغبة مائية للمقيم تلك الحقوق التي قد تنشأ من اقتسام ارباح البيع بين الطرفين ورغبة

المقيم نفسه في تحويل امواله عندما لايكون راغباً باستثمارها في الداخل .

ب - استخدام الاموال المهرية في شراء سلم اجنبية لتصديرها الى السوق الوطنية العراقية ، حيث يحقق المورد من وراء هذه العملية اربلحا كبيرة نلجمة عن فرق سعر صرف الدينل العراقي في الخارج مقارنة بيقية العملات وكذلك المكتبية في بسع السلم الاجنبية باسعار خيالية في السوق العراقية ، فالسلمة الاجنبية التي تشكرى يعملة اجنبية تعلى قيمتها دينارا واحدا في الخارج يعاد بيمها في السوق العراقية باضعاف مضاعفة قد تصل الى ١٠٠ ضعفا أو اكثر ، ويتم الداع جزء من هيمة السلمة في عدد تيريبه مرة الشيمة الصلحة في المراقبة المعرف الى العراق الخرى خيو الخارج ليستخدم في شراء سلم اجنبية يعاد تصديرها الى العراق الخرى خو الخارج ليستخدم في شراء سلم اجنبية يعاد تصديرها الى العراق الخدة المستمر الدورة وتتراكم الارباح السريعة والطائلة بيد نفر قليل من

٥ - أن الاستيراد بدون تحويل بعد مصدرا غير مستقر لتوفير السلم وسد الاحتياجات المحلية بصورة مستمرة وكافية ويتضح ذلك جليا في انخفاض الاستيراد بدون تحويل لعام ١٩٨٧ على صحيد السلم الاستهلاكية والانتلجية . اذ وصلت نصبة الاستيراد في هذه السنة ربع قيمة الاستيراد في عام ١٩٨٤ وهي السنة التي تمثل بداية فترة تطبيق هذه السياسة . اذ بخضم الاستيراد بدون تحويل الى توقعات الافراد في ما يخص ارباحهم واستقرار القوانين ويتعلق ابضا بعدى توفر التعويل المستمرد . لان المقيم لايستيراد بتمويل صادراته الا من التعويل المستعلق بمصادر تعويل متحددة في البلد الذي يقيم فيه او يستعين بتهريب جرد من ايرادات مبيعاته لإعادة استخدامها في التعويل صرة اخرى .
٢ - أن المورد الذي يهدف الى تعظيم ارباحه لايصدر السلم ذات النوعية العالية

آ - أن المورد الذي يهدف الى تعظيم ارباحه الايصدر السلع ذات النوعية العالية بل مختلر السلع دات النوعية العالية بل مختلر السلع الاجتبية رخيصة الثمن لانه متأكد من امكانية بيعها بسهولة في ظل نكرة السلع المحلية المنافسة لها.
والخلاصة ان مساسة الاستيراد بدون تحويل تحتاج الى تقويم من النواحي

والخلاصة أن سياسة الاستيراد بدون تحويل تحتاج الى تقويم من النواحي التقية : ١ - عدى اهميتها في توفير السلع المهمة والضرورية لسد الاحتياجات المحلية سواء لغرض الاستهلاك أو الانتاج .

٢ ـ مدى مايصاحب هذه السهاسة من ظاهرة ارتفاع غير معقول في اسعار السلع المستوردة بدون تحويل وما يصلحب هذا الارتفاع من اثر في رفع بقية الاسعار المحلية للسلع الاخرى غير المستوردة بدون تحويل.
٣ ـ مدى مليصلحب هذه السياسة من ظاهرة تهريب للدينل العراقي نحو

المعرق التكاليف الناجمة عن الضغوط التضحية وظاهرة تهريب الدينار العراقي المصلحية لسياسة الاستيراد بدون تحويل تلوق الفوائد الناجمة عن العراقي المصلحية لسياسة الاستيراد بدون تحويل الوقوف عند هذه التجربة لتقويمها أو وضع الضوابط الكفيلة بلحكام السيطرة على المسلوىء التي ترافقها وهذا يتطلب تدخل الدولة لكبح جماح الاسعار المرتقعة للسلع المسئوردة لمنع الضغوط التصخيمية وكبح جماح تهريب الدينار ومنع التلاعب الذي يصلحب هذه السياسة ولكن احكام الرقابة على بعض تك المتلا نيس بالامر الهين والسهل السياسة ولكن احكام الرقابة على بعض تك المتلا نيس بالامر الهين والسهل الان الافراد سيحاولون التهرب من الرقابة عن طريق الخفاء العمليات الممنوعة في العداد الاحداد المدينة في العداد العداد

سئلر عمليات غير خاضعة للرقابة ويقال الاستيراد من قطع الغيلر والمواد الاولية ومدخلات الصناعة يشكل اهمية كبيرة لادامة النشاط الاقتصادي المحل بشرط أن لاينجم عنه ارتفاع كبير في اسعار السلع المحلية للاتجة من قبل المشاريع الخاصة

أ الحكتور هيل عجمي جبيل الجنابي

لة مجريء الدير المولية والرائع الدولية والتهدد من يطل أن الوات المولية والتهدد من يطل أن الوات المولية والتهدد المولية والتهدد والتهد والتهدد والتهد

منفوطات وبرا

بمصداقية للة

سوص . لانبان

من الدولي داور

لانتظار في النم

اجهة ارادة الإ نة امدها سبنو، ومن بعير لمه العراق ، والغ التطور التمع الراق الثورة وال

ن الامن الدوزة

الايرانية . وثام

راني مراهنة غابا سراح لصلح ايا م وعلى اسار الا على الإنسانية إنا على القانون الا والدول وبصلا يت ميتياونان

وغيرها ساقا

عراد ية جامعة الأب يق الصعة أ الورق الما الحراق الما

القرن المنه ملتين المنه ويم نسخ إنام ويم علما وتر ا وهو تقويم ا سويت وكسه

مویت وصد ۱۹۹۹ ن بالها

> رنا باد ادوان عوله او الامان الما

> الصلى من با الصلى من با ون المعبد المسلمات البيا المسلمات البيا المسلمات المعبد المسلمات المعبد والمسلمات المعبد

> والمساوين والمستخطئة المستخطئة المستخط

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل

مجموعة من الاطفال لمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الباسل

استقبل الفريق اول الركن عينان خيرالله نائب القائد العند للفوءت

المسلحة وزير الدفاع مجموعة من اطفال رياض الشقائق والغندليب

والقادسية والبشائر وحضانة اجيال القادسية لمناسبة الذكرى السابعة

وقدم الاطفال فعاليات فنية واناشيد وطنية عبرت عن حب الجماهير

للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بانتصارات جندد الميامين في

تصاميم لمشروع المركز الطبي للمعوقين

باشر مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان

والتعمر باعداد التصاميم التأصيلية والواصفات الغنية الخاصة

بمشروع المركز الطبي للمعوةين في هي الدورة والذي يعد من اكبر المراكز

والستين لتأسيس الجيش العراقي الداسل.

التخمىصية لإمراض العوق في الشرق الاوسط.

معركة العز والشرف .

كتب ـ مندوب و السيعة . . .

ويتكون المركز الذي تبلغ مسلحته

الكلية ١١ الف متر مربع من

مستشفی جراهی سعة ۲۰۰ سرپر

مع ثماني عمالات للعطيات

التخصصية النقيقة وعدد من اقسام

التشخيص والتاهيل كما يضم المركز

معملا للأطراف الصناعية اضافة الى

توفير مستلزمات الكادر المقيم من

الاطباء والطبيبات والمرضات

والاقسام الادارية والتعليمية

على صعيد اخر وبهدف ازالة

الاختضافات وضعبان السيطرة

الكعركية على المنفذ الحدودي في

منطقة طريبيل باشر للركز باعداد

الدراسات والتصاميم لمجسع

ويحتوي المجمع الجبيد عند

القابسية الحدودي ..

والخدمية لهذا المركز الحديث ..

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة هاوكارى الناسية الذكرى الثامنة عشرة لصدورها .

المانعا الديمقراطية ويوغسلافيا استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس

المجلس الوطنى امس السيد (اوتو بيكر) سفير جمهورية المقيا الدسقراطية الجديد في بغداد .

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس المعرض الثانى لاعمال الفنانين العراقيين الراحلين بعنوان (لكي لا ننساهم) الذي اقيم في قاعة الإورفلي ويستمر ثلاثين يوما .



جواد سليم واكرم شكري وزيد صقح وقتيبة الشيخ نوري وفرج هبو ونزار سليم وخائد الرحال وكاظم حيدر وعطا صبري وخليل الورد وقحطان عونى الاصالة والحياة العربية بجوائبها المختلفة والتى تمثل الفترة الزمنية للمدرستين

كما يضم المعرض ايضا نعوذجين ويشتمل المعرض على اعمال السيراميك للفضائين اكرم نلجى

خطة طلبة وشباب العراق لعام ١٩٨٨

يسعى الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق لجعل العام الدراسى

ن الخطة التي اقرها طنقات الطلبة والشباب، الاتحاد لعام (١٩٨٨) اقامة دورات للتقوية وتنظيم مؤتمرات ومسابقات ومعارض علمية وتوسيع المختبرات العلمية بما يعزز امكانات الطلبة ويطور قدراتهم الابداعية .

وتهدف الخطة ايضا الى الارتقاء بالعمل الفنى باعتباره مهمة تربوية وذلك بفتح الدورات الغنية والاهتمام بدور الفتون .

وق المجال الرياضي نصت الخطة على جعل مهمات النوادي معاهد ليناء

بدء المرحلة الاولى لحملة الابنية المرسية سناء اكثر من ٢٠٠٠ مدرسة خلال ٣ سنوات

باشرت اللجان المركزية للحملة الوطنية لتشييد الابنية للدرسية في : المحافظات العمل بالرحلة الأولى من الحملة .. وسيتم خلال الحملة التي جاءت تنايذا لتوجيهات المبيد الرئيس القائد صدام حسين بناء الفين و ٤٠ مدرسة ابتدائية وثانوية في العراق على مدى ثلاث سنوات ..

> ففى محافظة التاميم بدا العمل ببناء 12 مدرسة من اصل ١٥٤ مدرسة للختلف المراحل موزعة على مركز المحافظة والاقضية والنواحي

> وبدا العمل بتنفيذ ٥٦ مدرسة في مختلف انحاء محافظة الإنبل بينها ه أ مدرسة ابتدائية واحدى عشرة مدرسة متوسطة واعدادية .

> وزار السيد عبنان غيدان محافظ الانبار مواقع عبد من هذه المدارس واطلع على سير العمل فيها .

وينكر انه سيتم خلال الحملة تنفيذ بناء ٩٠ مىرسة ابتدائية وثأتوية في انحاء المحافظة .. ووضع السيد يحيى الجاف

محافظ واسط الحجر الاساس لدرسة ثانوبة في حي الشهداء بمدينة الكوت سيتم بناؤها مع تسع مدارس ثانوية وابتدائية خلال العام الاول من الحملة المقرر تشييد تسع وثلاثين مدرسة خلالها ..

وعضر للحفل الذي اقيم بللناسية الرفيق امين سر قيادة فرع واسط لحزب البعث العربي الاشتراكي .. ويدا في محافظة القابسية العمل في بناء ٢٨ ميرسة ابتدائية ومتوسطة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة ليناء الدارس.

وتتوزع هذه المدارس بواقع ١٤ مدرسة في قضاء علت و ١١ ميرسة في قضاء الشلعية وثلاث في قضاء

الرئيس القائد يبعث باقة ورد

رئيس المجلس الوطنى يستقبل سفيري

وحرى خلال القابلتين بحث كما استقبل السيد رئيس المجلس العلاقات الثناثية بين العراق

الوطني السيد (جيفاد موزيتوفيج) سفير بوغسلافيا بمناسبة انتهاء مهام عطه في بغداد .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا ويترأس اجتماعا لمهرجان المسرح العربي

والبلدين الصديقين وسبل تطويرها .

دونها في سجل زيارات المعرض ان

استنكار النين رحلوا هو تاكيد على

دور الاحياء من الفنانين في الحركة

كما ترأس السيد لطيف نصيف

جاسم وزير الثقاقة والاعلام مساء

امس اجتماع اللجنة العليا للهرجان

المسرح العربى الذي يعقد بيغداد

للفترة من (١٠ _ ٢٠) شياط المقيل .

اللازمة لاقامة المهرجان الذى تشارك

فيه الغرق المسحية العربية .

واستعرضت اللجنة الإستعدادات

ويؤميل أن يشارك اكشر من

(۵۰۰) فنان وابيب عربي في هذا

المهرجان اضافة الى الفرق السرحية

العراقية بعشرين عملا مسرحيا .

التشكيلية في العراق



الواقعية والتجريدية .

لتمثقين الاول للشهيد عبدالوهاب الغريري والثانى لعروس مندي . وغلزي سعودي وشنيار عبدات وسعد شاكر وتركي حسين .

واشاد السيد الوزير بالجهود

الحالي عاما للتقوق الدراسي .

وعلى الصعيد التعبوي والثقاق سيعمل الاتحاد على تعزيز روح النصر وتكثيف البرامج الثقافية واصدار صحيفة اسبوعية بدلا من مجلتى الطلبة والشباب والسيرة . وتضمنت الخطة كثلك تطوير عبلاقات الاتصاد عربيا ودوليا والشاركة في المؤتمرات الطلابية

والشبابية وعقد الاتفاقيات مع الاتحادات والنظمات الماثلة.

ويدات في محافظات ميسان اعمال

انشاء ٢٤ مدرسة ضمن المرحلة الاولى

من الحملة الوطنية لتقييد المدارس

ويذكر انه سيتم انشاء ١٦٤

مدرسة خلال السنوات الثلاث القايمة

ول محافظة ديالي وضع السيد

عبدالرحيم عبدالجميد محالظ بيالي

حجر الاساس غدرستين لبتدائيتين

من اصل ٤٥ مدرسة يجري تشييدها

في المحافظة وتحتوي كل مدرسة على

واقيم بللناسبة احتفال جماهيري

في موقعي المرستين حضره السيد

عبدالرحيم عبدالحميد محالتا ديالي .

وق محافظة النجف يوش العمل

بحقر الأمس للعدارس في المواقع

المحددة لها والبققة ١٠ مدرسة

لبندائية ومتومطة منها ٣٢ مدرسة

ونتوزع هذه المدارس على مركز

المطفقة والكوفة والعياسية

والمشخاب والحرية ولبو صخير

وبالبرت اجهزة الادارة للطية

بمحافظة اربيق بتنفيذ ١٦ مدرسة

ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى

وتتوزع الابنية للدرسية بواقع

١٢ مدرسة ابتدائية واريع مدارس

ثلاوية على مناطق مطرقة ق

للحملة الوطنية لبناء للدارس.

والقابسية والحيدرية ،

ايتدائية ..

مِّسن الحملة الوطنية .

ن مناطق متفرقة من للحافظة .

وتبادل السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر

انجاز ١٣٦ مشروعا تربويا وصحيا وسكنيا في اربيل خلال العام الماضي

مشروعاً تربوياً وصحيا وسكنيا في انحاء متَّقرقة من المعافظة بكلفَّة تربد على ٣٦ مليون دينار ووارت مبلغ (٤٠٠) الله دينار باستخدام اسلوب التنفيذ المباش .

> ومن بين هذه للشاريع ١٤ مشروعا تربويا تضم ٨ مدارس متوسطة وثلثونة . وانجزت مديرية بلدية المحافظة ٢١ مغروعا شملت اكساء وتبليط الشوارع الداخلية في احياء كوران و ٧ نيسان والشرطة وروناكي والحي العسكري والمسلويع التي اوعر السيد الرئيس القائد صدام حسين

بتنفيذها في عدد من الاحياء السكنية في المُحافظة شعلت مد شبكات انابيب ألاء وتبليط الشوارع الداخلية وتتفيذ مشروع تطوير مجرى وادي اربيل وافراز (٤٣٠) قطعة أرض سكنية لتوزيعها على المستحقين .

وانجزت مديرية للاء والمجاري خلال العام الماضي ٦١ مشروعا بكلفة تزيد على (٧٧٠) الف دينار شمات مد شبكات ألمأء وتصريف مياه الامطار في عند من الاحياء السكنية وانجاز مشروع ماء كلكين خليفان .

ونفذت مديرية الطرق (٥) مشاريع من الطرق الخارجية بطول ١١٣ كيلو مترا وبكلفة تزيد على ٣٤ مليون دينار

شملت تبليط طريق اربيل كوير وسبيك هاوديان وسرى حسن بك سرى بردى وهمتلون بيخال وطريق جساروك ووفرت السرية سلم ال مليون دينار وذلك لتنفيذ عدد من مشاريعها عن طريق العمل

وانجزت دائرة زراعة وري اربيل نراعة (٤٥٥) الغا و ١٣٠ دونما بالماصيل الصيفية والشتوية وانتاج ٨٩٨ الفا من شبلات الفلكهة والزيئة وانشاء بسلتين على مسلحة (۲۰۰) دوئم وتشجير مداخل الدينة بطول (٤٦) كم وتسويق (٨٩) الفا و

في بابل

نظمت تقلبة اطباء الاسنان ندوة عوسعة لاطباء الاستان و المطاقاة الثانية بغيل

جرت بعد ننك مناقشة واسعة لمعوقات العمل المهني وايجاد افضل

في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين طائفة الصابئة المندائيين تحيى

الاول لرنيس الوزراء امس السيد حكمة عواد سفير لبنان في بغداد .

منتسبو قوى الابن الداخلي يختفلون بعبدهم العادس والعتين

كتب _ مندوبو ومراسلو ، المحدة ، و (واع) : احتفل منتسبو قوى الامن الداخل أمس بعيدهم السادس والستين ..

الانتصارات الباهرة لحبشنا المقدام

هيت طلققة الصابقة المدائيين الإنتصارات التي حققها الجيش العراقي

واكنت في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الشيخ

عبدالله الشيخ نجع رئيس المجلس الاعلى للطائفة لناسبة النكرى السابعة

والسنين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ان الانتصارات التي تحققت هي

بفضل الروح الوطنية العقية للشعب العراقي وتصديه ببسقة للعدوان

البغسل على البواية الشرقية للوطن العربي دفاعا عن سيادة وشرف

واقامت مديريات قوى الامن الداخلي بهذه المفاسبة احتقالات عبر منتسبوها خلالها عن اعتىزازهم بالرعلية الكريعة التي يوليها السيد أأرئيس القائد صدام حسن لهم معاهدين على بذل المزيد من الجهود لتتفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتعزيز الجبهة الداخلية والحفاظ على سالامة المواطنين ونشر الطمانينة في ربوع عراقنا الإشع .

الايراني الغادر .

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي مديري قوى الامن الدلخل في محافظة نيالي . وفي محافظة التأميم اقامت

مديريات قوى الامن الداخل حفل استقبال حضره الرفيق راغي حسن سلمان نائب امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحرب .

اربيل

وزار السيدان احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس للجلس التشريعى لنطقة كريستان للحكم الذاتي وسيروان عبدالله الجاف رثيس المجلس التنفيذي مديرية شرطة محافظة اربيل لتقديم التهانى

وقدم المحافظون والرفاق امداء سر فروع الحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية التهانى الى مديري قوى الامن الداخلي . وانطلقت بهذه المناسبة مسيرات

آلية تقدمتها صور كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ذی قار

واحتقل منتسبو قبوى الامن الداخل في محافظة ذي قار بعيدهم حيث قام السيد مله ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيلاة الجماهيرية والمهتبة بتقديم التهاني لمنيسري قوى الامن الداخلي مللحافظة .

تكريم المتميزين في الساهمة في معركة

قلسية صدام المجيدة .

كما قلم مديرو قوى الامن الداخل بزيارات استشفى الناصريث العسكري وقدموا الهدايا لجرحي قوى الأمن الداخلي .. كما جرى

البطولية لجنده الميامين . وعقدت مديرية شرطة المعافظة بللناسبة ندوة موسعة لمنتسبيها تم خلالها الحديث عن اليور الفاعل

انجزت الدوائر الخدمية بمحققة اربيل خلال العام الماضي ١٣٦

ندوة لاطباء الاسنان

المسغ لتجاوزها

السيد طه باسين رمضان يستقيل سفيري لينان ويلجيكا في يغداد استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

وتم خلال المقلبلة محث العلاقات

الثنائية واكد السغير البلجيكي حرص

ورغبة بلاده في توسيع وتطوير

علاقات التعاون مع العراق في

ندوة عن (الجدار الحر)

في كلبة اللغات

عقدت في كلية اللفات ندوة لشرح

اهداف ومضامين (الجدار الحر) الذي

أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامته في الكليات والمعاهد ..

والقيت في الندوة التي حضرها الرفيق امين سر فرقة البحتري للحزب

مجاضرات لعبد من الاساتذة

المختصين تضاولت الأبعاد

البيعقراطية للجدار الحر في بناء الوطن وفق مبدىء واهداف ثورة

ندوة موسعة للطلبة

القدوة بكليات ومعاهد بغداد

عقد فرع بغداد للجامعات

والمعاهد للاتحاد الوطنى فطلبة

وشبئي العراق ندوة موسعة للطلبة

القدوة في الشعب الدراسية بكليات

وهنا السيد عضو المكتب

التنفيذي للاتحاد الوطنى مسؤول

مكتب شؤون الطلبة الطلبة القدوة

الثين منحهم زملاؤهم الثقة عند

اختيارهم لهم باعتبارهم نماذج

للقوة وفق الصغات التي حددها

السيد الرئيس القائد صدام حسين

لدى زيارته لاعداديــة الكندي .

وحضر الندوة عند من اعضاء المكتب

التنفيذي للاتحاد ومسؤول فرع

بغداد للجامعات والمعاهد .

ومعلفد بغداد .

١٧ - ٢٠ تموز المجيدة ..

المجالات كافة .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين الشارين الششيقين و أفلق تطويرها بما يخدم قضليا الامة

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان السيد عارك فان ريسبرغ سفير بلجيكا في بغداد .

الذى يضطلم به هذا الجهاز ف الحقاظ على الامن والنظام وحملية المكاسب والمنجزات الني حققتها الثورة بقيادة السيد الرئيس المناضل

التأميم

تنظيم الشمال للحزب

واقيمت بالناسبة فعاليات فنية

وثقافية جسدت اعتزاز العراقيين

بقائدهم المنصور صدام حسين

ويطولانهم النادرة وهم يدافعون عن

حياض الوطن ضد الفراة

القيلق الثالث

مواضع الغيلق شرق البصرة معرضا

للكتاب ساهمت فيه الدار الوطنية

ومركز دراسات الخليج العربى كما

حضر مهرجاتا شعريا تغنى خلاله

شعراء البصرة بالانتصارات

العظيمة التي تحققت تحث راية

السيد الرئيس القائد صدام حسين

ضد العدوان الإيراني الصهيوني .

وكرم قائد الفيلق الثالث عددا من

المقاتلين المتميزين الذين قدموا

عطاءات سخية في معركتنا التاريخية

دفاعا عن الوطن الغاق واقام الاتحاد

العلم لنساء العراق في اليصرة

الصامدة خيمة في احد مفارق طرق

المقاتلين حيث تم توزيع الحلوى

ويطقات التهنئة على القاتلين

الشجعان فيما اقلم فرع الاتحاد

الوطئى لطلبة وشياب العراق معرضا

الفيلقان الرابع والسلاس

واقيم احتقل كيع في مقري

الفيلقين الرابع والصلص قدم خلاله

المبيد تايه عبد الكريم محافظ ميسان

والرفاق امين سر واعضاء قيادة قرع

ميمسان للحزب التهاني اقسادة

القيلقين ولقيانتى فرعي الحزب

وافتتح السيد تايه عبد الكريم

محافظ ميسان نصب للقاتل للنتصر

في سلحة المقاتل وجدارية فلكلورية

عن ميسان زينت سلحة حطين في

مدينة العمارة .. وكذلك شوارع

الحي العسكري بطول (٥٠) كم

وشوارع حي للعلمان المرحلة الثانية

وازاح الرفيق لمن سر قيادة فرع

ميسان للحزب الستار عن نصب المارد

العربي الذي زين ساحة المارد

العربي: في حي العروبة وافتتح

مدرسة ابي عبيدة في حي للطمين

الدفاع الجوي الثالث

قاطع الدفاع الجوي الثلث الستار

عن جدارية كبيرة جسدت الماثر

البطولية الوائنا السلحة في معركة

قلسية هدام الجيدة زينت واجهة

واقيم احتفل بالتاسية تخللته

كلمات وقصائد واهازيج شعبية

وازاح اللواء الركن الطيار امر

الجديد يعدينة العمارة

لمرية القاطع .

العسكري في المافظة .

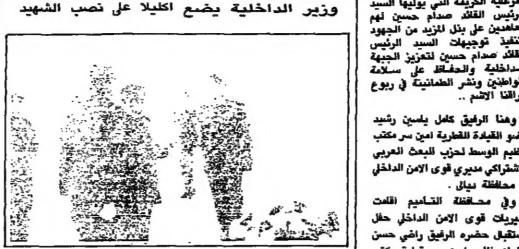
بطول (۱۲) کم .

فنيا بالتاسية .

وافتتح ققد الفيلق الثالث في احد

الطّامعين ..

واعضاء قيادة غرع واسط للحزب التهاني مع السادة رؤساء دو اثر قوى صدام حسين فيما تم تنظيم زيارات ميدانية



مجاميع من الطلائع قدموا له باقة وضع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اكليلا من زدور بأسم طلائع العراق بهذه المناسية . الزهور على نصب الشبهيد واستقبل

لعوائل الشهداء والجرحى الراقدين الامن الداخل لمناسبة النكرى في المستشفيات من منتسبي قوى الامن الداخلي وتقديم الهدايا لهم السلاسة والستين لغيد تاسيس الشرطة العراقية مشيدا بعطاء

وتضحيات رجالها في سبيل حماية وفى مصافظة التاميم اقامت منجزات الثورة والمواطنين والدفاع مديريات قوى الامن الداخل حفل عن العراق العظيم ودعم معركتنا المقدسة وتعزيز انتصاراتنا بقيادة استقبال حضره الرفيق راضي حسن السيد الرئيس القائد صدام حسين . سلمان غائب امين سر قيادة مكتب

واحتفل منتصبو قوي الامن الداخل في المحافظة الثانية بابل بمناسبة المنكرى ٦٦ لشاسيس الشرطة العراقية واقيم احتفال بالتاسبة في دار ضباط قوى الامن الداخل حضره السيد هاشم حسن الجيد محافظ الحافظة الثانية بابل والرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب والعميد مبير شرطة المحافظة وكبأر ضباط أوى الامن الداخل

وثمن المبيد المعافظ خلال الحقل الدور الفاعل والثميز لقوى الامن الداخل في ترصين الجبهة الداخلية والوقوف جنبا ألى جنب مع قواتنا السلحة الياسلة في دفاعها العلال

والمسروع ضد ألعدو الايراني وقدمت فعاليات واناشيد وطنية

تغنت بحب القائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات

١٠٤ اطنان من محصولي الحنطة والشعير وتربية (٧) ملايين و ٦٧٥ فرخة وانجاز مشروع الري في قضاء شقلاوة وتبطين جداول منارة وصيانة مشروعٌ ري اسكي كلك واجراء التلقيمات والمعالجات أ- ٢٧ ملبونا و ٨٨٦ الفا من الحيوانات .

وشهد القطاع الصحي هو الاخر اهتماما متعيزا حيث افتتحت (٤) مراكرْ صحية فرعية في المدن الجديدة وقاعة ملحقة بمستشفى الطوارئ أضافة الى ترميم (١٦) مركزًا صحيا ويوجد في المحافظة الأن (٣٥) مركزًا صحيا لرعاية الامومة والطفولة .

وفي بداية للندوة التي حضرها الرفيق أمين سر للكتب الركزي للتنظيم المهني والشعبي في للحافظة تحدث الدكتور غلب الجأسم تقيب اطباء الاستان في القطر مؤكدا على أن اعتصاد النيموقراطية بصيفها

الصحيحة في العمل النقابي تجسيد لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وحطة التواصل السنمرة مع جماهم المهنة كفيل متطوير العمل التقابي والانتقال به الى للنيات الإفضل .

كتب ـ مندوبو ومراسلو ، السحة ، و (واع) تواصلت في بُقداد ومحافظات القطر احتفالات شعبنا بالذكري (٦٧) لتاسيس الجيش العراقي البطل ..

عبرت عن معاني الحب والاعتزاز للقيدة الغذة للسيد الرئيس القائد

عندام حسين . البصرة

وق محافظة البصرة الباسلة افتتح المبيد انور سعيد عمر محافظ

مدينة المن ثلاث مدارس أبتدائية وروضة انجزت ضمن مكرمة السيد الرثيس القائد مدام حسين لأبناء البصرة الصاعدة. وازاح قائد القوة البحرية والنفاع السلحل الستار عن جدارية للسيد للرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة احدى التشكيلات البحرية .. وافتتح ايضا معرضا فنيا اشتمل على

سبعين لوحة غنية ومعرضا للكتاب ومعرضا هندسيا اقيم في اكاليمية الخليج العربى للدراسات البحرية واربعة معارض فنية جسبت انتصارات الجيش العراقي في البحر والبر والجو ضد أوات العنو الايراني الصهيوني . وقام السادة قادة للفيلقين الثلاث والسابع والقوة البحرية والدفاع السلصل بزيارات للتشكيلات والوحداث وتبكلوا التهاني بهذه المناسبة التي شهنت ايضا اصدار العديد من النشرات المدانية .

وافتتح رئيس جامعة البصرة اربعة معارض للفنون التشكيلية ولللصق المياسي والكتاب وأقلم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة مدينة ألدن معرضا للنشرات الجدارية ضم اربعين تشرة ومعرضا للملصق

السيلي في اعداديتي الرسالة والجمهورية . وعبر طلبة وشباب البصرة الصادة شالل الاحتفالات عن الاعتزاز والحب للقائد لللهم السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جند العراق على العدوان الايراني

الصهيونى .

جمعية قوى الامن الداخلي ولمناسبة عيد الجيش العراقي الاغر وتكريما للدور الذي يؤبيه الطالنا الإشاوس في الدقاع عن العراق العظيم وتحقيقهم الانتصارات الباهرة ف معارك ألشرف والكرامة ضد زمرة البغي والضلالة في أيران قررت جمعية قوى الامن الداخل الاستهلاكية أستقبال ابطال قلسية صدام المجيدة من حملة الاتواط والاوسمة من غير منتسبيها ابتداء من يوم التاسع من كلتون الثاني الحالي ولغاية الرابع عشر

وقال السيد رئيس الجمعية انّ الجمعية وضعت خطة طموحا لهذا العلم تهدف من خلالها الى السلعمة ق انجاح الحملة الوطنية للزيادة الإنجاب التي يشهدها قطرنا المناضل كرد قعل على العدوان الخميني بقصفه مدرسة بلاط الشهداء وذلك من خلال توفع ملابس الاطفال ومستلزمات الرضاعة اضالة الى لعب الاطفال المُعْتَلَفَة وبأسعار زهيدة ..

احتياجات القبلين على وباسعار مناسبة

والعنذانينة والإجهزة البا أضالة الى افتتاح جناح خاص لبيع

مهرجان فني ولمتاسبة ذكري تاسيس حيشنا الباسل اقلم مكتب الطلبة والشياب في فرقة فلسطين التأبحة لشعبة الرصافة وابتدأ المهرجان الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء فيأدة شعية الرصافة للحرب بالوقوف دقيقة معركة قلاسية صدام المجيدة ثم استعرضت من امام منصة التحية وتخللت المهرجان فعاليات فندة ورياضية وعروض للازياء واناشيد

وبانتصارات جند الحق ضد الغزاة

وبهذه المناسبة ايضا استقيل الرفيقان امين سر قيادة فرع سعد للحزب وامين سر قبيادة شعبة الرصافة للحرب مجاميع من الطلائع وأطفل الرياض لتقنيم التهاني بالناسية ..

وواصلت المنظمات الجماهدرية

واقيم بألناسية احتفال حضره منتسبو القاطع الذين جددوا العهد على مواصلة القتل حتى ينحقق النصر النهائي على الاعداء .

معرض فنى

واضاف انه تم التعاقد مع القطاع

الخاص لتوفير كافئة احتيلجات الجمعية التي تتكون من عشرة اجنحة تشمل الستائر والنزليات والنسوجات والمواد الكهرياثية والصوتية والرجائية والولادية وجتاح خاص لبيع اللحوم والدواجن

الفواكه والخضر وباسعار مناسبة

للحزب مهرجانا فنيا ورياضيا .. صنت اجلالا وأكراما لارواح شهداء كرائيس تقدمتها صورة كبيرة للقائد المنصور صدام حسين وحملة الإعلام العراقية والعربية ومجاميع من المغلوير وفصلال المرور والفرق الفنية والرياضية الشاركة في المرجان ..

الميامين وماثرهم البطولية الرأشعة دفاعا عن عرة العراق وكرامته .. وافتتح الرفيق امين سر الشعبة معرضا لرسوم الطلبة جسدت حب العراقين واعتزازهم الكبير بقلدهم

تغنت بحب القائد وانتصارات حنده

وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قلر بحضور الرفاق امنَّن سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحرب بناية مدرسة ابتدائية في مبينة الناصرية والمهنية عقد ندواتها ألموسعة للحبيث عن بطولات جيشنا الباسل وماثره الفذة وتصديبه الشجاع لعدوان النظام الإيراني .. وازاح اللواء الطيار الركن امر قاطع الدفاع الجوي الثلث الستار عَنْ جِدارِيةٌ فَالسَّيَّةُ صَدامَ التي نَفَدُهَا

المقاتل حسين شنون .. ` للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واقامت شعبة الخضراء فرع نساء ابو جعفر للنصور معرضا للملصق السياسي وذلك على قاعة ثلتوية الجامعة للبنات بمناسبة عيد الجيش

وتجسد لوحات المعرض ماثر ويطولات جيشنا الباسل ضد العدوان الايراني الصهيوني المجرم على قطرنا المناضل وبلغ عند لوحات المعرض ٨٠٠ لوحة باللغات العربية والانكليزية والاسبانية

انجازه على سلمات لوقوف الشاحنات

مسعة ٦٠٠ شلحتة ومبان خدمية

للإقامة والحوارات والكمارك والنكل

البري والتامين الوطنية ومصرف

الرافدين اشباقة إلى مطعم وكافتريا ..

دورة في تصلميم

الاسس الكونكريتية

بدأت (كلية الهندسة بجامعة

يغداد امس دورة تصاميم الأسس

الكونكرينية وتستمر ثلاثة ايلم ..

وتهدف الدورة التي تقام بالتعاون

مع جمعية المهندسين العراقية الى

تعريف الشاركين أيها بالعوامل

المؤثرة في تصاميم الأمس والطرق

المتقدمة في التصاميع .

متر مربع .

وتبنغ مسلحة المجمع ١٥٠ الف

وحضر افتتاح العرض الرفيق امين سر شعبة المامون للحزب ورثيسة وعضوات فرع نساء أبو . جعفر المنصور .

وافتتح السيند عبيدالرحيم

عبدالحسيد محافظ بياني مشروع

تحسين وتطوير واستبدال الشبكة الكهريانية القيمة بلخرى حديثة ومد شبكة من القابلوات الهوائية المعلقة في حي النكية بيعقوية ويكلفة لجمالية بلغت ٢٠٠ الف ديثار . وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع نيال للحرب معرضا لرسوم الاطفال تظمته مديرية تربية محافظة نبالي وشارك فيه تلاميذ الدارس الابتدائية بالمنافظة وضم ٢٥٠ لوحة فنية جسنت الملاصم البطولية والانتصارات العظيمة التي حققتها جُحافل القوات السلّحة الجِسور على

قضاء كفرى افتتح مشروع اكساء أأ الفا و ١٠٠ متر مربع وتبليط ٧ الاف متر مربع من شوارع القضاء. الهندسة العسكرية واقامت مدبرية الهندسة العسكرية احتفالا كبيرا أحتفاء بعبد

الجيش الاغر .

المتميزين .

ظول العدو الإسرائي الحاقد

ومجموعة من الاعمال الخرقية وفي

التوجيه السياسي وقصائد شعرية تغنت بحب القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين الذائدين عن شرف الوطن والأمة هنه . العدوان الايرائي الصهيوني المجرد كما تخلل الحقل توزيع البدايا

التقديرية على الضياط والمراتب

وتضمن الإحتفال القاء كلمة

القادسية

وقام السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين من واعضاء فرع القنيسية للحزب والسلاة رؤساء الدوائر الرسية. والنظمات الجماهيرية ومجاميع س الطلائع والمرشدات يزيلرة أبرية مواقع الفيلق الرايع وموقع الديوانية العسكري لتقييم الثهائي

كما ازاح الرفيق قائد الجيش الشعبى لنطقة القاسية الستارعن صورة كبيرة للسيد الرئيس القا صدام حسين زينت مدخل بناية أيادة المنطقة . وافتتح محقظ القاسية بناية الجناح الخاص في ليادة الجيش الشعبى لنطقة القانسية

شجرة عيد الميلاد

يجيب عنه الاب فيليب هيلايي

• لمنا الأحتلاف في احتفالات اعباد الميلاد وراس السنة ، وما هي

- عندما جافت السيحية على انقاض

البوثنية في القرون الاولى كان

- المنارة

للنب الغلا الن

نبي للثق

لی معاصات او تون

والجوازات والت

ال دورة تصلير

بة وتستمر تات

الدورة التونتيا

لا المهندسين ليز

تشباركين ليهاز

تصليم الس

فوحات للغغ

حبسنا البا

افتتاح للعربر

شعبة للأو عضوات أرزة

محاقظ بإ

بتطوير واحجا

الرفيق أمذا

ي معرضا اوج

تلاميد للدارم

وضم ١٥٠ إ

المكلمم أه

العظيمة أم

وات العلماله

زغر

فالمصافيات

الموضعات الجأ

صور

ے اشعال الشوڭ ؟ نجاة رضا نلجى يقول الآب فيليب هيلايي !

الوثنيون يحتفلون بعيد ميلاد اله الشمس ، وكذلك المسيحيون دوو الاصل الوثنى يحتظون بهذا العيد مع جيرانهم واصدقائهم الوثنيين، رات الكنيسة ان من الصعوبة منع السيحيين من مشاركة تصبقائهم واقاريهم الوثنيين فلخنفلت مي الاخرى بعيد ميلاد يصوع المسيح اما بالنسبة للاحتفال برأس السنة (ناموس مبوسی) فقد امبر الله بالناموس الذي منحه على يد النبى موسی ، وقحوام ان کل مولود ڈکر يختن في اليوم الثامن من ولأنته يعد اليوم الاول من ميلاد الطفل ويعد ابنا يهوديا طبقا للشريعة الموسوية وقد طبقت على يسوع الشريعة اليهودية فختن في اليوم الثامن من بعد ولادته واعد اليوم الاول اولادته ، ولهذا تبدأ السنة الميلادية

ــ اسطورة ظهرت في القرون الوسطى في عيد ميلاد يسوع مفادها لن حوارا دار بين ثلاث شجرات . البرتقلة . البزيتونية ، السنديانية ، قبالت البرتققة: اقدم له ثمري وادعه يستظل يظلاق الخضراء ويحتمى تحتها من الشمس او من المطر ويجلس على اغصائى كذلك قالت الزيتونة : أوراقي دائمة الخضرة يستقل بها من الشمس او المطر ويجلس على اعصائي ويأكل من ثماري او يعجب منها زيتا شاهيا للجروح ويفيد منه في الإثارة .

وقيل للسنبياتة : ماالذي تقدمينه ائت ليسوع اغصائك شوك لايستطيع ان يستقل او يحتمي بها ولا ثمرك يؤكل ، فلخذت السنبيانة تبكى بينما تضحك منها الشجرتان الاخريان كان يسوع الطفل في السماء يسمع هذا الحوار فاشفق على السنديانة فجعلها تشنع نورا ومنذ فلك الحين بدأ السيحيون يضعون الاحجار والمصابيح اللونة على هذه الشجرة . ومن هذه الاسطورة جاءت

شجرة الميلاد .

• الغارة :

قديس في مدينة مسيزي الإيطالية اسمه فرنسيس داعيا للفقر فاصبح له مريدون ورهبان كان معتمدا في دعوته هذه على فقر يسوع الذي ولد في مغارة فقيرة ، وسرعان ماانتشرت هذه العبادة بين بقية البرهبان وامتدت الى الاديرة ومنها الى الكنائس بدا خيال المتعبنين يضغى على ذلك عدة تماثيل ، منها يسوع مريم ، مار يوسف ، الرعاة وكانوا يصنعون هيكل المفارة من الخشب او الورق او من الحجر الطبيعي ويعود تاريخ ذلك الى القرن الثالث عشر للميلاد . • اشعال الشؤك :

۔ حين ولد يصوع في بيت لحم كان الرعاة يسهرون لحراسة قطعاتهم ويشعلون الشوك اتقاء البرد . فظهر لهم الملاك ويشرهم بعيلاد المسيح ،

فاختوا هدايا الى المفارة : ومنذ نلك الوقت اصبيح اشعال الشوك رمزا الرعاة الذين كانوا اول من بشر

الناس بالبلاد . الاختلاف بين عبد الميلاد وراس

نه في القرون المسيحية الوسطى ظهر

وقد اتبعت روما هذا التقويم في

ـ من المعروف ان التقويم الميلادي تقويم شعسي وضعه يوليوس قيصر امبراطور روما وقتئذ فاعتميته المسيحية حتى سنة ١٥٨٣ ، وقال علماء الفلك ان السنة الميلادية تبدأ من سنة ١٥٨٣ ، والقرق (١٠) ايام جمع النقص من السنة الميلادية .

اتبنع البابا غريغوغيوس التصليح الغلكى المنكور وجعل يوم (٥) تشرين الاول (١٥) تشرين

القرن السابع عشر ، وبعدها اتبعته فرنسا ومن ثم انكلترا والمغنيا ولخيرا في بداية القرن العشرين اتبعته روسيا القيصرية وبقيت المذاهب الارثونكسية تثبع التقويم اليوناني (نسبة الى يوليوس قيصر) بينما أتبعت الكثيسة الكاثوليكية انتقويم الغريغوري الذي تسير عليه الان كل

مواضيع مختلفة عن المنتجات

وقدم العللان الالمغيان امبليتون

وكوك علم ١٩٤٧ دراسة مهمة حول

الاستفادة من سعف النخيل واوراقه

والعنوق في صنع اسعدة جيدة

للتربة .. اما العلم المسري عزة فقد

قدم دراسة عام ١٩٧٤ ، حول

الامكاتيات التكنولوجية المتلصة

لاستغلال سعف النخيل في تصنيع

وقدم مركز بحوث النخيل سابقا

بحوثا علمية عن استغلال لجزاء

النَّفَلَةُ فِي صَبْاعَةً مَادَةُ الفُورِفُورَالُ ،

تصنيع الكلنين ومشتقاته ، وتم

اقتراح تغليف شبكة انابيب تصريف

المياه المستعملة لبزل التربة بخيرط

فليبرز ملخوذة من النخلة بدل خيوط

جوز الهند للفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٦ ..

١٩٧٦ ، لاول مرة بتجربة صناعية

لانتاج عجينة الورق من سعف

ونتيجة للتقدم والتطور

التكنولوجي فقد ظهرت أستعمالات

جديدة لاجزاء النخلة حيث صنع

العكم الإستراقي ارنست فيرر علم

١٩٧٧ خيوط فاببرز من ساق السعفة

واستعملها بدل ، خيوط جوز الهند ،

حيث تغلف بعد ذلك بالطاط

ودرست الكونات الكسياوية

للسائل الاسود المتبقى ق معمل الورق

في اليصرة وفي عام ١٩٨٢ قدم العلم

الاللتي فريرز دراسة عن استخدام

سعف النخيل لمساعة منتجات

وبالتنسيق والتعاون بين قسم

النخيل والتعور وقسم الانتاج

الحيواني في مجلس البحث العلمي

قدمت دراسة عام ۱۹۸۳ عن استعمال

اجراء النظة كسادة غذائية

وملتزال المدراسات والبصوث

مستَّمرة للاستفادة من اجزاء النخلة

هذه الشجرة المباركة ..

وتستعمل في صناعة الكنابير ..

وقام معمل الورق في البصرة علم

السليلوزية للنخيل ..

عجينة الورق ..

النخيل واوراقه ..

الإخشاب ..

حقل (يقول الطبيب .. ، الزكام لملذا ؟ ،) وقدم بعض المعلومات . نامل تعاونها معنا ورفدنا بللعلومات والاجابات على الاستلة الصحية التي ترد الي

هل تساهم معنا ؟ سؤال الاسبوع هو :

هتى لاننس شادل طاقة

🤏 🥍 🐪 مرت في مكتبة ابي على ديوان شعر للشاعر الراحل شائل طاقة واظنه بيوان ، المساء الاخير ، فاعجبت به مما حمسني لمعرفة المزيد عن هذا الشاعر المناضل . فهل لصفحة (؟) أن تقدم لنا نبذة عنه ؟ عفراء الوائل - بغداد ،

-ولد الشاعر الراحل شلال طلقة في الموصل في الثامن والعشرين من نيسان

اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدينة الموصل ، كانت مرحلة الاربعينات حتى مطلع الخمسينات مرحلة متلاطمة الاحداث في حياة شائل طاقة والعلم الذي القى نفسه بامواجه ، فالحرب ملتهبة ثم تلتهب التورة القومية في مليس ١٩٤١ ، ثم الرحيل ألى بغداد حيث التحق علم ١٩٤٧ بدار المعلمين العقية في بغداد ، وكان ذلك بداية لنقلة نوعية في حياته وأعتراج الهم المحبوس في روحه مع هم الوطن واضطراب البنيا وكأن عليه أن يجد فرصة انعتاق موهبته الادبية التي بكرت عليه منذ سنوات اذ زامل هنك رواد الحركة الشعرية العربية الجديدة منهم : عبد الوهاب البياتي وبدر شاكر السياب وسليمان العيسي في علم ١٩٥٠ عاد شاقل ألى مدينة الموصل حاملا شهادة الليسانس في الانب العربي ليعمل مدرساً في مدارسها ومدارس دهوك وكان داعياً لحركة الشعر الحديث ، وداعيا ومحرضا سياسيا ..

وأصدر اثناء نلك ديوانه الشعري الاول ، المساء الاخع ، ● تنقل شائل طاقة بين مسؤوليات عديدة في اجهزة الدولة مارس من خلالها دورا بارزا في الحياة السياسية والثقافية .

فقد انتقل بعد ثورة الرابع عشر من تموز للعمل في الإذاعة ، ثم تولى بعد ثورة الرأبع عشر من رمضان منصب المدير العام لوكالة الإنباء العراقية ، وقد اصدر عام ١٩٦٣ بيوانه الشعرى الموسوم (ثم مات الليل) في اواسط عام ١٩٦٨ انتخب امينا عاما مساعدا لاتحاد الألجاء العرب . ● عين بعد ثورة السابع عشر من تموز المجيدة وكيلا لوزارة الإعلام ثم عين في ٢٠ شباط ١٩٦٩ سفيرا في ديوان وزارة الخارجية بعدها انتقل سفيرا لدى الاتحاد السوفيتي وبعد سنتين عين وكيلا لوزارة الخارجية . وبقي في منصبه حتى صدر مرسوم جمهوري في ٢٣ حزيران ١٩٧٤ يقضي بتوليه

وبينما كان شلال طاقة بحل في الرباط لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب غاب بشكل مفلجىء صباح يوم ٢٠ تشرين الاول ١٩٧٤ فقوبل غيابه بصدى واسع في الحياة العربية كلها . ● نشر . شائل ، ثلاثة دواويل : المساء الاخير ـ ١٩٥٠ وثم مات الليل ١٩٦٣ والاعور النجال والغرباء ١٩٦٩ .

قصفُك غير صالحة للنشر مجموعة مشتركة اسهم فيها : (شائل طاقة ، عبد الحميد اللاوند ، هاشم الطعان ، يوسف المباثغ) وقد صوبر هذا الديوان فور توزيعه في المكتبات من قبل اجهزة السلطة الرجعية علم

كما صدر له ؛ تاريخ الانب العباسي ، في الإعلام والمعركة عام ١٩٦٨ . وفي عام ١٩٧٧ صدرت عن وزارة الإعلام المجموعة الشعرية الكاملة لشائل طاقة جمعها واعدها السيد سعد البزاز التي اعتمدناها في هذه

جاءنا ايضاح من دائرة العلاقات الصحية في وزارة الصحة حول مانشرناه في نحن الا نشكر دائرة العلاقات الصحية على اهتمامها بما ينشر في هذه الصفحة

عمودي :

١ ـ مركبة فضاء اميركية ـ دولة

٢ ـ من الحيوانات المتقرضة ، م ،

٣ - يستجيب وينفذ - من المضائق

٤ - حروف متشابهة _ منع عن

٥ - أبو البشر - من العلماء العرب في

٦ - مقاطعة بريطانية - الاسم الثاني

مدينة فلسطينية وم ، ..

الحركة ـ مجمل و م و ..

17 17 11 1 · 4 A P · 1 (1 7) 71

11 901 20010 11

اوربية . م ، ..

البحرية ، م ، ..

كأن المُغروض أن يكون حقل (هذا السؤال) في هذا العند يتضمن اجوية القراء عن الاسئلة التي طرحناها خلال الشهر الماضي في حقل (هل تساهم معناً} ولكن بصبب لحثقالات اعباد الميلاد ورأس المعثة رأينا من المناسب نشر مادة ، شجرة عيد الميلاد ، على ان ننشر في الاسبوع المقبل اجوبة

● مااسم أول اويرا عرضت في دار الاوبرا المصرية ومن الفها ، ومتى قدمت

رعش أأعين

● لماذا ترمش العين وخاصة اذا دخل فيها جسم غريب ؟ صبحى محمود طه ـ للحمونية .

ـ الرمش عملية تتطيف للعين من الغبار ويقوم بترطيب بؤبؤ العين بقطرات الدمع . ولذا دخل جسم غريب للعين تزداد الدموع لتنظيف العين اثناء الرمش .

قدیم .. اذ کانوا یعتقدون ان هذه الطرحة (الفلالة) تحنى العروس من الارواح الشريرة الني تحلق في الجو ليلة الرفاف

رياضة محمد على كالى وبطولة العالم

● أن عام ١٩٧٠ عاد محمد علي كالاي الى الملاكمة بعد ان منع بسبب رفضه الالتحاق بالجيش الاميركي في فيتنام .. ويدا مبارياته لاستعادة البطولة ، فلعب ضد مجموعة من الابطال الى ان استعاد بطولة العالم .. فمن كان بطل العالم الذي استعاد منه محمد على البطولة ؟ عياس خلف محمد ــ الرمادي .

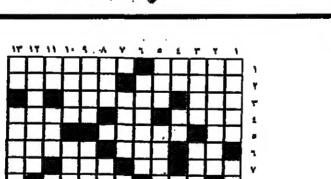
ــ استعاد محمد علي كلاي بطولة العالم بعد تغلبه على تورمان عام ١٩٧٤ وقد جرت المباراة أي (الكونغو ـ زائيم) وقد تغلب عليه في الجولة الثامنة بالضربة

وكانت لكلاي محاولات سابقة

لاستعادة البطولة كانت الاولى علم ١٩٧١ مع فريزر الذي تغلب على كلاي بعد سقوطه على الحلبة في الجولة الخامسة عشرة وفي عام ١٩٧٣ فشل ثانية في استعادة البطولة وهزم في المباراة التي جرت في سان دياغو امام الملاكم نورثون . ويعد أستعادته البطولة علم ۱۹۷۶ من نورمان حاول فریزر استعادة البطولة لنفسه وكانت مباراة مانيلا (القلبين) عام ١٩٧٥ التي خسرها فريزر وانسحب في الجولة الرابعة عشرة بامر من مدريه .

وقي علم ١٩٧٨ څسر محمد علي كلاي البطولة لممالح الملاكم ليون سبينكس (٢٤ سنة) في مباراة جرت في لاس فیجلس، حیث تقلب علیه سبينكس بالنقاط.

وفي نفس العلم (١٩٧٨) استطاع محمد علي كلاي أن يستعيد البطولة من غريمه (سبينكس) الذي هزم بالنقاط في مباراة نيو اورايانز .



كلمات متناطمة كلمات متناطعة كلمات متناطعة كلبات بتناطعة افقى :

٢ - دولة اوربية - دولة اوربية .. ٣ ـ من جبال العراق ، م ، ـ دولة

١١ - يحاور - اغنية لام كلثوم -نصف كلمة وداد .. انكليزي ..

• د حيلة من لاحيلة له المسر ، ..

ونلك لانه اذا فارق جحره لم يهتد

لمقرج مصري .. ٧ - عاصمة أوربية ، م ، - ضمير

> ● « الحاوي لاينجو من الحيات » ··· 🐞 ، احير من ضب ، ..

للرجوع اليه فيتحير ، وقيل انه اذا فارق جحره وضع حجرا عند الباب ليهندي به فاذا أزاله المساد عيره

> حل الشبكة

الماضة

د . فيولينا تسرين يوخلييف

١ ـ عاصمة اوربية _ عاصمة

£ ـ حمال دم ۽ ـ حرف نصب دم ۽ نيات متمطق ..

ه ـ نصف كلمة كروم _ محافظة عراقية ، م ، جزء من الجبل .. ٦ ـ حروف متشابهة _ طريق _ ٧ ـ الله طرب _ ضمير منفصل ٥ م ٥ وجع ـ حروف متشفهة ..

٨ ـ سهل دم، ـ من الجنوب ٩ - صحراء عربية _ من فلاسفة العرب ـ حروف متشابهة .. ١٠ - حروف متشابهة - سلاح قديم

١٢ ـ من الخضروات ، م ، حرف ١٣ - سلسلة جبال - سن الحيوانات ..

من امثال العرب

 ماحيلة الرامي اذا انقطع الاتحيى البيض ونقتل القراخ ، .. أي لأتجفظ الصغير وتضيع

1 5 6 6 1 6 3 5 6 7 1 1 07515 22 13 4 01 2 5/ 211011010 ن ر ف 171 1 2 5 17

من التراث اشعب عاش ، اشعب ، في اواخر عهد

الدولة الاموية واوائل عهد الدولة العباسية وكنان حاضر البنيهة والفكافة منذ صياه .. حدث وهو صبي صغير ان صلف والي الحجاز سائرا في طريقه .. فساله الوالي : - هل تعرف القراءة باغلام ؟

٨ ـ من المنبهات ، م ، ـ تستخدم في

٩ ـ من الطيور و م ، ، صفة تطلق

١٠ ـ ماركة بتعقية ، م ، ـ النديم

١١ _ مَادَةُ قَاتَلَةُ _طَعَلَمُ لَدَيْدُ ء م ء _

١٢ ـ أسم علم مؤنث ـ خال

١٣ ـ حروف متشفيهة من افلام

صباح عبدالصيد صالح

, مبعثرة ، الله طرب دم ، ..

محمد عبدالوهاب « م » ..

على العمل غير المستحب ..

من الزواحف ده ..

ر ميعثرة ۽ ..

ئقال : شعم .. فسأله أن يقول شيئا مما بجفيًّا . فقال :(انا فتحنا لك فتحا مبيناً) فسر الامع من جوابه واعطاه دينارا ، فرفض اشعب ان يقبله .. فسأله الامير عن سبب رقميه خَفَل اشعب .. اخْأَفُ أَنْ بِضَرِيتِي أفقل له الامير _ قل لابيك ان الامير هو الذي اعطأك النيتار ..

فقال آشعب : انه لن يصنفني .. قال اشعب : لان هذه ليست عطية جاسم محمد سلمان

طرحة العروس

Sec. 17.

• في معظم انحاء العالم تلبس العروس ليلة زفافها طرحة تغطي وجهها .. وعادة تكون طرحة بيضاء .. فما اصل هذا التقليد ؟ غييداء عملا بغيداد ـ

۔ اذبا عادة وتقلید اغریقی

يقول الطبيب انتفاذ الرئة

 ماللقصود بمرض (الامغريما الرثوية) وما هي اسبابه وطرق علاجه احمد زعيتر ــ حي الخضراء . يقول الدكتور سعد شكري .. اختصاصي الباطنية وامراض القلب في

مستشفى الكرامة التعليمي مشكورا : ميطلق هذا المرض على (انتفاخ الرثة) وهو تلف مع حصر هوائي في الحويصالات الهوائية . وينتج عادة اما من النهاب القصبات المزمن وذك تتيجة التدخين او بسبب الربو القصبي المزمن ، ويكون في بعض الاحيار نتيجة تلف في الرئة من تدرن رئوي لم يعلج مبكرا وبصورة صحيحة ونادرا ملينتج انتفاخ الرئة نتيجة استثصال جزء منها او قصرنوي لسبب مرضى . وتدعى الحالات الاربع هذه (انتفاخ الرئة الثانوي) . وهناك حالات نادرة جدا تدعى بانتفاخ الرئة الاولى وفيها استعداد

وراثي وتصيب اسقل الرثة عادة . اما علاجه الحقيقي فهو الوقاية من اهم مسبباته وهو التدخين المفرط الذي يزيد على عشرين سيجارة يوميا .

وعند حدوث انتفاخ الرثة فلا يوجد علاج اساسي او جنري ولكن يجب معلجة نويات التهاب القصبات الحاد والربو القصبي باسرع وقت وبصورة صحيحة لمنع وتأخير حدوث مضاعفات المرض وكذلك تجنب السعنة ، واجراء تمارين تنفسية خاصة ومعقصة العجز التنفس عند

واخيرا وفي حالات نادرة جدا يمكن اجراء استنصال الاكياس الهوائية من الرئة للسبح المجال لانتعاش باقي اجزائها وازالة الضغط عنها .

● اصبحت الاذاعات اليوم من ضروريات الحياة الاعلامية محدّ ع والترفيهية والتثقيفية .. فمن هو مخترع الإذاعة ؟

محمد سعيد طالب ـ ديال / الخالص . ـ اخترعها ماركوني عام ١٨٩٦ وبدا ارساله لسافة ٢ كم وبعد عام صار الارسال لمسافة ٥٥ كم . وكان عمره (٦٠)

اعسسادن

عاما او اکثر قلیلا .

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها ق تاجير محطات التعبئة المبينة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين .. على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطى وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (١٠) عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية وتقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تاجيرها علما بانه في حللة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات

الى المحطة عند استلامها .. اسم المحطة الحافظة ١ ـ محطة الحجاج صلاح الدين ٢ ـ محطة صلاح الدين

> ٣ _ محطة مكحول ٤ ـ مستودع نفط الرمادي الانيار ٥ - محطة تعبثة طريبيل ٦ - محطة التنف العراقي

ق بيجي

۷ ـ = كىسة ۸ ـ براونه

« اعسلان »

يعلن المعهد الفنى بالرمادي عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث الاقسام الداخلية . سرير منام ياباني ـ دوشك اسفنج ـ بطانيات صوف - دواليب ومناضد حديدية - مبردات هواء ـ سخانات غازية ـ شوايات كص ودجاج ـ كراسي حديدية .

بعضها في حالة جيدة والاخر مستعمل . فعلى الراغبين بالشراء في هذه المزايدة العلنية الحضور في عمادة المعهد الفنى الرمادي يوم ٢٤/١٩٨٨ للاشتراك فيها تمام الساعة الحادية عشرة صياحا بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪.

علما بأن أجور الإعلان والدلالية ٢٪ يتحملها المشترى .

عمادة المعهد الفنى / الرمادي

فراشا لبعض جثث موتاهم .

بناء البيوت والغرف ..

ويستفاد من سعف النخيل في

صنع الاثلر والسلال والمصران

والاطباق والحبال والبراوف

وامتخدم جريد النخيل في تغليف

واستعمل الكرب في سنلرات صيد

الاسماك وفي تعليم للبتدئين المبلحة .. أما جدّع النخلة الد

استخدم في صناعة الأبواب والسلالم

واعمدة للنازل والحيطان وتسقيف

ان امكانية الإستفادة من اجزاء

الشفلة كبيرة وتم اصدار عدة بحوث

اطروحة ملجستير تقدم بها العالم

جنور النباتات للمحافظة عليها قبل

والإقواس وحتى القوارب ..

غرسها في التربة ..

استراحة القاريء

عرف الناس اجزاء النخلة كالمند الدم العمسور واستخدموها في مُحْتَلَفُ

التخيل واوراقه منذ غهد الملك تمرود في • القرن التاسع ق . م • لتريين قلعات القصور ، أما البابليون فقد استحضوا لجزاء النخلة في البناء في القرنين التفسع والعاشر • ق . م • ... ولد وجدت في الأثاريات بوادي النبل كتابات على ورق البردي فيها شرح واف عن استخداد صعف التخيل لتزيين للعليد والوات زينة في الاعياد وللتاسبات الدينية نعود الى الفرعون لرامسيس - القرن الثاني عشر ق . م ، وقد نكر الحكم الاميركي برستيد علم ١٩٠١ ان الفرعون أرامسيس الكالث استخدم عليظرب دًا الله مُجْمُوعة من سعف النخيل في الاجتفالات الدينية بالالهة وجاء هذا تأكيدا لا تكرم العالم الاللتي فرائس وشيك ١٨٨٦ م حول استخدام المسريين لسعف النميل في لحتقالات النصر والإعياد البيئية واستخدامه كذلك عند توبيع موتاهم فقد عثر النكثور رين عارت في مقبرة بجهة الرزيقات على مونياء تعود على عصور عاقبل التاريخ ملاوقة بحصير من

ودراسات تبين امكانية الاستفادة من احزاء النخلة منها :

وذكر العالم الأميركي جوف علم ١٩١٢ ، أن البحارة في القرن الثاني الميلادي قد شاهدوا مواطنين في ئولجى الحياة .. الحدى ألجزر العمانية يرتدون ملابس فقد استخدم الاشوريون سعف . مصنوعة من ورق السعف .. كما أن الحصقر استعملت كجدران فاصلة ق

مو البرام hal deekl on والمنتج مشوا مدر مربع ربيد من شواريا 🗈 إنسا تسني حابيع بالفتعا الإحتفل 6 ب الغلد الخ يداد معينات ايراني فعال

سعف الثقيل واستخدم أيضنا لصناعة الكليل الجنتزية كما استعملوا الخوص الحديث في النعو

العراقي شيت نعمان ١٩٣٥ حول آمكانية صنع عجيته الورق من سعف النخيل كذلك كتب كل من العالم الأميركي داوسن علم ١٩٦٧ والعالم العراقي فاروق فرج باصات ١٩٧١ والعالم العراقي عبدالجبار البكر

٦

تدعو شركة الصناعات الخفيفة كافة المقاولين نوئ الخدرة بالمساركة في مناقصة انشاء ورشة الشركة فعلى الراغيين مراجعة مقر الشركة .. قسم الجسليات للحصول على نسخة من المناقصة بعد دفع مبلغ ٢٠ دينارا (عشرون دينارا) غير قابل للرد من كل عطاء وبموجب الشروط العامة للمقاولات علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ۱۹۸۸∕۸۷ .

شركة الصناعات الخفيفة

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع في مدخل الفندق (جراير سابقا) وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١ في الساعة الواحدة ظهرا على الراغيين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المكان المحدد مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان .

موعد المزايدة الساعة - ١١١ صيلحا .

ادارة فندق بغداد

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع في مدخل فندق بغداد (صياغة انترانيك سابقا) وذلك يوم ه١٩٨٨٨٨١ الاثنين فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور

موعد المزايدة في الساعة ـ ر١١ صبلحا . ادارة فندق بغداد

اعسلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع في مدخل فندق بغداد (مجوهرات ارتين دوش) وذلك يوم ١٩٨٨//٢٧ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

موعد المزايدة الساعة - ١١١ صبلحا . ادارة فندق بغداد

يعلن نادى الفروسية عن اجراء مناقصة لصيانة اجهزة التبريد الخاصة ببناية الحاسبة الالكترونية فعلى المكلتب الهندسية والشركات المتخصصة التي ترغب ماشتراك مراجعة حسابات النادى لدفع تأمينات قدرها _ ر١٠٠٠ دينار واستلام جدول الكميات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات في ١٢٠٠ من يوم ١٩٨٨٨٦ -نادى الفروسية

الترخه العامه لتجارة السيارات اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات مارسيدس صالون وانتلجى عن طريق المزايدة العلنية . فعلى راغبي الاشتراك بالزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٧ في مخزن رقم (٢٤) الكائن في مجمع الوحدة (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية معمل المنسوجات الصوفية في الناصرية الشؤون التجارية

> العدد ١٤٥٥ التاريخ ٥١/١١/١٩٨٨

اعـــلان مناقصة ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧

تعلن المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية/ معمل المنسوجات الصوفية في الناصرية عن وجود مناقصة عمل ابواب المنيوم لمحل بناية الاقسام الانتاجية فعلى كافة اصحاب معامل الالمنيوم ممن يجدون في انفسهم الكفاءة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة في بغداد او المعمل في الناصرية ولغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٧١ ويظرف مختوم مثبت عليه رقم المناقصة ويمكن الاطلاع على الرسوم والقياسات في مقر المعمل ويكون العمل کما یلی : _

١ _ عمل ثلاثة قواطع المنيوم وجام بابواب عدد بحدود ٤٨ م ٢ مع يدات ديركس عدد (٨) مع جهاز هايدروليك للابواب . ٢ ـ يكون سمك الجام ٦ ملم شفاف مع حشوات

٣ - المعمل غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .

مدير المعمل على جسن على

الفركة العابة لتجارة السيارات

سلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع مدحرجات متنوعة (بولبرنات) عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٨ في مجمع سعد بن ابي وقاص (الحصوة) الكائن بالقرب من كمارك ابو غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

الشركة المامة لتجارة السيارات اعسسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات لاندروفي ، وايفا ورابور عن طريق المزايدة العلنية . فعلى راغيي الاشتراك بللزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٦ في مخزن رقم (١٤) العائد لشركتنا والكائن في طريق معسكر الرشيد مستصحبين معهم التامينات القلنونية .

مدحة حسن على المنير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان مزايدة علنية رقم ٢ / ٨٧ الخاصة ببيع اثاث مكون من (٤١ طقم قنفات و ٥٨ كرسيا وقنفات مفرد ٢٦ و ١٣١ طيلة صغيرة وكبيرة و ٣ اطقم زاوية)

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة المزايدين الراغيين بالاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور في المكان والوقت المحددين وحسب مامدرج ادناه: -

١) يمكن للمزايدين معاينة المواد قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى المزايد الذي ترسو عليه المزايدة دفع مبلغ الاثاث كاملا وخلال يومين .

٢) ستجرى الزايدة صباح يوم الاثنين المصادف ١١/١/ ٩٨٧ في مخارننا الكائنة في منطقة الشماعية ومجاور مخازن التبوغ في تمام ع/المدير العام ياسين خضر محمود

اعلان من وزارة الدفاع رقم مه

ستجرى المزايدة العلنية في مديرية المطابع العسكرية مقابل دار الجماهير للصحافة لبيع المواد التالية (ماكنة تسطير الورق ـ ملكنة اوفسيت وكاميرا تصوير طباعي وملكنة قص الورق وملكنة رولاند) فعلى الراغبين لشراء المواد الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/١/١١ بالزمان والمكان وان اجور الدلالية يتحملها المشتري .

اللواء مدير العقود والمبايعات

أعسلان

تعلن لجنة البيع المركزية في مجلس البحث العلمي عن بيع اثاث مكتبى اجنبي ومحل اغليه بحالة جيدة جدا عن طريق المزايدة العلنية ، فعلى من لديه الرغبة بالمشاركة في المزايدة الحضور الى مقر المجلس الكائن في الجادرية قرب منخل جامعة بغداد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٨ كانون الثاني ١٩٨٨ مستصحبا معه النامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة على ان لاتقل عن ٥٠٠ دينار وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وتفكيك المواد والنقل . علما أن المواد معروضة في بناية مركز التوثيق العلمي الملغي داخل مجمع المجلس المذكور وعلى ان يتم رقع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ رسو

اسعد سعد برهان الدين رئيس لجنة البيع المركزية في المجلس

وزارة الصناعة المنشأة العامة لمواد البناء الاولية

لجنة البيع والإيجار

١ . معمل تقطيع الحجر

في سنجار /قضاء سنجار

٧ . معمل رخام اربيل/

۳ . معامل حصى ستام

نلحية سقوان محافظة

البصرة

(محافظة نينوى) .

محافظة اربيل

موقع البيع

تعلن المنشاة العامة غواد البناء الاولية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد وكتل الحجر والمعدات والاليات المدجة اوصافها واملكن بيعها وكما مقصل ادناه : _

تفاصيل المواد يوم الاحد المعادف كتل حجر ملائمة لإغراض النشر وانتاج الساعة الساعة الإلواح والبلوكات ويكمية (١٥) الف م ٣ العاشرة صباحا . (خمسة عشر الف متر مكعب (نوع سينو) يوم الثلاثاء المعادف ١٩٨٧//١٩ الساعة العاشرة صياحا .

٦٦٦ م ٣ ست مئة وسنة وستون مثرا مكعبا من كتل رخام كلالة رصاصي اللوم ٥٥ م ٣ خمسة وخمسون مترا مكعبا من كتل رخام رايات اسود معرق باللون الابيض ومجموعة من السيارات والاليات والمولدات الكهربائية والخباطات وضاغطات الهواء ومداقء غازية وتورنة كبيرة وماكنة تقطيع حجر ومكائن

مجموعة سيارات متنوعة وشفلات وكريدرات ويلدوزرات ومولدات كهربائية ومضخات ماء وسيارات منجمية ومعمل غربلة متنقل ومعمل غسل وغربلة وتكسير الحصى الثابت نوع مالنسيرتر .

يوم الثلاثاء المصادف ٢٢/٨٨١١ الساعة العاشرة صباحاً .

الشروط المطلوعة :

١ . على الراغبين بالشراء الحضور بمواقع اجراء المزايدة والاوقات المحددة اعلاه مستحصبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة.

٢ . على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة لاتزيد عن اسبوع واحد باستثناء كتل الحجر والمرمر .

٣ . يتحمل المشتري مصاريف الرسم الكمركي واجور النشر والاعلان والدلالية . ٤ . يلمكان الراغيين بالشراء مراجعة مقر المنشاة الكائن في بغداد / شارع السعدون/ قرب سلحة الفردوس/مقابل محطة

تعبئة الوقود لغرض الاطلاع على المزيد من المعلومات والتفاصيل.

المدير العام فاروق محسن بندر

وزارة الصناعة المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة/ بغداد

تاريخ الغلق اسم المادة رقم المناقصة 1944/11. 1944/1/4 (1 ١٠ مكائن خياطة 1944/1/0 صنابيق كارتونية 19AV/V#E (Y

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١٤ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مياشرة وقِقَقَ الشيروطي المناقصة

١) تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجتبية وهوية التصميم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء اخر.

٤) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوع رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق

٥) يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥ ٪) من القيمة الاجمالية أو كفالة مصرفية او شيك مصدق . للدير العام

المندس عدنان فرحان محمد

المعيز

-

عن نيع الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخازن الشركة في مجمع سعد/ الحصوة/ طريق الفلوجة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨٨٨٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن أجور الاعلان والدلالية يتحملها المسترين .

 ١ ـ ادوات احتياطية لحاصدة СК4 روسية . ٢ ـ ادوات احتياطية لحاصدة برود فرنسية . ٣ ـ ادوات احتياطية لحاصدة فور تشريت/

٤ ـ ادوات احتياطية لمنظفات حبوب/ المانيا الديمقراطية .

ه ـ ادوات احتياطية لسلحيات / المانيا الديمقراطية .

٧ ـ أدوات احتياطية لدمير ترمت قرنسي

الديمقراطية . ٩ - ادوات احتياطية لحقارة صنع المانيا

الديمقراطية . ١٠ - ادوات احتياطية لكريدر صنع المانيا

اعلان رقم (۸۷/۸۷) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتنظيف بنايتى مركزها العام الكائنتين في مجمع الخيرات الواقع في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام المنوه عنه أعلاه مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التنظيف تقديم عطاءاتهم مشفوعة يتأمينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار بموجب وصل يرفق في العطاء مع شهادة بالاعمال المماثلة ويخلافه يرفض العطاء

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تنظيف مركز عام الشركة) لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الاحد المصادف ١٧ / ١ / ١٩٨٨ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان

عـ/ المدير العام احسان حمد على

اعسسالان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

المانيا الديمقراطية .

٦ ـ ادوات احتياطية لمضخة ماء روسية .

٨ - ادوات احتياطية لحادلة صنع المانيا

الديمقراطية .

لصلافي

الساعة

احا 🕛

المصابغ

الساعة

حا

ط .

معنات القانون

المدير الع

اعلاه ويعكن

ية التصبي

موعد الغلق

ى مصلق .

حان معد

ة لتجار

د منقما

بعا الع

الواقع في

الشيرانون

الحصول

لة التلية

بلنوه عنا

ة الواحنه

الاشتراة

Hilsbe

(1...)

to sibe

نه برفقان

، مفنوا

in war

api eli

الغطاءان

الضوط

العام

(1

المستخاص من حركة الرومانسية ،

وليس وفق اي قانون منتزع من خارج

هذا السياق: وهو: د الصعرب

السريع، ثم الانحدار السريع».

ينطبق هذا على جسد الرومانسية بين

الحربين ، مثلما ينطبق عنى نيولها بعد

أما أن يمتعج الاستاذ مأهد تقويمات كمآل خيربت . ومثنطقات من

حداثة ادونيس . ثم يقيس بهما شعر

تارك ، فعملية تقم خارج التاريخ ، وغارج والخيمة التاريخية ، التي

ارتضت أن تستقل بقلالها المارجية .

وهنا يطيب لي أن القت نظر الاستاذ

ملجد الى أن الانكار التي نقيس بها

ظواهر من غير جنسها مهمآكان المقياس

مبتكرا ولامعا ومغريا انتحول الى ألتواء

عقلي ، سماء الدكتور محمد متدور

ه النياس الناسد » في بعض مناتشاته

للمقاد" . واذ تزيح هذا القياس عن

شعر تارك ، يستوي شعرها واقفا على

قدميه ، ساترا أن طريق تيول

قلد ، قيما قلت ، ان التفيع

الايقاعي الذي لمق بشعر نازك ، لم يقد

الى تفيع جوهري في بنيته الشعرية .

هذا يعني أن مايطُّلُعنا به شعر نازك من د جماليات ، يشكل السطح الذي يقف

عليه شعرها الحررفع المر و الشَّطري والمُقطعي و . أما الاختلاقات الجزئية

التي تقصص هذا عن ذاك ، فهي

اختلافات لاتتال من و البني العميقة ،

أشعر نازك ، ان لم تعززها وقد حافظت

بْلُرُكُ ، منذ البدء ، على اقلمة قدر من

التوازن بين شعرها القطعي وشعرها

الحر" . من اجل ذلك لا أرى مسوعًا

القول ان نازى تخلت عما دعت اليه ، أن

البداية ، لاتها لم نتخل عن شيء من

اجل شيء اغر ، مادام الجميع عندها)

ياف على مستوى ولعد من

اما في النقد ، فالامر مختلف اختلافا

كبيرا ، فنحاواتها وضع مايسمي

عروض الشعر الحر ظلت معاولة

تجريدية ، لم يقم عليها شاهد ، لامن

شعرها ولا من كنعر غيرها ، قضلا عن

كونها تطيمية ، وعظية ، مع اقرارنا

بدوافع الاخلاص والجدية والمثَّابرة التي يشكل ادب تارك _ شعرا وتثرا _ مثلًا

أما تقدها غير العروضي ، فيدرج في

باب النقد العلم الذي يجب أن يناقش

بحسب المتهج الملائم له .. فهو والمالة

هذه ـ لايقدم و اشكالية و تقدية ﴿

الانب العربي الحبيث ، يقدر مايعير

عن نوق مدرب ، يقبل او يرفض تبعا

ولعل مقدمة دشظانيا ورماد ء هم

الفريدة من نوعها ، في نقد نازك ؛ لاتها

عبرت عن و اشكالية و شعرية ، لم

يجرق احد على تتاولها بمثل هذه

الشجاعة ؛ فكانت دروة تالقها التقدى ،

مثلماً كانت القصائد التي كتبتها في

كلتهما قدمت نازك اضافات متموزة الى

الرومانسية العربية من غير أن تخرج

عن خطها العلم . وعلى البلحث المتصف

أن يتحرى هذه الاضافات ويكشف عن

مستريلتها التعبيرية المتترعة في

الشعر . وعن مداخل اشكالياتها العقلية

ق و المقدمة ، فهل فعل الاستاذ ملجد

و للقدمة ، الإخطفا ، من دون أن يجد

فيها غير التشديد اكثر من السياب على

هذه التاحية . و ويقصد بـ و الناحية ۽

بيت الشعر الحرء . وهذه مقالطة

بيئة ، تقوم ، المقدمة ، ، يكل سطورها

شأعدا على بحضها واراني مضطرا ان

اعيد على مسمعى الاستأذ ماجد مأكأن

نگره د . احسان عباس وهو پوازن بين

ومقدمة ، تازك ، ومقدمة السياب لـ

و اساطح ۽ .. وفيه ميعني شظايا

ورماده مقدمة نقدية تقيقة تدلَّ على رعي - بلبعاد طريقة جديدة ، بينما تمثل مقدمة

السياب خلطا صبيانيا وسطحية في

الجواب؛ كلا؛ فهو لم يمر بــ

شيئا من عدا ؟

مرحلتها ذروة تألقها الشعري ، فقي

للاقتراب منه او الابتعاد عنه ..

تبرودا لها ..

الرومانسية العربية ..

العهم للشمش الأنكثيري .. و "" لأ اظن أن الاستأذ ماجد يحتاج منا

الى دليل على ما ذكره الدكتور احسان

فعقدمة نازك بين يديه ، يستطيع ان

يرجع اليها أنى يشاء ، ليرى كيف تدعو

نارك إلى التمرد على الجمود ، وعلى

الانتقال من الواضح الى الغامض ، ومن الظاهر إلى البلطن ، رمن الاتصال ، او

اليس في هذا كله مأيدل على

ـ واذا كان الامركذلك _ وهوكذلك ، توجب علينا للرضوعية بعد ثلك ، ان

تنصرف الى تبيان الماقات نازاه

الشعرية التي تبطئتها قصائد ومرطة

المقدمة ، والتِّي كتبت بين علمي ١٩٤٨

و ١٩٥٢ فهي - كما قلت - مرحلة تألقها

الشعري ، مثلما هي مرحلة تألقها

التقدي ، ويضل الى أن قصائدها الاتية

أنل على تألق هذه المرطة من غيرها :

الانعوان ؛ مر القطار ؛ الخيط المشدود

الى شجرة السرو ، من بيوان ، شظايا

ورماد ، / لعنة الزمن ، يحكى ان

حقارين ، الشقص الثاني ، الزائر

الذي لم يجيء ؟ ثلاث مرأت لامي :

صلاّة ألاشياح ، من ديوان ، قرأرة

نكرنا _ أن تغيير الإيقاع الذي لحق

بعد من هذه القصائد من الشعر

الشطري او القطعي الى الحرء،

لايؤثر في امتيازها الآني الحدود التي

هذه مي هدية تارك اللائكة الى شعر

الرومانسية العربية ابداعا ، مثلما كانت

مقدمتها أ. و شظايا ورماد و هديتها الى

التقد العربي فكرا . وسنرى هذا جليا

أِي الطَّقَّةُ الْأَخْيِرَةِ .. مِنْ عِنْمِ المُنْاقِشَةُ إ

١ - التناقضات في والسرح

والمراياء: جيرا ابرآهيم جيرا /

مجلة وشعره. عند ٢٩ صيف

٢ ـ ديوان على الشرقي: جمع

وتحقيق ايراهيم الواذلي وموسى

الكرباس، دار الشؤون الثقافية

بغداد . ط ۲ ، ۱۹۸۲ / ص ۲۳ ..

محمد متدور . مكتبة نهضة مصر

ومطبعتها القاهرة د؟ ، ط ٢ / ص

\$ ـ پذکر د . عبدالرضا على ان

موقف الشاعرة قد تغير بعد مرحلة

وشجرة القمرء، فقد اصدرت

مجموعتين شعريتين لاتكاد قصائد

الشطرين تذكر فيها اذا قيست

ففي • يغير البحر الوانه ۽ لاتجد

قصيدة ولحدة من شعر الشطرين ،

وفي و للصلاة والثورة ، لاتجد غير

تصيدة يتينة من شعر

الشطرين .. : ، اشارة منه الى ان

نازك الملاكة ، تعود الى موقفها الاول

في لخر دواوينها ه ، محتضنة

الشعر الحر ، مدافعة عنه ، داعية

اليه ، .. ذارى الملاتكة ، دراسة

ومختارات : د . عبدالرضا على ، دار

الشؤون الثقالية العامة ، بغداد

اود ان انكر ان خلو دواوين نازى

الإخيرة من الشعر الشطرى لايخل

بالتوازن ، اذا اخذنا بنظر الاعتبار

حصيلة تجربة نازك كلها : كما ان

عويتها الى الشعر الحر ، او عدم

عودتها ، لايعتي _ مرة لشرى _

تغييرا في بنية شعر نازى ، مادامت

ورؤيتها ، للشعر مستقاة من

، ومنصبة في ، الرومانسية وجميع

مراحل شعرها لا تعبر عن ارتداد او

عودة او ما اليهما ، فهذا امر ثانوي _

بقدر ماتعير عن تالق فخفوت ايا كأن

الشعر الذي تكتبه في هذه الرحلة او

ه ـ بدر شکر السياب ، دراسة ق حيلته وشعره : د . احسان عباس .

دار الثقالة _ بيروت _ ط ٢ ص

فأذا كانت منة عام من العزلة أهدى

مصادر الرواية الفكرية ، قاين

مصادرها الاساوبية وطريقة بشاء

الاحداث ركيفية ترزيع الفصول

والمشاهد ، فالاستاذ جهاد مجيد أذن لم

يرد الاتهام غير النقدي لظاهرة عامة

تجدها في أمهات الكتب والتاليقات ، قلو

كان هناك ناقدا للرواية لابان لنا موقفا

تقبيا، وليحث بعين متبصرة الاقكار

والاراه الاغرى أن كانت مرجودة .

وعلى عهدة من وتقوا في امر بعض

الاقتباسات التي اوردها الاخ جهاد

مجيد منقولة من منة علم من العزلة ،

مُقُوا أَنْ بعض هذه الاقتباسات متقولة

من كتب تراثية عربية بينها كتاب

الانطاكى و العجب العجاب .. الخ ،

وان السيد الانطاكي ولد وتوني رحمه الد

قبل ماركيز بالف عام ترى من تأثر

مرة لفرى دعك من هذا كله ، أيضا،

ولتعلق الموضوع من زاوية اخرى ، قد

تبدو بعيدة عن المالجان النقدية

العادية .. فأنا شخميا لحرم بل

واقدس حد الهوس اي انتاج عراقي

استطع ابداعه ، انسبه لي انتماه مشرفاً

له ، وأنسبه في يوصفه نتاجا وطنيا

يرسخ عريتى ويمنح تاريضي الادبى

شرفاً وقرة ومنعة ، والشعوب لاتتهض

الا بنتاجاتها المنبقية .. أقول انني

جيد ، بل وأنسبه في باعتباري

.. 170

تلك ، حرا أو شطريا أو مقطعيا ..

.. « Y٤ رص / ١٩٨٧

٣-ينظر في الميزان الجديد:

تساعد في ابرازه ..

الهوامش :

.. ۱۱۷ مر ۱۹۶۸

.. e 174 - 176 »

بالقصائد الحرة ..

على أن تأخذ بنظر الاعتبار _ كما

التباع ، أو النقطاه ..

ء الثورة ء ؟

ا عن دليل عن دليل

قرى ، هل خلا مقال الاستاد ملجد من راي خاص له في نازك ؟ ببعثت عنه ، في طول المقل وعرضه ، بحث ، شميع ضاع في الترب خلامه ، ، كما يقول المتنبى ؛ ظم اعثر له على اثر ، غير أنى - تكاية بناسي - تلمست مقطعاً هنا ، وأخر هناك ، لعل فيهما مايطفيء الغُلَّةُ وَالَّا ، فَمَا مَعْنَى أَنْ يَكْتُبِ الإنسانَ مَقَالًا ، ويكون ، غَلَيْهَا ، عنه ؟

البساطة والاستواء على مختلف امتعدة

بنيتها الشعرية أو العضوية

والنسيقية ، . ومع اني لم اتبين ما

غلجد من هذا الرأي وما لكمال خبر بك ،

لا اتورع عن ومنه بـ ، المناخضة

اللفظية ، أيضا ، لافتقاره الى البرهان .

لنفسه ، قبل الانصاف لنازك ، لد يده

ألى أقرب رف من رفوف مكتبته العامرة

ه وهي عامرة حقا (» واخرج منه « شظايا ورماد » او « قرارة الموجة » »

أو أيا من دواوينها ، وبدأ يتقب في ثنايا

القصائد عله يعثر على حجة يقيم عليها

رايه د او راي كمال نسير بك،

غير انه لم يفعل شيئًا ، لشكه في

العثور على حجة ، وإو قعل ، لصيمته

مجموعة من القصائد تشهد على رأي

اخر مخالف ، واراي في ، الاقعوان ، و

د مر القطار ، و د الشيط المشدود الى

شجرة السرو ، _ شظايا ورماد / وفي

د ثلاث مرات لامي ۽ _وهي ليست مڻ

الشعر المر ـ و و مبلاة الاشباع ، و

« بحكى أن حفارين » و « الزائر الذي

أم يجيءه و دلعثة الزمن،

والاخيرتان من غير الشعر المر ـ قرارة

للوجة ... نعاذج تحققت فيها بنية

ه ـ نازك والرومانسية

اليتيمة التي اتبقق فيهلامعه ! _ على ان نازك لللاتكة شاعرة رومانسية ، لاتها

تغنى من نفسها لنفسها مع نفسها ، غير

ان ألاستاذ ملجد اوقف رومانسية تازى

على رأسها حين ظن ان د استغرافها في

ريماتسيتها تغترق عن هذه الريمانسية

في اتجاهاتها الاساسية ، وتقارق

مفهومها ومحتواها ، كما يقول من غير

ان يقدم ، مرة اخرى ، اي دليل على ذلك . غير ان فقدان الدليل لايعنينا من

ان نعيد وقف روماتسنية تأزى على

الاستلا ملجد ، سردا تاريخيا في نشوء

الرومانسية العربية وتطورها

وانحسارها . قبو بلا شك على معرقة

واقية شاقية بها . يعرف _ على سبيل

المثال _ ان سنرات مايين المريين هي

دورها كاملا ومهما كلتت اراؤنا مغتلفة

في حقيقة هذا الدور ۽ بمصر والهجر

ويلاد الشام ، في حلقات متعاقبة او

مترّامتة ، ردا على حركة الاحياد ،

وتلسما ، في الوقت نفسه طريقا جديدا

غير ان لكل حركة وادبية: و تبولا ،

تتآل شلقمة حتى بعد المسارها

وظهور ماينبيء بحركة ، جديدة ، تطمح

الى أن تتفطى مسار الحركة السابقة أو

تعل منه ، او تقوضه ، ومن هنا تصبح

ن الابداع ..

السنوات التي ادت قيها الروماتس

لا أريد ، هنا ، أن أقدم بين يدي

اتقق مع الاستاذ علمد - وهي المرة

وأو أراد الاستال ملجد الاتصاف

تقدم دليلا على أن الصورة فيه و لاتبتعد الا تأدراً عن العلائق للنطقية ، والتورية الشائعة ، والاستعارة القربية ، او الرموز للستهلكة الشائفة و حكما ينقل عن كمال خيريك و الاحالة ٢ هـ لم يجد أملمه من شواهد سوى بضع عبارات مقتطعة من سياقها من غير ان تدل على شيء : وهي على وجه التحديد : ه الطريق الطويل ، الاوجه الجامدة ، الرقدة الباردة _ نازك ؛ ليالي الخريف الطويل ، الضباب الثقيل ، السكون العميق، الابتسامات الشاحيات، سكون للساء - السياب : العيون الظامئات ، المطر العقيم _ البياتي ه فهل يصبح أن تكون الكلمات الموسوقة واشباهها دليلا على المدورة التي لاتبتعد الا نادرا عن الملات النطقية .. الى اخر الكلام الذي نقله الاستاذ ملجد عن كمال خيربك .. لعل نقادنا القدامي ارجم بالشعر من الاستاذ ملجد حين نظروا الى « البيت » بتملته ، وليس الى جزء منه ، وعدوا سلامة تظمه ، واكتفامه بنفسه ، وملاحمة لقظه معناه ، وسهولة مخرجه ، طيلا على الشاعرية ، كان على الاستاذ ماجد، في الاقل، ان ينص هذا المنص ، كي تتيةن انه اختار منهجا وليكن قديماً بقيم عليه رأيه في الشعر ، لا أن يجتزىء من الابيات كلمات مشفزعة بمومعونها ، ثم يقول لتا :

حين اراد الاستاذ ماجد ان يستشهد

بنعاذج من بدايات و الشعر المر ،

وأشبع أن الاستلا ملجد لابريد _ وهو قادر أن كلف نقسه يعض العناء .. ان يدخل في عملية نقدية جادة ؛ فالدليل الذي ساقه البنا عليل غير شعري ، لان الكلمات المتطعة من سياتها معجم ميت ، ولا تستعيد حياتها الشعرية الا حين تكون في موضعها من البيت فالقصيدة فالديوان ...

حتى اذا انتقلنا الى مانتلته رأيا القر للاستالاً ملجد ، نجد الامر امروادهي ، سيق أن ناقشت و المائلة و التي عدها العبود الذي تستهديه نازك في شعرها ، ه وذكرت أن مقاله ، ومن ثم بحثه ، سودج لها ، .. اذا اعرضنا عن هذا ، تجد أن و المثلثة و الأشقال الاستقا ماجد ، جامت ، تعميما فضفاضا لايستند الى اية بينة ، بعبارة اخرى : ان د المائلة و هنا ، لم تكن خلاصة ، او استنتاجا ، او تكثيفا لجهد نقدى و يلحقها ، بقدر ماكانت كلمة جاهزة وجد قيها الاستلا ملجد متكا لتقليص وشعرية ، نازله .

لقد شرح لتا معنى الماثلة مفهوما لكن كان حقيقا عليه أن بيين اثارها إ شعر تارك تطبيقا ، زهذا مالم يقطه فوقع في دخشتخضة الالفاظ تفسها ، التي وصف بها الاستاذ جبرا ابراهيم جبراً بعض شعر ادونيس

أما ثَالِثَةُ الأَثَالِ الَّتِي بِطَالَعَنَا بِهَا الاستلامليد ، فهي ادعائه أن و التمو العضوى و و ظلت نازى بعيدة عنه ، قَالَا الصيدتها تمثل بنية شبيدة

ونحن نطم أن مثل هذه الكتابات

خالد عَلى مصطفى



أماحين أممأب الشعر ألسياب

والبياتي ما اممابه ، بعد البدايات ،

متى اتّضحت فيه ملامح ثورة الشعر

الجنيد ، فأقترق عن الرومانسية بهذا

القدر او ذاك ظات اوامير شمر تاراك

بالرومانسية استمرارا النبولها ؛ أيا

كانت طبيعة الد والجزر التن لمقت

يشعرها . لم تخرج نازك عن هذا

و المُطِّ ع الى عَطْ واعْنِ ومثاقفيه له

كن يتهمها الاستاذ ملجد و بالسافية ،

رة الاتسحاب من حركة التجديد ، وأم

تدخل أن محركة التجديد، كما

اتضحت بعد ذلك حتى تغادرها الى

شؤين اخرى ، وبن لجل نلك لايصح

تطبيق مفاهيم الحداثة ، التي استعارها

الاستاذ ملجد من ادونيس وكمال خير

ثبة مسالة اخرى مهمة ، اود أن

اذكر الاستاذ ماجد بها ، هي أن قوة

الرومانسية :العربية عكمن في دواوين

شمراتها الاولى ، كـ « الملاح التاته »

لعل محمود طه ، و « اغاني الكوخ ،

لحدود حسن اسعاعیل ، و ، وراء

الغمام ، لايراهيم تلجي ، ومن قبلها

البداول لايليا أبي مأشي وعلى مأقيه من ضفوط الاحياثية » .. وغيرها ..

على حين جاحت دواوينهم اللاحقة ، اما

تتوييعا لها واما دوراتا حولها ، واما

يكاد ينطبق عدا الامر على شعر

ندرس شعر نازاء الا وفق القانون

امتياها من بترها ..

يك ، على نازك اللائكة ..

و النبو العشوي ۽ علي وجه يعد ، في حينه ، لعدى مزيات نازله الشعرية . وسيعلم الاستاذ ملجد مدق قولي بعد

ان و ذيول الحركات الانبية ، تقع تظل في مقيفتها وتقليدا جديدا ۽ لصلب الحركة ، ويورانا حولها ، سواء عند روادها ام عند تابعیهم ..

لقد حدث هذا للروماتسية أيضا .

جوهرها ، مع القصائد غير السرة ..

مالاحق الرومانسية تتناغم، أي

ينبغي طها كي يستقيم مسار المركة

ه ديول الحركات الانبية ، ، عقدة انبية

اسلطير ، وعبدالوهاب البياتي ، ملاتكة وشياطين ۽ وادونيس ۽ قصائد اولي ۽ هي أحد رواقد د ذيول الرومانسية الفريية ، بعد الحرب الثانية .. وادًا كانت الرومانسية العربية لم

نادها ، اثناه ازدهارها بين المريين _ الا اذا عددنا مماولة والزعزعة عن الاتجاء القديم عدد التي قام بها المرهوم على الشرقى مقترباً من مقتربات الريمانسية فاتها اسابته اثناء انصارها ، ورجدت أن شعر نازله وبدايات السياب والبياتي ديولا لها في

غير أن التغيير الايقاعي ، هذا ، لم

خارج التاريخ ، او على حاشيته ، واذلك ولا نعدو الحق ، حين نقول أن شعر

تمب الشعر العراقي بشواط من

على أنه كان لهذه الذيول من و القرة ، ماجعلها قادرة على احداث تغيير واضح في بنية القصيدة الايقاعية ، هو ما اطلق عليه و الشعر الحر ، ، وكان للسياب ونازك فيه فشال

نازی ، حین عبرت بدیوانها الثانی ه شخایا ورماد ، ، ویعش تصاند الثالث مقرارة الموجة، عن قوة شاعريتها الرومانسية ، لتسع بعد ذلك على النهج نفسه الذي سار عليه اساتذتها ممثلو الريمانسية بين المربين .. اخلص من هذا الى اننا لاتستطيع أن

نازك ، ويدايات السياب و ازهار دايلة ،

يؤدٍ ، إن بدايته ، إلى تغيير إن بنية القصيدة وعلاقاتها الداخلية ، فظات تصائد الشعر المر الاولى ملحقا من

منافثات

قرات بود خاص مكتبه القاص جهاد مجيد حول رواية الراووق)لعبدالخاق الركابي ، جريدة الثورة ١٧ - ١٧ -١٩٨٧ ، والكتابة الخلصة للنزهة عن السابة ، حهد بستحة الثناء ، لكن خلصت لا خلص اليه عند كبير من القراء ـ الكماء . ان القاض جهاد مجيد لم يتصف الرواية ، ولم يتصف كاتبها وبالتال لم ينصف المُجتمع الذي ولد احداثها، ولم يتصف التنريخ التقالي للقاص ، او التاريخ الثقافي للوروث والتي حلولت الرواية تأكيده والتعبير عنه .

> سريعة الانتشار، سريعة التقولات لاعتمادها ميداية التعريض لا النقد ، والسبب يكن في سهولتها، في عاديتها اما الكتابات الجادة القروءة فتصبح جزما من اسرار القاريء لاييوح بها ولا ينصح عنها، ومع ذلك كانت النتيجة لصلاح الرواية وأسالح كاتبها. اقول ذلك وأنا مسؤول عن كلّمتي هنه .. لقد شهدت عددا من التقاشات الجانبية لم تكن كلها بجانب الرأي الذي كتبه جهاد للاثنين . مجيد ، وهذه مسألة غاية أن الأهمية ان ماينتشر بسرعة يصطدم بقارىء ذكي والقاص جهاد مجيد من خلال متابعاتي لكتاباته الصحفية لجده ميالا لتأكيد السلبيات فقد عرض مرة الماشرة لي عن القاس عائد خصيك ، فرجدته يركز في بعض فقرات المرض عن المراتب السلبية التي تحدثت عنها مسن تجرية عائد ككل . واذكر انتي قلت أن عائداً متاثر إلى حد ما باسلوبية سالنجر وتشيقوف ، وبالتُ على ذلك ، وقلت ومع ذلك فعائد ليس قلمما كبيرا مثلهم . فما كان من الاخ جهاد مجيد الا أن ركز على كلمة وليس كبيرا ، فجامت خلاصة الماضرتي ، ومادة تثع الانتباء .. ونقول ذلك من باب التلكيد أن حرية الكاتب التقني، وأبه الحق في الكتابة ، وإكن لذا للمق في التقسفيمن الماس له علما بان الاستلا جواد مجيد المن ، ويشروعية القامي إن الكتابة لها قرانيتها الجدلية ، اي التكرة الشاءاة والقاحسة العياة و وبق مدا التصور الذي يشاركني به عدد كبع من القراء ، جات مثلثه عن رواية (الراروق) ، والوهلة الاولى تبدو

الانتباسات التي اوردها عن التشاب بين

(الراودق) و (نشة علم من العزاة)

القاريء التميل منسيحة ، عما بان

اية متارية مثل عده تبدو باعدة

وسريعة ، أن لم تتجاون الكلمات

. .

المعربة من روايتين بالتا منات

المنقطات الا سطراء ومأدمنا أملم فن واستا أمام كمبيالات أو عراشش أو تمارين في القواعد ، فمثل هذه المقارنات الاليمة لها، وجهاد مجيد القاص يعرف تماما أن أية مفردة لاتعرف الا بسياقها، اي السياق الذي وضعت فيه لا السياق الذِّي اقتبعيت منه ، وليفكر معى جيدا ان أي كاتب لايستطيع مهما أوتى من عظمة وجهد أن يخلق كل مفرداته ، لاسيما اذا كائت للرضوعات المطروقة

يقول القاص جهاد مجيد ، ان الرابيق الشطوطة ماهي الا رقاق ملكيادس في منة علم من العزلة فلو اسعنا النظر في المسلوطتين ويلنت انا اوجه الشبه بل التطابق بينهما ، ثم يورد مقابلة بين المطرطتين ليطعى الى القول الل و أن الراويق لم تعتمدها تأثرا هو الاسلى في بناء الرواية .

الشطوطات كما يقال ، بل أن أي كل فرد منا ثمة ملفيا نعاصره يتطور النظرة لليه ، الذن ابن يكمن الفطأ في مثل هذا

متشابهة . وإن اكون هنا الا صديقا المجتمع أو الواقع خاليا من فكرة ما.

وتطويرا بل التباسا ، . لذن فالاعتباس والنتائج الستخلصة من مقالة الاخ جهاد واضحة ، فعبدالخالق الركابي لم يكتشف فكرة المضلوطة الابعد قراحا للة علم من العزلة . لا بل اكثر من هذا ان اية رواية او قصيدة التي تعتمد او اعتبدت للفطولة ستكون متقولة من ماركيز أيعقل مثل هذا التصور التقدي الذي لعدفه بيسلطة غير دقيق وعدم الرعي بثقافة وتقاليد عضارتنا العربية ، اضف الى عدا أن عبدالمالق الركابي تارىء نهم للثاقة التديمة والمديدة ، ومكتبته شاهد على ذلك ، فتمن احسماب لللايين العشرة من

يكمن المنطأ في فهمنا العادي لعني الانشاس . يعضهم يعده سرقة ، وهو أن السرح غير ذلك ، فقد اقتيس كامو

شياطين دستريفسكي وكتبها مسرحية ، واقتبس برشت حكايات لشعوب عديدة وعسل منها مسرحيات جديدة، والشواهد كثيرة ، ويعضهم الآشر يعده تناميا، والتناص كما اعتقد لايشمل الاقتياس وان شمله فالسالة مضارءة جملة وتقصيلا ، الاقتباس كما ارى ، لا يصبح الاعتدما نكون الثقافة ويكون وأن هذه الفكرة لاوجود تقافيا سايقا لها، عندند يجري اقتباس الفكرة وسياغتها مبياغة جديدة لسد هذه الثغرة في بناء المجتمع أو الثقافة .. بمعنى لخر ان مانقتيسه اما ان يكون کله جدیدا، او اکثره ، واما ان تکون كتابتنا فيه كلها جديدة . والا فقد الاقتياس معناه وقيمته . فاذا كان الامر كما ارى أن الاقتباس، فاين التياس عبدالغالق الركابي من ماركيز، ومجتمعنا على بالمطوطات وافكارها.

ولنمعن النظر في المفارنات اللفطية التي اتى بها القاس جهاد مجيد من الروايتين فنجد انفسنا امام لفظة واحدة مشتركة هي و للضاوطة ، وما اتي به من الوال متشابهة كلها متقراة من المضطوطة ، فما داءت المصطوطة مشتركة فكل الكلام المشتق منها أت من فكرتها: لذلك لابد أن تكون المصارطة مركونة في غرفة ، ولابد أن يكون لها كاتب، أما مديق العائلة أو أحد اجدادها، وإن هذه المضطوطة يتوارثها

المكايات التي بنت الف ليلة وليلة

مثل هذه الفقرات _ مركونة _ روح كاتبها - سرا - رؤية - اسطورة -قديمة .. الخ .. وإن اورد عبدالمالق مفردات غير هذه المفردات المتوادة من المضليطة لكانت الرواية فعلا سرفة او بل أن السيد ماركيز اطال الله في عمره لم يتجاوز نيما كتبه عشر معشار

افكارها وآد أعتمنت المضطوطات مادة الابناء , والاحفاد ، ولاتها مخطوطة وتصم واشعار .. (التعف) .. كم

علوما مختلفة ، ولانها حافظت على وجودها زمنا طريلا لابد وانها تحمل سرا وانها تتمدث عن فترة من الفنرات الغابرة ، وأن الذي سجل رموزها لابد ان يكون نكيا، أو وليا معالما، وأن المنطوطة لابد وان تحمل روح كاتبها او روح الكترب عنه ... هذه هي اهم الفقرات التي وجدها القاص جهاد مجيد متشابهة بين الروايتين . اليست عده الفقرات فقرة واحدة ، هي المطوطة ، ثم اليست المنطوطة تكرينا ثقافيا في مجتمعنا وثقافتنا وأرثنا ؟ ترى من اقتبس ممن : عبدالخالق من ماركيز أم ماركين من تراث الشعرب ؟ ؛ ثم ماهي خصوصية المنطوطة كفكرة اذا لم توأد

غلابد ان تحمل رؤية او اسطورة او

ترئ مادا سنقول عندما نقرأ قصة کتبت عن مىياد ئي نهر او شط کېچ او بحر ، لايد وان تكون معظم مفردات المسيد قد ورنث في رواية الشيخ والبحر ، قلابد للمبياد من زورق مثل زررق الشيخ او افضل ، ولابد ان يكون له شراع ، وان الربح ستغلق مشكلة للمنياد ، ولابد أن تغرب الشمس ولابد ان يكون للصياد صديق ينتظره .. الخ . كل هذه الصور مشتقة من الفكرة الأصلية للوادة ، هي (الصيد) وقل ذلك عن اعمال كبيرة اغرى (ست شمِّسیات تبعث عن مؤلف) کم عد الذين اعتمدوا (المؤلف) مادة اروايات

نحو فهم ادق للاقتباس في الادب

إِنْ قَرْيَةً يَجِدُ أَنْ كُلِّ قَرْيَةً تَسْجُلُ تَأْرِيحُهَا ل سجل عام ، فانا احد الذين انتيهوا ومئذ سنوات الى اهمية ، الخثمة القرائية ، ﴿ حياة القرية ففي قريتي ، ومئذ أوائل الخمسينات كانت الختمة ديوان القرية تسجل فيه كل وفاة وكل حادثة وكل فعل طبيعي من كوارث وفيضأتك ، وعندما تسري مطحات الختمة تستيدل بغيرها رغم اتها لم تتقادم بعد ، ففي قرية ، المأج ناصر ، أن قضاء القرنة توجد الآن اكثر من ختمة أي بيهت اكابرها وسادتها تحتوي تاريخ للنطقة واسماء من ماتوا ومن وأدوأ وبعض المشكلات الكبيرة التي حدثت .. اقول نلك ونحن نمارس وعيناً من خلال علجتنا الى اثبات رجوبنا، فالفتمة رغم انها اجزاء القرأن كانت الوعي الدون المياة الاحتماعية ككل .. عل أغطأ عبدالخالق في اعتماد الخطوطة مادة لرواية عراقية الاحداث والاقعال منة بلئة لم لن وعينا النقدي يخلىء تاريخ الاتسان العراقي ولايكتشفه الاعتدما يكتب الاستلأ

ماركيز روايته اليكشف يها تاريشنا

وممارساتنا .. ؟ !

عدد الذين كتبوا عن المتحف او الذين سيكتين .. كم عدد الذين استخدموا المسيح والاتبياء وتعوز واليعازر مادة لروايات وقصص واشعار .. العبرة ليست في الإقكار الكبيرة واتما في المالية . وجهاد مجيد لم يكتب عن العالجة الروائية لعبدالخالق شيئا

ياسين النصبر

ولتقلب صفية اغرى ، ففي كل قرية ومزار لولي وضريح ، شة اثر من الماشي ، مخطوطة أو سواها. ومن عاش

يتُهم ولم يقلل من شأته ؟ ومن منا لم يتحين الفرص للتقليل من شأن كتاب جاد في اتجاه بارز ؟ ! الشواهد كثيرة -الماشرة منها والقديمة ، والامر متروك لتقد بيحث عن الاصبل مهما كان صغير دعك من هذا كله ايضاء ماهي مصادر الراووق ، فالمؤلف معروف في تتبعه لظراهر عمله الادبية والثقافية من اعمال دينية وتراثية مؤكدا لها ومسندا رهو يعالج رواية الراووق؟! أياها بعشرات القراءات الفرعية .

العراقي بكل احداثه وافكاره وتاريخه وكأنه مجتمع لاماض له ولا تاريخ ولا افكار ولا مثيولوجيا وليس بمقدوره ان يكون رؤية لاي كاتب معامر ، وان هذا المجتمع وهذا التاريخ هجين ولد من العدم ولذلك لايمكن أن ينتج ادبيا ولا كاتبا ولا روائيا وانه ليس بمقدور اي اديب ان يفهم مجتمعه او ان يكتب عنه الا اذا جاء مثل السيد ماركيز عليه افضل البركات وفتح في وعينا نافذة نطل بها على احداث وافكار وتاريخ المجتمع العراقي . أن قارىء كلمة الاستاذ جهاد مجيد يجد انه يجرد الكاتب والنص من اي وعي بالتاريخ وبالمجتمع ، فهو بعد لن اظهر التشابهات اللفظية حاول التقليل من شأن بنية الرواية واحداثها

٢) لقد الغي ويعمد ايضاء أحداث الرواية واسلوبيتها، وكأنها لقاص وشاعر عادي ، وليست لكاتب له روايات معروفة الواحدة منها كافية للتدليل على انه كاتب وكاتب اكبر من اي كاتب أخر له عشر روايات لايتجاوز الواحدة منها مئة صفحة وكتب بعض كتابنا عليها المقالات التحليلية الكبيرة لان كتابها غير عراقیین ولان کتابها لم پیجلسوا معهم او يناقشوهم ، ولان كتابها يجيدون لعبة الاعلان عن النفس .. نعم فالسيد عبدالخالق الركابي لاقيمة ادبية له . وأنه كاتب ناقل ، ولابد وإن يقع تحت طاملة القانون لانه سارق وناقل ، ولا

شؤون وشجون مسرحية

يوسف العاتى

في يدايات عملنا المسرحي كان القصد الاول والرئيس ان تقيم مسرحا أمنا باهدافه وابعاده ومراميه ، ولم يكن يقطر بيالنا اي هدف لخر أبعد من الصدق والإخلاص له والحصول على شرف المعاهمة في بناته بناء حضاريا متقدما نابعا من جنور اصالتنا وصفاء منابعها..

كنا نتسابق في خطواتنا التي تقوينا الى امام، نتباري بالانجازات الصعبة ، ونتباهى بالنجاح الفني ، وحب الجمهور وتقديره واحتضفه للجهود الاصيلة والعميقة والاشعاة بها والتجاوب معها تجاوبا فكريا وقرحا مابعده فرح .

اننا لو اربنا لن نصنع قياسات « مسطرية » النبل المسرحي اليوم على غرار ملكنا، نكرن كمن يجمع الماء في ه منخل ، .. فالحياة اختلفت ، رواقع هذه الحياة تغير وصارت بعض وسائل انجاح العمل المسرحى متقنيا على اقل تقدير - متوفرة في اكثر من مجال ، واتسعت رقعة العمل ، وانفتحت امام المسرحيين ابواب لم نكن نعرفها اولم نكن نقترب منها الا نادرا واعنى التلفزيون والسينما، ثم صار التنافس تنافسا في الكم اكثر من الكيف .. واصبحت امامنا حالات مي غربية عنا لكنها بدأت تستشري وتتسع .. وامام هذه الحلة لابد لنا من تحرك أيجابي يستعد وسيلته وأداته من تجاربنا بالامس ومن تجارينا الملمسرة الغنية بالابداع والاخلاص وألمية .

لننظر الى مسالة صغيرة تبدو واضحة للعيان بلا ادنى جهد او تعب لن يعيش الواقع المسرحي عملا فعليا وتجرية متواصلة .. لتنتقط جزءاً من كل ، اصبح مثار شكوى وحالة تبرم تتطلب الاشارة اليها والتحدث عنها كشجن من شجون

ن الاعمال المسرحية عادة تبرز جوانب ايجابية رجوانب سلبية ، فالعاماون في المسرح ليسوا كلهم على مستوى واحد من الشعور بالمسؤولية والالتزام بها وتوظيفها في صالح التجربة المسرحية . وحين تتخذ اجراءات ادارية او انضباطية في حق المقصر فان ذلك لايتعدى ابعاده عن العمل أو توجيه لوم !

اما ء المبدع ، و د المجد ، الذي يحافظ على الحضور ومواكبة كل تمارين المسرحية والاستماع الى كل الملاحظات والمناقشات التي تدور حول اية نقطة او فكرة ، والذي بيذل الجهد فوق الجهد دون كلل او ملل بل كليرا مايتصل عناء النعب أو المرض حتى ينتهي بنتاج المسرحية لتطلع على الناس حيث يتساوى الجهد امامهم فلايدرون مقدار الجهد الذي بذله هذا او ذاك قبل اتمام

مثل هذا العنصر القاعل والملتزم والجاد لابد من أن يشار اليه والى أهمية سلوكه والتزامه والى تأثيره في انجاح العمل المسرهي ككل وفي انجاح افراد المسرحية والمشاركين فيها في كثير من الحالات .

ان أمامنا _ بكلمة اكثر وضوحا _ ضرورة تقويم فنان المسرح ، النبوذج ، الذي تقل ايجابياته والتزاماته خلال العمل المسرحي واثناء العرض ايضا. تقلل مشرفة ومهمة وفاعلة .. كما اشرت .. .

ان سلوك و المسرحي و علامة مهمة من علامات بناء شخصيته اولا ، وهي مـ اى هذه العلامات _لبنة ثمينة في بناء المسرح ثانيا.. فلا يمكن إن تكون للمسرح مكلنة ان لم تعمق جذوره قيم كريمة ومسؤولية عمينة ومواقف اخلاقية . تماما كما الكيان الاجتماعي الذي تكون التصرفات غير المنضبطة عوامل مم فيه

فكيف والمسرح كيان يشع على الناس بكل محتواه ؟ وإدوات هذا المسرح هم فنانوه الذين لابد ان يعوا دورهم ومهمتهم ومسؤوليتهم في بناء هذا الجبل قبل ان يقفوا على خشبة المسرح المقدسة . ا **انتا اليوم اكثر من أ**ر راثته ألفر نشمر بيندرية شارب الفرش بررغان

التسبيب بل وفي ادانتهما ومحاريتهما..! أما النموذج الذي اشرنا اليه والذي يظل الراقض لكل الحالات المضية فمن الواجب أن يوضع في مكانه اللائق به .. نشير اليه اعتزازا نبارك له جهوده ،

نحسب حُساب موقعه المتقدم والمؤثر ، لاته المثل الذي يعتدي به .. هذا النموذج لابد من فتع ابواب التحرك الفني املمه على اكثر من مستوى وفي اكثر من مكان فوجوده على هذه السعة والرحابة يعنى اننا فسحنا المجال امام الطاقات الجادة والمخلصة والحريصة لان تضيف للآخرين حالات أبجابية وتربوية تصحق الحالات السلبية والمريضة والمتخلفة وتعطى المسرح مكانته رقيمته المتألقة .

دعوة مرة اخرى الى رصد النماذج المخلصة والمجتهدة والحريصة على مسؤوليتها في كل تجرية مسرحية ليكون لها شأن تستأهله وتكافأ عليه باكثر من

انتمى الى النتاج الادبي الجيد، ابري لم الحماسة في انكار جهود كتابتا وانتمائي له يجطئي لا اغض الطرف عن وامْ لَم يكن الحماسة في تنمية قدراتهم مساوئة وأنما اري ايجابياته . واتعامل ومواهيهم … ٣) أن رواية مثل منة عام من معها بروح نقدية الكد من خلالها مبدأ العرَّلةُ ، لابد وأن تؤثر بجيل كامل من ترسيخ الايجابيات . واترك من يريد التهشيم والتقليل من شأن النتاج الكتاب ليس في الوطن العربي وانعا في العالم كله ، فهي رواية عصر ، ولها العراقي الجيد جانبا، لان مثل كتاباتهم لامستقيل لها. ترى من منا لم يهلجم ولم منهجية بنائية جديدة . وان كاتبها قال اكثر من مرة عن تأثراته بقوكتر

والالياذة والف لبلة ولبلة والمتنبي مهما كان صغيرا، فيطوره ، ونقد بيحث والسياب والجواهري والكتاب العظا عن الاصبل فلا يجده الا عند سواه . ماهي أبعاد رؤية القاص جهاد مجيد الأخرين ١٦ ان الكتب التي تخص منهجية عصر _ ومنة علم واحدة منها _ تجد نِفسها كالهواء الصحي تعظل كل ١) انه الغي جملة وتقصيلا المشع تاقدة مشرعة على العصر ٤) أن أية محاولة لاعهار التشابه بين نتاج ينتاج لاتتم الا عن طريق الدراسة المقارنة ، والدراسة المقارنة غالبا ماتيرر التأثر والتأثير ولكنها تخضعه لنهجيتها، فالاستاذ عدالطلب صالح مثلا في كتبيه الرائد ، عن تأثر دانتي في الكرميديا الالهية ، بابي العلاء تأثراً كبيرا، فلم يقل الدارس أنَّ دانتي سارق وأهن وأن كتابه لاقيمة له ، وأنماً قال بميدا تلاقح الثقافات وتزاررها .. ولا اود أن أكون هنا استاذا لايجيد الحديث عن موضوع كبير مثل هذا، وانما اقول ان النقد من اصحب المهمات الثقافية ،

وخلص بالتالي الكتوب عنه . وقال عنها مايقال عن تلميذ لايجيد كتابة ه) ومع احترامي الشديد للاستاذ جهاد مجيد ، وهو قاص ومتابع مثابر ، ان الكثير منا لايفتح عينيه الاعلى المسماويء _ والسراووق خاسر من المساوىء _ ولايفتح عينيه عنى المنابع الثرة _ والراووق مليئة بالمنابع الثرة _ فلا يجد نفسه _ في محاولات أخرى الا خاسراً لجهد كبير بذله ، ومتأسف على رأي متعجل قاله . وجهاد مجيد كما اعرقه منزه عن

أن أجاد فهم العمل واحترامه ، وأن

اخفق بنتائجه البيانية على كاتبه .

وسواه ، والكتب الكبيرة ذات التأثير

المظيم لابد وان تجد مادتها في العديد

من الكتب الكبيرة الاخرى ، ترى كم

عد الذين تاثروا بشكسير ودانتي

الصفائر ، ويعيد عن المادكات العادية ، وقلمه نحتاج اليه في تنمية مواهب الكتاب لا في تهديم من هو جاد ، واحسب أن نوايا الاستاذ جهاد ليست أي صلب اية عملية تشريهية مقصودة .

್ರ್ಯಕ್ರಿಯ ನಿರ್ವಹಿದ್ದಾರಿ ಸಂಸಹದವಾಗಳ ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತು...

الاربعين حراميا مازالوا الأن أي

وملبين مطرقة المعارضة القبوية

وسلطة الجيش التي لاتتزعزع ، فقد اجبرت حكومة السيدة اكينو على

دستقالة ، وابعادالشقصيات المزيدة

لها والتي تشكل الدعامة الاساسية في

سياستهأ المارجية والدلخاية ولاسيما

جوكير ارديو الذي يعد الرجل الثاني في

الجمهورية ، وكذلك نائب الرئيسة لوريل

الذي كان يحتل منصب وزير الخارجية ، اضافة ال الوزراء الأخرين

وخصوصا وزير الزراعة الذي اعد

أمشروع الاصلاح الزراعي والذي كان

من المقرر أن يصدر بمرسوم جمهوري الا أنه الفي بسبب المعارضة القرية

للاك الارض ولاسيما من جنرالات

رهذه الاستقالة الجماعية قد جامت

بسبب الضفط الكبير الذي قام يه

الجيش على الرئيسة من اجلَ أن تبعد

بعض اعضاء حكومتها والذين واتهموا

بميراهم اليسارية ، وتساهلهم مع

حركات حرب العصابات . وقد شكلت

السيدة اكينو على اثر هذه التغييرات

الجديدة مجلس الدولة المشابه لمجلس

الامن القرمي الاميركي الذي يضم عندا من اعضاء المكومة ، القادة

العسكريين، رئيس مجلس الشيوخ

والنبواب ، وممثلين عن الشؤون

الخارجية والداخلية . ولكن اوريو وجه انتقاده الشديد الى ، جماعات

المسالح ، وألتي لاتكتفي بهدده التغييرات ، الا براسه وريما براس

السيدة اكينوه كما يخطط لها خلف

وهذا بالتأكيد مايرمي اليه الجيش

الذي قام باقتحام بعض معسكرات

المتمردين والقيام بالذابح البشعة وقطع

الرؤوس للعنامر المتمردة مستعينا

بقوى اليمين المتطرف التي نظمت على

فيذه الاحداث انترت بمستقبل

مفيف ومظلم ينتظر الفلبين والسيدة

اكينو بالتحديد خصوصا وان بشاعة

الاعمال التي ارتكبت قد شجعت القوى

المناونة للاصطفاف والانطلاق في تخطيط

انقلاب جديد ، رغم التعليرات التي اعلنتها الادارة الاميركية من د ان اية

محاولة انقلابية اخرى ضد الرئيسة

اكيتو ستجابه بموقف شديد وحازم من

واشنطن ه . ولكن الجبهة الوطنية

الديمقراطية اصدرت بيانا اكنت فيه

بان ، كل الاميركيين العسكريين

والمنيع المتورطين في هذه المرب

الكواليس وفي تكتات الجيش

شكل الوية خاصة

الجيش

النظام والسكرتير التتفيذي لرئيس

يعسل حجم تجارة

منوياً ، أو أكثر من النيون الخارجية

للولايات المتحدة او ميون البرازيل والارجنتين والمصيك مجتمعة

وهذا الكم الهائل من التجارة بدعمه

الطلب الهائل الذي ظل يتغز بسرعة

هائلة منذ السنينات، وفي كـل

مستويات المجتمع , من مُبخنى

الحشيش وللأريجوانا النين يقر

عددهم بحوالي ٥ ملايين في الولايات

المتحدة وحدها اضطة ألى ملايين

الظراء والبائسين الذي يعيشون في

الاكواخ وضواحي للنن والنين يتعاطون كافة المضرات المتوارة.

الدول النامية تقف مشلولة تقرسا

ومنذ سنوات طويلة ازاء للهمة الكبيرة

المنوطة بها في مكافحة هذا الوياء

الخطير ، وهي ترى ان مهمة مكافحة

المخدرات ضرورة اخلاقية ، وإن كان

هذا الاعتبار الاخلاقي ليس كافيا وحده .. ذلك ان أيجاد الوسائل والمارق

ألمناسبة للهجوم يتطلب دراسة متاثية

شبه اقتصادية حول العوامل والاشياء

التي تحفز زارعي المغدرات ومعالجيها

ولقد ظلت الحكومات وخاصة ف

الى تحو ٣٠٠ يليون دولار

كهلذا منه لأصل

القلسن ..

د . ناظم عبدالواحد جاسور



دخلت الظبين مرحلة جديدة في صراعاتها وحريها الاهلية الطلحتة، ولأسيما يعد فشل انقلاب أب الماضي ، لتعتد ألى توى واطراف دولية اخرى تمثلت سقتل ثلاثة من الرعايا الاميركيين بينهم اثنان من العسكريين في قاعدة علارك الجوية ، واصرار أوى حرب العصادات على تكثيف نشاطاتها ضد الوجود الإميركي وبالتالي اسقاط حكم

وقد جامت هذه الاحداث المأساءية

على اثر احباط محاولة الانقلاب الفاشلة التي جرت في ٢٨ أب الماضي ، حيث اشتَّرك فيها عند كبير من منباطُّ الجيش والقرى المعارضة الرئيسة اكينوا ويشكل خاص حركات حرب العصابات المتمركزة في بعض الجزر البعيدة عن سلطة الحكومة المركزية في مانيلا . رقد سبق للولايات المتحدة ان منعت الرئيس السابق ماركوس من مغادرة مقر اقامته بعد الاخبار السرية ألتي تسريت من أن هناك خطة للقيام بمحاولة انقلابية ، تشترك فيها القوات السلحة بصنوفها الثلاثة في الهجوم على مقر الرئاسة واعتقال اكينو وليس قتلها. وقد شهدت مانیلا ف ۲۱ آب تظاهرات احتجاج ضد ارتفاع اسعار البنزين ثم اعقبها بعد يومين دخول الشاجئات العسكرية في ٢٨ أب لاتنفيذ انقلابها، الا ان الماولة احبطت في ساعاتها الاول على اثر الحصول على أشرطة للمكاللات الهاتقية التي جرت بين عناصرها قبل

التنفيذ بوقت قصير . وتم القاء القبض على خمسة من كبار ضباط الجيش ، كما جرت حملة اعتقالات واسعة وعملية استجواب لعدد كبير من المتهمين في هذه المحاولة ، الا

قائد الماولة وهو العقيد كرينكو من الجيش لمالع أكينو، قانه فقد هوناسات البالغ من العمر ٢٩ عاما جزءا كبيرا من شعبيته بين صفوف والذي يتزعم الآن اكبر حركة تمرد وعصيان قوية جدا استقطبت خلفها الكثير من القوى العارضة لسياسة اكينو الاقتصادية والعسكرية . وسبق للعقيد هوناسات ان اسس في بداية سنوات الثمانين حركة اصلاح القوات المسلحة والتي كان يهدف من ورائها الى تدخل الجيش في السياسة وهي الفكرة التي ترفضها اكينو بشكل قاطع ، وتتبع سياسة الشدة الصارمة مع العسكريين ، وهي ايضا السياسة التي على ماييدو وضعتها في منعطف خطع جدا ومجابهة غير محمودة العواقب املم

قوة الجيش التي لانتنازل عن سلطتها فخلال الاشهر الماضية من حكم اكينو ، فان ساعة الانذار قد اعلنت في مانيلا اكثر من ثلاث وثلاثين مرة عن وقوع محاولة انقلاب. ولكن هذه المحاولات وبالرغم من انها متوقعة من قوى اليسار وحركات حرب العصابات التي تدعمها، الا انها اكثر خطرا من قوى اليمين المعارض برئاسة وزير الدفاع السابق جوان يونش انريل الذي يعد أليهم زعيم المعارضة ، حيث اته ترك الحكومة في تشرين الثاني ١٩٨٦ العدم اتفاقه مع سياسة اكينو التي ه مدت يدها الى قوى اليسار ، ودعت حركات حرب العصابات الى وقف اطلاق النار والدخول في جولة من المفاوضات السليمة المباشرة لاتهاء الحرب الاهلية ، وتطبيق سياسة اقتصادية واجتماعية متوازنة تلبي حلجات الشعب الاساسية وخصوصا القضاء على الفقر

حرية العمل السياسي .

البرهان القلطع لاغناء الديمقراطية

القوات السلحة لتعاطفه مع السياسيين الذبن يطالبون بعودة الرئيس ماركوس في جبهة و التمالف الكبير و التي تضم شخصيات من قوى اليمين مثل نيكافور بانكوز رئيس البرنان السابق في عهد ماركوس، والذي يصرح دائما بان و الرئيس الشرعي للبلاد يوجد في المنفى ، وبان ، الأنتخابات التشريعية الاغيرة لم تكن الا مخادعة ، وإن نظام و اكينو لم يترك اي امل للمعارضة ، في وبالمقابل ، غان اكينو التي استطاعت ان تتوصل الى وقف اطلاق النار مع المركات المتمردة ، واصدار الدستور

ماركوس في أيامه الاخيرة وحرض قسما

وتصديقه في شباط الماضي ، فأنها تمكنت وسطهده الاحداث للضطرية من اجراء الانتخابات التشريعية في ١١ ايار وان تحصل على الاغلبية بمقاعد المحلسين رتد شهدت هذه الانتخابات مشاركة واسعة لم تشهدها البلاد منذ عام ١٩٤٦ حيث بلغت نسبة التصويت ٩٠٪ من ٢٦ مليون ناخب . مما دفع لكيتو الى الاعلان دبان هذه الانتخابات هي بلدناء رغم ستوط عشرات القتل والجرحى خلال عمليات التمعويت ولكن هذا الانتصار الانتشابي المطامع الشخصية وان القساد والرشوة

الشاملة سيشكلون اهدافا رئيسية لقوات الثوارء وقد وصفت الاوسلط السياسية في ماتيلا هذا البيان بانه ه أعلان حقيقي للحرب ، الشاملة في الغلبين التي راح ضحيتها خلال سبعة

اشهر اكثر من التي شخص بينهم ٨٠٠ لايكفي بالتأكيد لتجنب التهديدات الداخلية المتفاقمة يوما بعد أخر . كما وبالرغم من انعقاد القمة الثالثة لنظمة جنوب شرق أسيا في ماتيلا ١٤ ان مرشحي اكينو لم يشكلوا الا تحالفا كانون الاول والتي تشكّل دعما أقليميا وبوايا للرئيسة اكينو ، الا ان سلطتها شلاا محروما من كل برنامج تأكله أغذت تترنح بين مطرقة الحرب الاهلية اللذين انتشرا بين اركان التشكيلة الطاحنة ، وسلطة الجيش الثوية التي الحكومية جعل الشارع يربد بان تُعنَع كُل انفراج في الوضع السياسي و الحرامي ماركوس قد ذهب ولكن الثالث ، وحسب وجهة تكر الدراسة الامبركية ، هي البيئة الاقتصادية

أما الجنرال انريل الذي خنل

رهو هدف رئيسي مطن للرئيسة آكينو

ان الديون الخارجية للتفاقعة وقولندها المتصاعدة لم كي تكن الموضوع الرئيس فقط لاجتماعات القمة الافريقية التي عقدت مؤخرا واجتماعات الدول اللاتينية ف مدينة اكليكو المصيكية ، فقد احتل موضوع مروب رؤوس الموال من العلام الثالث ، ومن هذه النول بالذات ، قائمة الإولوبات في مناقشاتها وكذلك من النقاط الركزية في الحوار مايين الشمال والجنوب ، حيث أن المنوولية الشتركة تفرض تنسها في التصدي لهذه الطاهرة التي لم تكن الل خطورة من الديون تفسها

اعلان بيج عقار

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢ حي العروبة

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف

بالزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد

للراهن رمزية موسى عمران لقاء طلب الدائن

المرتهن المصرف الزراعي البالغ (١٣٣٥٠) دينارا

فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه

الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي

نتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه

تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل

عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة

(٥٠٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف

(١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

التسلسل او رقم القطعة : ٢ / ٣٣٠١

وفي الدراسة التي اعدما معهد الاقتصاد الدولي في واشنطن اكد دونالد الوسسارد وجنون ويليامسون في الاقتصادية المنائبة في دول العالم الثالث في الشرط الجوهري من لجل التصدي لظاهرة تسرب رؤوس الاموال . ولكن هذه السياسات لايذ ان

الجنس : دار

النوع: ملك صرف

المسلحة : ٢٥٠ م

الشاغل: نفس الملك

عقدار المبيع: تمامها

تتمم من خلال الاجراءات الفعالة في الدول الصناعية وخصوصا في الولايات التحدة ، التي أصبحت في السنوات الاخيرة اللجا لوؤوس الاموال القلامة من مول العالم الثالث التي تعالى من تدهور أرضاعها الأقتص والاجتماعية وحسب الارقام التي

اصدرها صندوق التقد الدوائ فقد غرجت من دول العالم الثالث مأيين ۱۹۷۶ ـ ۱۹۸۰ اکثر من ۲۰۰ ملیار سولار حيث اكثر من مصفها هريت من بول أميركا اللاتينية في حين لن نبيتها الاحمالية كانت خابل تلك الفترة حوالي ۹۰ ملطر دولار ۱۰ وقد اشارت دراسة للعهد الإميركي بان الدول الخمس الاكثر مديونية

العالم (الأرجنتين، البرازيل الكسياء القليع ، فشرويلا) قد مسريت عير حدودها حوالي ٨٦ مليار نولار ملين ١٩٧٤ ــ ١٩٨٤ - اي ينسبة ٢٧ ٪ من اجمالي ديونها

سبة ١٧ من الجمالي ديونها . التضخم، وضعف الندو وفي التي وان من الاسباب التي ادت الى اغراب دول العلم الثلاث بقائمة من تسترب هذه الإموال من دول العالم

الجنس : دار

التوع : ملك صرف

الشاغل: نفس الملك

مقدار المبيع: تمامها

المسلحة : ٥٠ / ٣٣٤ م

والخوف من التعويم ، ضبعف النمو . مرتفع جدا الفائدة في الدول المساعرة .

ولكن يقصد ايضا بالاختلافات ال السياسات للثلية والضرائبية التي من شائها أن تعليد بشكل جوهري على مَروب رؤوس الأموال . هذه الاغتلاقات تلتقي في النظام الغيرانيي الثقيل جدا ف دول العالم الثالث ، وفي مستوي ولكن هذه الدراسة اعتلت أو ريما تخاطت تقطة جرورية مي أن هذه النبية الاقتصادية غير الملائمة ويكل نتائمها الماساوية احيانا في بعض الدول لم تكن الا من تدبير وتحطيط القوى الراسمالية ومصارفها للتحكمة في السوق السواية التجارة واللل . ومن هذا . فان الطول البشرية في التصدي لهذه الطَّالِمِرةَ أَنْ رَبَّاتِي فَقَطَ مِنْ تَبِنِي

ء تركيبياء غير الملائمة : التضم ، .

و سياسات التصالية صائبة ، اذا لم يترفر في الشمال ادراك عميق لهذه الأزمة ومسؤولية مشتركة من جانب الدول الصناعية الغربية التي هي سيب

الدنين وثوائد متصاعد يوما بعد المر

اعلان پیج عقار

المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : ٣ حى الزهراء

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف

بالزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد

للراهن حسين على صالح لقاء طلب الدائن

المرتهن المصرف الزراعي البالغ (٢٤٠٠٠) دينار

فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه

الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي

لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه

تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل

عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة

(۳۰۰۰۰) دینار ، وان المزایدة ستجری فی

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف

حسن عزيز

الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

التسلسل او رقم القطعة : ١٠٢٩/١

التعاون الدولي اللعم وين المعدرات في دول العالم الثالث

معتز محيي عبدالحميد

يتعاطونها . وفي المقيقة فأن تجارة المدرات تشبه المناعات الأخرى أل انها تخضع لقوى السوق وتعمل بدافع الربع .. بيد ان المنافسة في هذا الميدان محدودة جدا بين عصابات الاجرام الاحتكارية . ومن الصعب بالطيم السيطرة على قوى السوق أو تحديها مثلما هو صعب ايجاد اجابة ادارية لتجارة المقدرات غير المشروعة ، وطوال الرقت فان عصابات المفدرات شعاول

الستهلكين والإجابة على المدى الطويل ريما نكون أن التوعية ، ولكن الدول لاتحتسل الانتظار والاسمان على المقدرات لايدسر الاقراد فقط بل يؤدي الى مضاعفات اخرى ، ولقد أصبحت الأرباح كبيرة الى درجة أن يعشى الادارآت الرطنية اصييت بالعدوى وسرى الفساد أي عروقها ، وأن اقتصادات باكملها أصبحت تعتمد على الصادرات غير الشروعة ، وفي عدا المعدد غان بعض الدول في اعيركا



الجنوبية تعتمد عل مبيعات الكوكايين في جزء كبير، وريما الجزء الأكبر من عائداتها من العملات المنعبة ، وعلاوة على ذلك فإن المصرات اصبحت العملة البديلة في تمويل الارهاب وتجارة السلاح غير الشروعة . ومن احل تسليط صوء اكبر على

مجم ألشكلة وتطرير اساليب معالمتها فقد عقدت الامم للتحدة مؤتمرا وزاريا ن نبيتا في الشهر الماضي شارك فيه معثلو حكومات ۱۳۸ دولة ، وتعطت تتبجت الرسعية في اجراءات طوعية واقية شملت نحو ٣٥ بندا تتناول اربعة موضوعات رئيسية : المد من الطاب عبلي للضراث، والسيطرة عبل العرض ، ومكافحة الاتجار أ المخدرات ، ومعالجة واعادة تأميل المدمنين ، وقدٍ تضمن البيان الختامي ايضا تعهد الشاركين بتحسين نرعيا البموث ، وتشديد تطبيق القوانين ، وتشجيع الزيد من التغطية والترجيه بواسطة وسائل الاعلام . أن السلطات يجب أن تهاجم كلفة الطفات في سلسلة المخدرات ، ومن جانبها فأن الامم للتمدة التي كثفت جهودها في السنوات الاخبرة حيث ارتفعت ميزانية صندوقها الفاس بدكافعة المضرات الى ٢٢ مليون دولار في العام الماضي وذلك خلافة للأموال التي تحصل عليها من الجهات المانعة ، الساعدة الحكومات في اقامة البرامج الخاصة بالمأصيل البديلة وتطبيق القانون ، ومعالجة الدمنين .. ففي باكستان على سبيل المثال نفذ المندرق مشروعا أن احد الاقاليم حيث يتم انتاج الافيون ، وفي غضون عثر سنوات نجمت جهود السندوق ال استبدال زراعة الافيون بالذرة والقمع وتمب السكر . كذلك نجح المبندوق في لحد اقاليم مقاطعة لاباز في بوليفيا الذي يعد الموطن التقليدي لزراعة نبات الكوكا _حيث انه لاتي نجلما غير متوقع في اقناع المزارعين بالتمول الى زراعة البن ، بيد ان السؤال مو هل يكتب النجاح على المدى الطويل للبرامج التي تمولها الدول المانعة ، تحت ادارة الامم المتحدة . ومهما يكن فان مؤتمر الامم المتحدة قد ساعد بعدة صور أخرى خلصة عن طريق تحقيق الموازنة بين التمرك شد المنتجين والمهريين ، ويين

اجراءات الحد من الطلب .

المن ألكبرى نتيجة الهجرة من الريف

الى الدينة بحثا عن فرص افضل للسكن

او للعمل الضافة إلى الزيادة السنوية

اسكان المبينة نفسها مما يجعل للعينة

تتوسع باشطراد مما يؤدي الى وضع

علول أنية كثيرا ماتكون نتائجها خاطئة

على المدى البعيد ، ويرامع من قيمة

الأرش وكلفة البناء ومعدل الايجار

رابعا : مشكلة توفير الخدمات

تعانى الدن الكبيرة من نقص واضح

ل كفاءة شبكات الضمات النحتية مثل

لبكات الماء والمصاري والكهرباء

والتلفونات والطاقة وغيرها نتيجة

للتوسع الدلئم والسريع وأزيادة الكثافة

السكانية لقطاعات الدينة عما هن

مصمم عليه من طاقة استيعلبية

الشيكات هذه الخدمات مما يؤدي الى

اختناقات تسبب تعطيلها اوعدم كفامتها

في اداء وظيفتها بالشكل الامثل ، ويرفع

من كلفة مسانتها وتجديدها مما يسبب

اثارا اجتماعية وصحية وبيئية ضارة ،

وهذا يمكن ملاحظته في بعض مناطق

خامسا: المشكلات الاجتماعية

ان الشاكل الاجتماعية في المن

الكبيرة عديدة جاحت نتيجة عدم الاخذ

بنظر الاعتبار العلاقات الاجتماعية أي

تخطيط المنن مما جعلها تتوسع توسعا

كبيرا وهذا ما قال من الترابط

الاجتماعي والتوحد في المجتمع الواحد ،

وإن التركز المنكاني أدى الى العديد من

الظواهر والاتحرافات الخطيرة كنجرائم

السزقة والانصرافات الاجتساعية

والقتل والادمان على الكحول والمخدرات

والتمرد على الحياة الاجتماعية ..

المن الكبيرة .

ب**ن** (ري

 $\sigma_{i}=(-1)^{-\alpha}$

أنغدا

أمغاو

> '

للوحدات السكتية .

اهم مشاكل المدن الكبيسرة في الاقطار النامية

تظهر عموما بشكل بارز بعد الثورة الصناعية بمبورة خامنة لسببين رئيسيين هما التحضر والتصنيع حيث ان توسع المدن كان يتم بدون دراصة شاملة للجوانب الاقتصادية والاجتماعية والقلروف البيئية والنباشية والعلاقات البشرية وترابط الفعاليات المُنطَعَة فِي دَاخُلُ الْكَبِينَة غير ان مشلكل اللَّذِن الكبيرة في الأقطار النامية برزت بعد أن تم تركز كبير وتضاوت في تنوزيسع الاقتصادية والاجتماعية بين الدن ،

بدأت مشكل المدن الكبيرة

أولا - المساكل العسرانية والتخطيطية

المن الكبيرة منها : _

كل ذلك خلق العديد من للشاكل في

ـ تغيير استعمالات الارض خلافا ١١ هو مخطط له مسبقا كتحويل الفضاءات المفتوحة الى مناطق تجارية او المناطق السكنية الى صناعية مما يترك اثرا سلبيا على السكان ويسبب المشاكل كالتلوث الذي تسبيه المسانع والازسمام المروري في المناطق التجارية وما يتركه من اثر على المناطق السكنية

ـ التداخل في استعمالات الارض مع بعضها حيث نجد أن المناطق الصناعية تتداخل مع السكن وعدم انفصال المناطق التجارية عن السكن وهذا ماية إن العديد من الاضرار التي تسبب تلوث البيئة (البصري والبيئي) . ـ الكافات السكانية العالية التي تجاوزت المايع القبولة عالميا مما سبب

هبوط المستوى المعيثي لسكان المدينة وتدهورا للمستوى الصحي والاجتماعي والبيني بسبب اكتظاظ ألابنية - أرتقاع منعر الارض يسبب التركز السكاني آلعالي فيها وازدياد الطلب

وجود لاي ربط بينها وبين المناطق

ل التضليط المضري لمنن الالماار النامية وعدم وجود أية تيم غنية ومعمارية _ تخطيطية تعطى نكهة معيزة للنسيج ككل .

السكان نتيجة معيشتهم في بيئة لاتصلح نفسيا واجتماعيا ومناغيا للسكن ـ

يزدأد-الازدهام الشديد وخاصة في مراكز المن الكبيرة نتيجة للزيادة الكبيرة أن عدد للركبات وغلصة السيارات الخامة مما يلوق الطاقة الاستبعلبية للشوارع والذي يؤدي الى خسارة في الوقت نتيجة لطول وقت الرحلة بين السكن ومواقع العمل او بين السكن ومنطقة الخدمات . ويضاف الى ذلك قلة مواقف السيارات ، والخسارة الاقتصادية من جراء تشغيل هذا العدد الكبع من المركبات لقطع مسافة معينة بواتت أطول . المنافة الى الخسائر البشرية والمادية التي تسببها حوادث الطرق من اعبطدام وينفس وذلك لعدم وجود عزل تلم مايين حركة للركبات وحركة السابلة . وهناك مشكلة التلوث البيثي بسبب الملوثات التي تطرحها عوادم السيارات وكذلك الضبيج الذي

على صمة وتفسية الاتسان . ثالثا : مشكلة توفير السكن

تسببه هذه السيارات واثاره السلبية

عليها (الارض) في حين انها سلعة محبوبة وهذا مايؤدي الى ازاحة استعمالات الارض غع المجزية

اقتصادیا من الرکز بشکل خاص

وازدياد المساريات واكتظاظ المناطق

_ النمو والتوسع العشوائي خارج

الحدود المرسومة والمحددة لها من قبل

مؤشرات التفطيط العضري والاقليمي

وهذا من اخطر للشاكل التي تترك أثاراً

سلبية بسبب عدم استيعاب المن لتلك

الزيادات وابتعاد أطراف المدينة وبشكل

متعكن من خدمة الاطراف بشكل كغوه

اضافة الى مشاكل اخرى كالازبحام

المروري وطول رحلة اليوم بين مطل

العمل والسكن وازدياد طول شبكات

- اقتباس انماط غربية وهجينة من

المدن الاوربية والتي لاتلبي الاحتياجات

الاجتماعية والناخية والسكنية

لمجتمعات الدول النامية واسفالها في

مدنها للعاصرة مما يجعلها متتافرة مع

الواقع الموجود ويكسر الترسيد الموجود

في النسيح المشري التقليدي لها .

المقتوحة في عموم المدينة وما له من

سلبيات بيئية ومناخية وجمالية

ـ تركز كبير للخدمات في مركز المدينة

ووجود خدمات هي اصلا لاتخدم الدينة وانما قد تخدم مناطق مجاورة وما يترتب

- عدم وضوح العالجات الناخية في

ـ التخطيط العشوائي للمدينة

وخصوصا التفطيط العمراني ومانتج عنه من كتل بنائية موزعة تلقائيا ولا

تخطيط هيكل المدينة والتي هي ضرورية

عليها من مشاكل الاربحام

جدا في مدن الدول التأمية

.. النقص الحاد في المناطق المفسراء

الخدمات والبنى الارتكازية والتحتية

بالسكان والمحلات التجارية

الدكتور المهندس حيدر كمونة

غياب التلجية الجمالية والبصرية

ـ ألشد النقمي المتعاظم في حياة

ثانيا : مشكلة النقل والرور

وهى المشكلة التي يعاني منها معظم

يعلن فرع زراعة ورى بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار العقارات المدرحة مواصفاتها ادناه وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧ / ١ / ١٩٨٨ وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ علما بان اجور الاعلان يتحملها المشترى .. وسوف تجرى المزايدة موقعيا .

المنطقة	المساحة	التقاصبيل
النهروان	٠٠٢م	١ . حقول اغنام مغلقة هيكل بردي
=	٠٤٠ م	٢ . حقول اغنام مغلقة سقف بردي وخشب
=	٠٠٠ م	٣ . حقول اغنام مغلقة سقف بردي
=	דעו ק'	 إناية تلقيح اصطناعي مع سلحة مبلطة
		٥ . مساحة الفرقة ١٠٠ م بساحة المسبح ١٣٦
=	777	٦ . بناية دائرة المشروع السابقة
=	70.	٧ . بناية روضة وحضانة
=	۲۰۰ م	٨ . بناية قسم داخلي ودار عزاب
=	٠٤١ م	🐧 . سوق عصرية
=	-	١٠ . محطة وقود

اعلان

التصفه	المساحه	عفاضتين
النهروان	٠٠٢٩٠	. حقول اغنام مغلقة هيكل بردي
=	٠٤٠ م	. حقول اغنام مغلقة سقف بردي وخشب
-	٠٠٠ م	ً . حقول اغنام مغلقة سقف بردي
=	דעו ק'	. بناية تلقيح اصطناعي مع سلحة مبلطة
		. مساحة الفرقة ١٠ م بساحة المسبح ١٣٦
=	777	. بناية دائرة المشروع السابقة
=	70.	' . بناية روضة وحضانة
=	۲۰۰ م	، بناية قسم داخلي ودار عزاب
=	٠٤١ م	ا. سوق عصرية
=	-	١ . محطة وقود
مدير الف		

محكمة بداءة دهوى العدد ۱۹۸۷ی۱۹۸۷ ـ ۱۹۸۸ الدعى / على محمد ابليكر المدعى علية / حسن حسين محمد واعسلان

قررت هذه المحصة بتاريخ ۱۹۸۸/۱۰ في الدعوى المُرقعة اعلاه الحكم غليك بالزامك تادية مبلغ قدره ثلاثة الاف ومثة بيتار للمدعي عن فرق البدلين القطعة المرقمة ١٥٦/١٨ مقاطعة ٨٤ بروشكي اضافة الى البلغ الذي اصتلمته عن بدل المبيع والمناريف النسبية واتعأب الماماة ولجهولية اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في المنحف المحلية ولك حق الطعن بَكُفُرار ضمن المدة القانونية . . .

> محكمة بداءة بعقوبة العدد / ٢٥٥/١٨٨٠ اعسلان

اقام المدعى (مجيد غزالي عيدان) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة بيألى اغبالة لوظياته طلب فيها تبديل لقبه في (اللهبي) بدلا من (العجرص) واستناداً للمادة (٢) من قانون الاحوال للننية المعدل رقم ٦٥ لسنة ٩٧٣ المعدل بالقانون لسنة ٩٧٢ اقتضى الإعبلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحصّة خلال (١٠) عشرة ايلم وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

محمد ياسين

حسين رئيس اللجنة الاولسة

الوطنية العراقية الذي كرمهم

فلحسن تكريمهم وكذلك جهود اتحاد

رفع الاثقال الذي يعد من انشط

الاتحادات المركزية مضاقا اليها

مثابرة وطموح ومواظبة الرباعين

انفسهم وحسن اعدادهم من قبل

الخبير السيد ائتاسوف وطاقم

التدريب العراقي المؤلف من موسى

ولا يسع المتتبع لنجاحات رياضة

رفع الاثقال العراقية الا أن يتملكه

شعور السعادة والحبور ، فيشد على

ايدي الرباعين مهنئا تهنئة مضاعفة

ذلك ان محمَّم الرباعين هم من ابناء

القوات المسلحة الباسلة ، فالتهنئة

واجبة للنجاح الرياضي وكذلك

لمُناسبةُ الذَّكرى الـ (٦٧) لقاميس

الجيش العراقي الباسل ، مع

التمنيات بان يتواصل رباعونا الى

مستويات ارقى سيما وان العام

الاولمبي ١٩٨٨ قد حل ، وان اولمبياد

سيئول على الايواب .. واملنا ان

تتكلل مساعى رياعينا ينجلحات

اولبية تسجل للعراق وتخلد اسمه في

السجل الرياضي العللي .

هادي وهاشم غزال .

اجماع في مسقط على ارجمية الاداء العراقي

مدرب قطر البرازيلي خمارة فريقه افقدته القدرة على التنبؤ!

وتصدى احمد جاسم بمهارة لاتنتين

وحباول القطريبون استثمار

الحالات الثابثة التى رافقت سير

الشوط الاول فاحمدثوا خطبورة

واضحة من الضربات الركنية التي

حصلوا عليها بالشوط الاول ولكن

دون ان يظموا في كسر طوق التلوق

العراقي على امتداد هذا الشوط ...

الدفاع القطري بالشوط الاول فترت

على ان الصعوبة التي واجهت

ستقط ـ من الرميلين احمد اسماعيل وياسم السامرائي : انتعشت أمال منتجبنا الوطنى بكرة القيم بالتنافس على اخر فرصة للتأهيل الى الادوار النهائية لاولمبياد سينول وذلك بعد الفوز اللامع الذي احرزه على منتخب قطر يوم امس الاول الذي استرد به الثقة لمواجهة المنتخب الكويتي في المحطة الاخيرة والحاسمة لتصفيات المجموعة التي تنتظر نقاء الجمعة المقبلة لتعنح الفائز هوية المثل الحقيقي لهذا الجزء



واذا كان لهذا الغوز الخاطف من اثر معنوي كبير فلنه قد ضاعف هجم الاستعداد الحقيقي اللقاء الجمعة ووضع اللاعبين امام الخيار الحاسم والوحيد وهو الحرص على تتويج المطاف الاخير بفوز تنتظر ان يضعنا حِتبا الى جنب مع الفرق الصاعدة الى المحافل الاولمين . وقورتنا في مباراة امس الأول جاء نتيجة جملة من العوامل التي-افتقدناها في لقاءاتنا السابقة وهي ملكانت سبيا (هز شباك مرمى الحارس يؤنس احمد ثلاث مرات قبل ان تعضى النقيقة ١٧) واهمها نجاح (الضغط الهجومى الذي باغت به فريقنا دفاع الغريق القطري والمساندة الغاعلة لرباعي الوسط الامر الذي مهد لتفكك الدفاع القطري وانجسار دوره ق المناطق الدفاعية الصرف دون ان يكون له اي دور هجومي كما نسنا ق اللقاءات السليقة ومعا يؤكد عنواب

الاسلوب الذي اعتمده منتخبنا

نحلحه يتغذبة الجنلجين وفي استلا

مهلم دفاعية جادة للاعبى الوسط

وتلخصت ف ان يقوم ناطق هاشم

وحصل فريق كلية الشرطة على

المرتبة الاولى فيما حاز فريق شرطة

محافظة القادسية على الركز الثاني

بليه فربق شرطة محافظة التاميم

ثالثا وشارك في البطولة ثلاثون

يجة الهجرة مزار

ة الى الزيادة اليذ

فسها معايجقاق

د مما يؤدي از پ

ماتكون نتائبها لا

يد ، ويوفع دن نه

لة توفع الصد

يتاهيش تتال

عطيلها اوعمكة

الشكل الأطراط

وتجنيدنا سابه

كلات الإجناد

الإجتماعية فأأ

القطري ازاء نتيجة كهذه امام الخيار الصعب الذي يحتم عليه اللجوء الى الهجوم بمحاولة لتقليص الفارق ومع انه حاول من خلال لجونه الى اللعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ الى وضع الدفاع

الناسة عبد الشرطة

بطولة بالضاهية لقوى الابن الداخلي

نظعت منبرية العاب قوى الامن الداخل بطولة الشهيد عبد الرحيم

اعلان رقم 🖟 لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ الشاريع

العسكرية عن مناقصتها الخاصة يتنفيذ الإعمال

المدرجة اوصافها ادناه لاحد مشاريعها في قضاء

الظوجة (الحصوة) فعلى الراغبين من ذوي

الخيرة والاختصاص مراجعة مقر المنشأة اعلاه

الكائن في (طريق كسرة وعطش ـ مقابل محطة

الوقود) للمصول على الشروط والمواصفات من

قبل امين سر لجنة فتح العطاءات والاحالة في

المنشاة القاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل

للرد على أن تقدم العطاءات باغلفة مغلوقة

مَوْشَرُ عَلَيْهَا أَسِم ورقم وتاريخ عَلَق المناقصة الى

أمن سر اللحية اعلاه في أو قبل الساعة ـ ر ٢١

من يوم ٢٠/١/ ١٩٨٨ مرفقة معها التأمينات

النَّمْنَامِيةَ البالغَّةِ ٥ ٪ مِن قيمة العطاء ويتحمل

من ترسو علية الناقصة اجور نشر الإعلان ..

a 10000

العميد المهندس

لتنفيذ المساريع العسكرية

رئيس المنشاة العامة

() اجور عمل حديد تسليح

٢) اجور عمل تصب ورفع

القالب الخشبي

عباس بالضاحية لساقة خمسة كيلومترات لناسية الاحتفال بعيد الشرطة

بالاعتماد على المناولات القصيرة التي تبغلها منصور مقتاح وعادل خميس وخقد سلمان الا ان سرعة انقضاض

الدقام العراقي ليقت شيلكه نظيفة طيلة دقائق الشوط الاول ولم يسلم مرمانا من محاولات قطرية منسقة وقف القائم حائلا امام احداها

ويذكر أن الشهيد عبد الرحيم

عباس كان قد حاز على مِطولة العراق

ي سباق (۸۰۰) م بزمن قدره ۵۴ / ۱

دقيقة كما انه مثل العراق في

البطولات الاسيوية والنولية

العراقى تحت طائلة الضغط الدائم

وارياكه وقتح الثغرات ق صغوفه

في الشوط الثاني نتيجة اطمئنان لأعبينا الى رجحان كفتهم وتركيزهم على تنظيم الفعائدات البفاعية بعد مشاركة باسم قاسم بدلا من معد أبراهيم وهو مادفع القطريين لتغيير اسلوب ادائهم والاستغناء عن دور اللاعب منصور مفتاح ومع ذلك فان خطوط الفريق العراقى نجحت في التوفيق بين تعزيز الرصيد بمواصلة المحاولات الهجومية وهو ملكاد بمراقية محمد العماري محور خط يتحقق في فرصتين اضاعهما احمد الوسط القطري وان يجهز حبيب راضي في مطلع الشوط الثاني ويان جعفر على اية محاولة لصعود الظهير الجفاظ على الإهداف الثلاثة وقدحقق عبداته مبارك فضلا عن نجاح احمد لإعبونا ذلك عندما اضافوا هدفا رابعا راضی بسحب عدل مثل اند بعیدا عن مرسوما وانقوا مرملنا موصدا املم منطقة الجزاء والتمهيد لمشاركة ناطق محاولات الهجوم القطرى الا من كرة هاشم وكريم علاوى لاختراق الدفاع واحدة ارتنت من يد احمد جاسم القطري من الوسط ولم يدم الانتظار وتابعها خاك سلمان املم المرمى طويلا حتى توالت اهدافنا في وقت مسجلا هدف فريقه الوحيد .. مبكر من المباراة وصار المنتخب

لقطات من المباراة

ستقف الى جانبه .

الصحف الصادرة في مسقط لم تعط الارجحية قبل المباراة لاي من الفريقين العراقي او القطري واكنت ان النوقع سيكون صعبا باستثناء رئيس الوفد القطري السيد على العلى غانه صرح بان المباراة ستحسم لصالح فريقه وان كل ظروف المباراة

 الجمهور العمائي الذي تأبع مباراتنا مع قطر في ملعب السلطان

الفريق العراقى على تقديم الإداء المقع الذي غاب عن المباريات السابقة . واضاف بان اهم مال فور العراق هو انه سيجعلنا بتطلع بشوق الى لقاء الجمعة القبلة وقد اعجبنى الفريق القطرى لانه كافح حتى النقيقة الإخيرة من المباراة وانه تقبل الخسارة بروح رياضية عالية نجم المنتخب القطري منصور مفتاح قال ان الفريق العراقى استحق اللهور في معاراة امس الاول لانه احسن استثمار الفرص التي لاحت له خلال شوطي المباراة واضاف ان سوء التغطية الدفاعية وارتباك حارس المرمى يونس احمد كانا وراء

● السيد عبدات حمزة مراقب المباراة

صرح بأن اللقاء الاخبر اظهر قدرة

 بوركوبيو مدرب المنتخب القطرى قال ان المنتخب العراقي استحق الفوز لانه استثمر فرصه واحسن اختيار الاسلوب الهجومى الذى حقق له هذا الرصيد من الأهداف . واضاف في تصريح للبعثة

الإعلامية ان دفاع الفريق القطري سرعان ماتفكك في الربع الاول من المباراة بسبب الزخم الهجومي في التواصل الذي قلم به لاعبو المنتخب العراقى وبسبب سوء تقديره لكيفية اغلاق المناطق الدفاعية فعجز عن

الحفاظ على شبكه في وقت مبكر من المباراة ، وعن سبب قيامه باستبدال اللاعب منصور مفتاح كابتن النتخب القطري بالشوط الثاني قال باركوبيو لقد عمدت في اتخلا هذا الإجراء بقصد تغيع طريقة اللعب وانتهاج تكتبك جديد يغرض على الدفاع العراقى ضغطا اشد ولكن دون

وعن توقعاته لمباراتنا المقيلة املم الكويت اوضح بانه لم يكن يتوقع لنفسه مثل هذه الخسارة القاسية لذا لامكنه التنبؤ ينتبحة مباراة مصبرية تحبد بطل المجموعة وقال اتركوا ذلك للقاء الجمعة ..

اختتام بطولة كرة

القدم لإعداديات الكرخ

للتدريب المهنى بطولة

الإعداديات بكرة القدم اثر تغلبه

في الوقت الإضافي على فريق اعدادية صناعة الرسالة بثلاثة

اهداف مقابل هدف واحد في

مباراتهما التى جرت على ملعب

احرز فريق مركز البوليد

قابوس ظل يشجع المنتخب العراقى طبلة دقائق المياراة وشد من أزر اجتماع موسع لشعبة النشاط

المدن اجتماعا موسعا لمدربي ومدريات منتخبات تربية المحافظة حيث ناقش المجتمعون استعدادات فرق التربية للدورة الرياضية المقبلة للطلاب

وناقش الاجتماع احتياجات المدربين والمدربات من حيث التجهيزات والمطلزمات واعداد الفرق بالشكل المطلوب الى جانب الاستعراض الشامل لفرق المدارس

المحافظة واختيار افضل من يمثلها من اللاعدين واللاعدات ويما يؤمن لها تحقيق نتائج متقدمة في تصفيات

الدورة للدرسية التى تبدأ الشهر

بالالعاب المنظمة وللمراحل الدراسية

اليصرة .. من باسم عطبة :

الرياضي في مدينة المدن

عقدت شعبة النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية مدينة

واكد السيد نصيف جاسم مدير النشاط الرياضي والكشفي في المحافظة على اهمية اعداد فرق

الكشافة ضعن الاسبوع الرياضي لتربية بغداد الكرخ .. وكان الغريقان قد انهيا الوقت الاصلى للمباراة بتعادلهما بهدف

واحد لكل منهما . المنشاة العامة للالسة الرجالية

اعلان مزایدة ۲/۸۷

تتوفر في هذه المنشاة قصاصات من الاقمشة طيلة ايام السنة وبكميات كبيرة .. فعلى الراغبين في شراءها لمدة سنة كاملة الحضور الى مقر الشركة صباح يوم ٢٥ / ١ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والإعلان على المدير العام

شكر محمود شلال

اعسلان وزارة الزراعة والرى / مديرية الاستثمارات الزراعية

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشروعي الدواجن في السليمانية وميسان العائدين لها والخاصين بانتاج بيض المائدة عدا الارض المحدثين عليها فعلى الراغيين في الشراء والمتقدمين للمشاركة بالمزايدة العلنية التي ستجرى بتاريخ ١٩٨٨/١٢٢ في مركز الوزارة مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية للحصول على الشروط والمواصفات الفنية والإجابة على استفساراتهم وبنقديم طلياتهم ودفع التامينات

وزير الزراعة والري

كريلاء تحرز بطولة النصر المؤزر بالطائرة

كريلاء مراسل **، السينة ،** : أحرز فريق محافظة كربلأء بطولة النصر المؤزر بالكرة الطائرة التي نظمتها ممثلية اللجنية الاولمبية الوطنية العراقية لنطقة الغرات ضعن احتفالات القطر بعيد الخيش الباسل بعد فوزه على فريق محافظة

وحضر حفل اختتام البطولة التى اقيمت في قاعة الشهيد المغلقة السيد غازى محمد على مجافظ كربلاء والسند فاضل ابراهيم ممثل اللجنة الاولمبية للحافظات الفرات والسادة ممثل واعضاء اللحنة بالحافظة . وشاركت في البطولة فرق تمثل محافظات كربلاء والنجف وبابل والقابسية والمثنى .

زميل موريتاني ىصل ىغداد

وصل بغداد يوم امس الاول الزميل شريف ولد بوتا رئيس تحرير مجلة الرياضي الموريتانية في زيارة خاصة للقطر بدعوة من اللجئة الاولمبية الوطنية

ويجري الزميل الضيف خلال هذه الزيارة سلسلة من الموضوعات واللقاءات عن التطورات التى شهدتها الحركة الرياضية عموما وكرة القدم العراقية ..

ويقوم الزميل الموريتانى ايضا بزيارة عدد من الانديـة والاتمادات الرياضية العراقية للتعرف على الإنشطة والفعاليات التي تنهض بها وعلى ابعاد التجربة العراقية في الميدان الرياخي ..

بين مصدق ومكتب توقف عن متابعة وصف مباراة فريقه مع السعودية ليعلن مسارخا (جامنى ألان من مسقط مايلي : فاز المنتخب العراقى عثى المنتخب القطري باريعة اهداف مقلبل هدف

ولان مباراة فريقه لم تنته بعد غالبه شعور بعدم تصديق الخبر فأردف قاثلا مصدر خبر فوز العراق هو البعثة الاعلامية الكُوينية ومن الزميل منصور الميل ، وكانه اراد أنبيري أنفسه من تهمة اذاعة الخبر قبل ان تنتهی مباراة فریقه مع

غير انه استدرك فقال اذا صبح الخبر فأن على فريقنا أن يجاهد في الدقائق المتبقية من مباراة اليوم ليخرج متعادلا ليتفادى التراجع امام المنتضب العراقي .. كان هذا خالد الحربان ..



الكويت تشارك ببطولة

العرب للتابكواندو ببغداد

الكويت ـ ١ ـ واع : وافقت اللجنة الاولمبية الكويتية على المشاركة بالبطولية العربية للتايكواندو التى ستقلم في بغداد منتصف الشهر المقبل بعد دعوة تلقتها من السيد رئيس اللجنة الاولمية العراقية ..

وطلبت اللجئة الاولبية الكويتية من جميع الاتحادات المشاركة في الفعاليات والبطولات العربية وضرورة الترشيح للمناصب الشاغرة في التنظيمات القارية والدولية من خلال الهيئات الرياضية العربية لوصول افضل العناصر لهذه

سيطرة شبه مطلقة لرباعينا العراقيين

على الارقام القياسية العربية برفع الاثقال

حصيلة عام رياضي منصرم ..



ان المتتبع الرياضي لتأخذه غمرة من الانبهار ازاء النجاحات الكبيرة التي تحققت خلال عام ١٩٨٧ لرياضة رفع الاثقال العراقية .. ففي بطولة لسيا لحرز المنتخب الوطنى العراقي المركز الثلني بعد فريق الصين

مجمد ياسين ومحمد صالح كاقلم فيما اكتسح رباعونا بطولة العرب وعطاالله محمد ونزار حسون وخالد في بنفازي وخرجوا وعلى صدورهم ثياب وعبداته عيسى ويلاحظ غياب يلمع بريق الاوسمة النعبية . غير ان اسم الرباع محمود غائب بسبب الترتيب الفرقى بما يجسد جوهر ظروفه الشخصية . النجلحات التى حققها الرباعون الا ان الرباع نزار حسون يأتي في كاقراد ، فقد خرج كل رباع وفي مقدمة رباعينا على صعيد النجلحات محصلته الشخصية ارقاما جبيدة عراقية او عربية او اسبوية ولو

اختنا هذه الإرقام مجتمعة لكابت

تَبِلغَ لَلْتُهُ رَقِم جِنبِدِ !! علما انه

بفضل الارقام تعرضت عدة مرات

للتعديل خلال العلم واحيانا خلال

امسية ولحدة في للسابقة واستقرت

الارقام العراقية الجديدة لتبلغ ٢٢

رقما والعربية كان من نصيب رباعي

العراق منها اثنا عشر رقعا جديدا

اما الارقام القياسية العربية،

فهنك سيطرة شيه مطلقة لرباعينا

العراقيين عليها ، وبذلك يعد رياعونا

بحق جبابرة الحديد في الوطن

يلاحظ ف الجنول المنشور بجانب

هذا الكلام، ان رياعي العراق

يحجزون ثلاثة وعشرين وساما من

مجموع ثلاثين خلتة في قائمة الإرقام

القياسية المسجلة باسماء الرباعين

العرب لفاية ٣١ كاتون الاول

۱۰۸ کفم فی علم ۱۹۷۰ :

٥ ر ۲۹۷ كقم .

المتحققة خلال علم ١٩٨٧ فقد سجل ارقاما اسيوية واصيح اول رياع ق تاريخ العراق يخطف اكثر من ١٧٠ كغم كما انه اول رباع في فثة ١٠٠ كفم يكسر حلجز الـ ٢٠٠ كفم ! زد على ذلك أن مجموعته ٣٨٠ كغم لم يمبق لرباع عراقي ان توصل اليها بما في ذلك في الاوزان الثقيلة ١١٠ وما ا ١١٠ كغم ١١ كغم ١١

ولا غرابة في ان يحظى الرباع الشاب ابن الحدباء نزار حسون بثقه الصحفين الريناضيين فلختاروه كافضل رياع في الاستفتاء السنوي ، بل انه بحق يستحق افضل رياضي في العراق لعام ١٩٨٧ .

مع تأشير نجلحات رياعينا خلال العام الماضي ، فإن تلك النجاحات هي محصلة جملة من العوامل، ق مقدمتها الثقة التى تمتع بها الرباعون من لدن السيد عدي صدام

د . ضياء المنشيء



الارقام القياسية برفع الاثقال لغاية ١ كانون الثاني ١٩٨٨

الوزن	الرفعة	الرقم	الرباع	القطر	التاريخ	
٥٢ ڪغم	خطف	ە ر ۱۰۲ كغم	محمود طرحة	ليثان	1945/7/19	
	نتر	٥ ر ١٣٠ كغم	محمود طرحة	لينان	1445/0/14	
	مجعوعة	۲۳۰ کفم	مجمود طرحة	ليفان	19A8/0/1V	
٥٦ کغم	خطف	۱۰۸ کقم	عبدالكريم كاظم	العراق	1440/11/10	
	ئتر	١٣٦ كقم	عبدالكريم كاظم	العراق	1941/8/10	
	مجموعة	٧٤٥ كفم	عبدالكريم كاظم	العراق	1941/1/10	
٦٠ كغم	خطف	۱۲۰ کغم	عبدالكريم كاظم	العراق	1940/7/4	
	ئتر	ه ر ۱۵۰ کغم	عبدالكريم كاظم	العراق	14/1/11/11	
	مجموعة	۵ ر ۲۹۲ کفم	عبدالكريم كاظم	العراق	14/11/11	
ە ر ٦٧ كغم	خطف	۱۳۲ کشم	عبدالكريم كاظم	العراق	1444/11/11	
	نتر	١٧٠ كفم	عبدالكريم كاظم	العراق	1444/14/14	
	مجموعة	ه ر ۲۹۷ کفم	عبدالكريم كاظم	العراق	1444/11/11	
٧٠ کغم	خطف	١٥٣ كقم	محمد ياسين	العراق	1444/11/11	
	ئٿر .	۱۹۰ کغم	محمد ياسين	العراق	1444/11/14	
	مجنوعة	۰ ر ۳٤۲ کغم	محمد ياسين .	العراق	1444/11/14	
ه ر ۸۲ کفم	خطف	١٦٠ كغم	محمد ألطرابلسي	لينان	1947/0/71	
	تتر	a ر ۱۹۰ کغم	محمد صالح كأظم	العراق	1444/14/14	
	مجعوعة	٠٥٠ كغم	محمد الطرابلسي '	لبتان	1947/0/11	
٠٠ ځغم	خطف	٥ ر ١٦٦ كغم	عطاابته محمد	العراق	1444/11/14	
•	نتر	۱۹۱ ک قم	عطاانته محمد	العراق	19AY/11/18	
	مجبوعة	ه ر ۲۵۲ کفم	عطااته محمد	العراق	1444/14/14	
۱۰۰ کغم	خطف	۱۷۳ کقم	نزار حسون	العراق	3 A TI VAPI	
	نتر	ه ر ۲۰۷ کغم	نزار حسون	العراق	14AY/11/14	
	مجموعه	۳۸۰ کقم	نزار حسون	العراق	19AV/11/19	
۱۱۰ کغم	خطف	٥ ر ١٦٧ كغم	غالد ذياب	العراق	14AY/11/14	
	نتر	٥ ر ٢١٣ كغم	خالد نیاب	العراق	14AY/17/18	
	مجموعة	ه ر ۳۷۲ کغم	خاك نياب	العراق	1444/11/14	
اوق ۱۱۰ کفم	خطف	٥ ر ١٦٢ كغم	عصام حمصي	لبثان	1948/7/9	
	بنتو	ه ر ۲۱۳ کغم	عبدات عيسي	العراق	1944/14/18	
5	مجنوعة	* 777	بادر طلال نجار	،سربی سوریه	1947/7/15	

بادرة جديدة في معرجانات اعتزال النجوم

حرصت اللجنة المنظمة لمهرجان اعتزال لاعب المنتخب الكويني الدولي عبدالعزيز العنبري على اقامة معرض خاص لهذا اللاعب يثناول مسيرة حياته الرياضية وانجازاته سواء في الملعب او خارجه مع للتتخيات

الوطنية ونادي الكويت غير سنوات . وسيتم افتتاح العرض خلال الفترة ما بين ١٨ الى ٢٤ كانون الثاني الجاري بعار نادي الكويت . والعديد من اللقطات مع النادي ويضم المعرض لحدي ومبيعين

منورة كبيرة للعنبري وهذه ·الصور تعرض اهم للراحل التي مريها اللاعب منذ المعفر وهتى اعتزاله

والمنتخبات الوطئية والشخمسات بالإضافة الى المنور الشخصية مع اطفاله واصدقائته حتى الناء

من تلحية اخرى صرح العتبري انه سلم دعوات المشاركة بمهرجان اعتزاله الى يعض نجوم الكرة العربية منهم حسين سعيد وعنتان درجال من العراق وطاهر أبو زيد من



وستقام مياراة الاعتزال ف ٢٥ كاتون الثاني الجاري .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

الطرق المارجية .. والنجوم الاربع

منذ فترة . والصحف المحلية مابرحت تشير بين الحين والآخر الى موضوع مليسمى وبالمطاعم ، على الطرق الخارجية وعند منافد الدخول للقطر .. حيث انها تحولت الى ظاهرة سلبية وغير صحية ومصائد لاستنزاف المسافرين .. لان هذه المطاعم التي راحت تنتشر على امتداد الطرق الخارجية بشكل عشوائي وغير منظم ، كانت بعيدة تعاما عن الرقاية الصحية .. وان اللجان الصحية التي كانت تقوم بجولات متباعدة ، لم تستطع أن تضم حدا لمخلفات أصحاب هذه المااعم التي لاتحصي .. فهي بالإضافة الى عدم توفر وسأتل الاستراحة المتأسبة للمسافرين المتعبين ، فاتها تفرض عليهم طعاما ربيئا وباسعار مرتفعة جدا .. والسافر يضطر احيانا ألى ان يرضح الشيئتهم مرغما .. لان سائق المركبة لايتوقف الا عندها

واخيرا .. فقد صدرت توجيهات مركزية بضرورة تشكيل لجان متخص كل محافظة من محافظات القطر ، يشارك فيها ممثلون عن مديرية السياحة العامة وجهات معنية اخرى ، لغرض اختيار المناطق المناسبة على الطرق الخارجية ضمن حدود كل محافظة لانشاء مطاعم سياحية تتوفر فيها الشروط الصحية والخدمات التي يحتاجها المسافرين .. وقد وضعت عدة نعاذج تصميمية لهذا الغرض .. وبالفعل فقد اثمرت هذه الخطوة عن ولادة عدد من المطاعم الجديدة لتحل محل تلك المااعم البائسة القديمة .. الا أن الشيء الملفت النظر ، أن معظم هذه الماعم التي افتتحت حديثًا على بعض الطرق الخارجية وضعت على واجهاتها ثلاث أو اربع نجمات ، وهذا يعني أنها مطاعم سيلحية درجة اولى او ممتازة .. او بتعبير أوضح انها مطاعم تستوفي اسعارا مماثلة لاسعار المطاعم السياحية التي تحمل هذه النجوم في بغداد أو في بعض مراكز المحافظات . ويما ان معظم المسافرين بين المحافظات هم من ذوي الدخل المحدود او من المقاتلين ، فأنهم وعلى ضوه هذا التحديد لايستطيعون تتأول وجبة طعام تسد رمقهم خلال الرحلة في هذه المطاعم .. لان سعر ابسط وجبة طعام يعادل ثلاثة أو اربعة اضعاف اجور السيارة التي تقلهم .. ١؛ وبالتالي ، فأن عدم استطاعتهم تناول الطعام في مثل هذه المطاعم يعني عدم استطاعتهم الاستقلاة من مرافقها الصحية أو تناول قدح من ألماء يروي علماهم !!

ولهذا .. كان يغترض انشاء مرافق صحية عامة آلى جوار هذه الماعم وكذلك انشاء عدد من المطاعم المتواضعة في اسعارها مع ضرورة التزامها بالشروط الصحية الطلوبة .. ا ولقد اشارت الزميلة ، القادسية ، قبل ايام الى هذا الموضوع بالذات ..

وجاحها عقب ذلك رد من المديرية العامة للسياحة جاء فيه ، تعقيباً على مانشرتموه بتأريخ ٢٧ / ١٩٨٧ حول تكليف الرقابة الصحية على المطاعم الواقعة على الطرق الخارجية بين بغداد والكوت فقد قامت الجهة المختصة في مديرية السياحة العامة بالتفتيش الميداني على هذه المطاعم واصدرت قرارا بغلق المرافق السياحية الدرجة ادناه لدة اسبوع لغرض الاهتمام بالنواحي الخممية والصحية والغنية فيها ، وتم اشعار محافظة واسط مكتب ألسيد المحافظ بهذا القرار .. واشار الرد الى اسماء المااعم المغلقة وهي ..

مطعم ومشرب حول هين .. مطعم ومشرب ودأد .. مطعم ومشرب الريف .. مطعم ومشرب الشمال .. مطعم ومشرب بهاء .. مطعم ومشرب بحيرة الاسعاك .. مطعم ومشرب صبري الخ ... ! » .. ولابد لنا ان نتوقف عند هذه الأجابة .. وخصوصا عند هذه المطاعم والمشارب ، التي تم افتتاحها على الطرق الخارجية .. والتي يتوقف عندها

عادة سائقو المركبات الخاصة والعامة ا ترى .. كيف اجيزت هذه و المشارب ، على الطرق الخارجية ، في الوقت الذي يمنع نظام المرور على السائق ان يقود مركبته الا وهو صاح وبوعيه الكامل ؟ ! ان توفير الشراب في هذه المطاعم يغري معظم السواق على تتاوله ، وبالتالي فأنه قد يعرض حياتهم وحياة الاخرين الى الخطر على هذه الطرق الخارجية ..

۞ عز الدين المانع ●

اجابات الحواثر

صدى الرسائل .. صدى الرسائل ..

• وزارة التربية :

- لا مجل لاضافة درجات اخرى للطالبة سوسن ..

● وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. - سيتم غلق الورش الفنية غير المجازة .. ويحق للمتضور المطالبة بالتعويض ..

ـ جمعيات تعاونية جديدة للمعوقين ..

• امانة بغداد :

- تود اعلامكم بان المديرية العامة

لتربية ديالى أجابتنا بكتابها المرقم

عاميا في ١٩٨٧/١٠/٢٤ حول

شكرى الطالبة سوسن اصعب مجيد من

ثانرية حسان بن ثابت بأنها مكملة في

درس الرياضيات ومعدل المعي

السنوي ه ۲۰ ه درجة وليس ه ۱۳ ،

كما ورد في الشكوى وقد حصلت على

و ٥٤ ، سرجة في امتحان الدور الثاني

فأصبح معدل درجاتها النهائية و ٤٧ ،

درجة ، ويما انها استقادت في الدور

الاول من • ٣ • درجات لدرس التاريخ

حيث كانت درجتها النهائية ، ٤٧ ،

فأصبحت و ۵۰ وحسب التعليمات رقم

« ٢ » من مجموعة الانظمة والتعليمات

الامتحانية لسنة ١٩٨٢ لذا تعد رأسبة

_ كما اجابنتاً محافظة ديالى بنفس هذا

• ويتاريخ ٦/١٢/١٧ نشرنا

موضوعا تحت عنوان ، ورش بلا خبرة

فنية .. وفنيون بلا اجازات ممارسة

مهنة ، .. وقد أجابت وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية _ دائرة العمل

والتدريب المهني بما يلي : ١ - ان قانون معارسة المهنة لصبيانة

الاجهزة والمعدات والمكائن ووسائط

النقل رقم د ۱۸ ، لسنة ۱۹۸۷ والنافذ

اعتباراً من ۱۹۸۷/۰/۹ شمل

للعام الدراسي ٨٦/١٩٨٧ ..

- تنظيف منطقة العامرية مستمر ..

ه ۲۱ ء مهنة ، والزم اصحابها 🛭 كانت جريدتنا ، قد نشرت ل العدد ١٣٥٤ اشارةً بعثت بها القارنة سرسن الحصول على اجازة ممارسة المهنة خلال مدة ه ٤ م اشهر من تاريخ نقلاه أصعب من محافظة ديالي ، وقد اجابت على تلك الأشارة وزارة التربية بما يني : بالنسية للمهن القائمة غير الجازة ، اما

شهرين من تاريخ فتح الحل للحصول على الإجازة المطلوبة .. ٢ ـ وقد شكلنا ويعوجب القانون اعلاه و ٧ ء لجان في بغداد لغرض متابعة تنفيذ تطبيق احكام القانون وهي بدورها تقوم بزيارات موقعية لاصحاب الحلات يتم من خلالها تبليغهم بأحكام القانون وطريق الحصول على اجازة ممارسة المهنة كما تثبت من كون المطل مسترفيا للشروط الفنية والقانونية لمارسة المهنة ام لا وبالتالي حصر امسماب المعلات الخالفين ليتسنى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق

الاصول ..

بالنسبة لاصحاب المعلات والورش

الحديثة فأعطاهم الغانون مهلة لمدة

٣ ـ هذا وستقوم هذه الدائرة بأتفاذ الاجراءات الكفيلة بغلق محلات اصحاب المن غير المجازين الذين لم يتقدموا بطلب الحصول على اجارة ممارسة المهنة بعد ان تم تبليغهم بأحكام القانون واعطوا مهلة لاكثر من مرة لغرض المراجعة في بداية العلم الجديد ..

 ٤ ـ كما رتب القانون الحق للمواطن المتضرر جراء عدم قيام صاحب المهنة بواجبات مهنته بشكل أصولي وممحيح نتج عنه الاضرار بالواطن .. تقديم طلب لحاكم التحقيق ليحيل شكواه الى

مشاهدات في المدينية الساهية في العبانية ..

اقتراح

المهنس فؤاد طه مجيد يقترح طبع خارطة جديدة لدينة بغداد وبعدة

لغات ، لتكون دليلا للسياح والمواطنين النين لايستطيعون الاهتداء الى

العديد من المناطق والإحياء العنكنية الجديدة والسلرح والسينمات

والمتنزهات ، بعد التوسع الهاثل والتطور الكبير الذي شهدته عاصمة

الاشتراكى من خلال زجها بالعمل

والاستقادة من قوى عمل اضافية أي

لرعلية هذه الشريحة ترسم وفقا

لتوجيهات واهتمامات قيادتنا الناضلة

الحكيمة بهذه القنة . ومن خلال ماتقدم

تمت أعادة النظر بنظام العمل في الورش

المعية للمعرقين لغرض تشكيل

جمعيات تعارنية انتاجية لهم حسب

عوتهم على غرار جمعيتي الصم والبكم

والعرق النيزياري للشياطة لما تتمتع به

هذه الجمعيات من تسهيلات في تسويق

منتجاتها وامتيازات العاملين بها اضاقة

للمردودات المالية التي تسهم في تطوير الجمعيات وارضاع العاملين فيها ..

• وحول نظافة منطقة العامرية

المنتصة أن الامانة تقوم حاليا ،

يتتنايف منطقة العامرية الرابعة وحال

الانتهاء منها ستباشر يتنظيف منطقة

العامرية الخامسة وبالنسبة لاتشاء

متتزهات وتشجير الجزرة الوسطية

سيتم ضمن الخطة المعدة بعد اكمال

اعمال التشبع ، علما بأن وحدة

الرشيد تقوم بعملية وصيانة منهولات

شاكرين لكم تعاونكم معتا خدمة،

المجاري ..

المصلحة العامة ..

- نود أن تحيطكم علما و بان الجهة

الخامسة اجابت امانة بغداد :

اضافة الى ان مبدئية هذه الرزارة

اطار الخطة الانتلجية ..

عراقنا الجديد في زمن الثورة المجيدة .

محكمة الجنع وتقوم بدورها بأتخاذ

الإجراءات القانونية بحق صلحب للهنة

المخالف حيث تترتب على مثل هذه

المخالفات عقوية الحبس أو الغرامة

وغلق المحل وتعويض المواطن المتضرر

يعد التثبت من صحة الطلب وفق

● كما اجابت الوزارة ذاتها مشكورة

حول موضوع يتعلق بالمعرقين بالاتي :

القيمة واهتمامكم الكبير بأمور المواطنين

نود التوضيح بخصوص مانشر

بجريدتكم الغراء بعنوان ، الى وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية / رعاية

بان هؤلاء المعوقين امانة انسانية

تحتمت رعايتهم رفقا لمبادئء حزينا

العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي

وتوجيهات قأتدنا المنصور السيد

الرئيس المناضل صدام حسين لتساهم

هذه الشريحة من المجتمع في البناء

_ بالرقت الذي نثمن فيه جهوبكم

مارسمه القانون ..

تعد مرافقتا السياحية للتطورة ، صورة حية لازدهار ونمو صبتاعة السيلحة في القطر وان الاهتمام بهذه للرافق وصيفتها والاعتناء يها يجب أن يوازي الاهمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية لهذا القطاع .. ونأمل أن تكون أدارة المدينة على علم بقدور الجلعزة وللقروشة التي

تؤجرها للزوار والسياح ، حيث سجلت الملاحظات التلية : _ اولا : انتشار الحشرات والقطط السائبة داخل هذه البيوت ثانيا : عطل معظم الكيفات ومن جانب لذر لاتوجد مداؤه .. اضف الى ذلك أن هذه البيوت غير مغروشة .. ومعظم أجهزة للطبخ غير صالحة للاستعمال .. ولايوجد ماء سلخن اطلاقا .

ثلثا : بعض نبواب هذه البيوت لاتظل لا من الدلخل ولا من الخارج ولهذا ، نامل أن تعلج هذه الأمور ، وأن يلزم للواطن بالماقظة عليها .

مؤيد حسين فاضل

عبذا أو كانت آلة التصوير هي العبب ..!

قبل ليام اعترتنى رغبة في اخذ بعض الصور الطبيعية للالوفة والحبية الى ناسي بعد أن تركت هواية التصوير الخرة ليست بقةصيرة . ويسب عمل بصيط في ، الكامرة ، التي امتلكها ، استلقت د كامرة ، زميل في بالعمل بعد ان اوضح في الكيابية التي يتم بها

أوجئت بانتهاء الظم قبل ان اشيع رغيتي بالتصوير ، الا اني مع نلك ذهبت ألى لحد محلات التصوير لطبع الظم ودفع مبلغ الطبع ... وبعد انتظار دام عدة ايام استلمت الصور بالكامل ، الا أن المفلجاة كثنت هي اني وجنت بان بعض الصور لم تكن كما كنت اتوقعها ! ولاول وهلة اعتقدت بأن تلك الصور تعود الى زميل صلحب ، الكامرة ، . فما كان على الا أن اذهب اليه لاستطلع الامر منه عسى أن يكون هنلك عيب معين في

> وكأي شقص يريد أن يعرف المقيقة قبل اوانها اوعلى الاقل ان يجد التقسيرات ، لها بدأت الاقكار تقرض نفسها على خيالي . ترى ماهي الاسباب التى ادت الى انتلاب تلك الصفة الجمالية التي تتصف بها النظة ال صورة حزينة وكثبية ؟ لني لااعتقد بان أحدا أراد أن يشوه مظهر الشجرة السالة بهذا الشكل او ان يقوم بأجراء تجربة قريدة من نوعها ، خصوصا وانى أرى بان جهودا كبيرة ومشكورة تبذل لتشجير الطرق والمدائق العامة . أن الاهتمام يزراعة أشجار النخيل عملية يجب على كل من تذوق لهم

> ثمارها أن يعمل على تحقيقها أسهاما منا

عتصر جمالي لشر الى مدن العراق ترى ما الذي يدعو الى اتباع هذه الطريقة لزراعة او بشكل اصبع نقل اشجار النقبل ؟ صميح أن هنالك عددا

من النشيل البالغ للتزاهم أو الذي قد يتعارض مع بعض الاعمال الاخرى والذي يمكن نقله الى مكان لخر بدلا من قطعه واتلاقه وعدم الاستقادة منه ، الا يمكن التباع طرق الفرى افضل من الطريقة المتبعة في قلع وأعادة زراعة النخيل البالغ خصوصا وإن عطية النقل مهما كان معتنى بها فان النخيل البالغ

ن التعريف بالنظة وابرازها والعناية

يها ، اضافة الى تلطيف البيئة واضغاء

خميومنا بعد أن أميح الغذاء سلاحا تويا وفعالا تشهره الدول المتقدمة ضد الدول التامية من لجل اعادة السيطرة

تكون الكامرة هي السبب ا

القوية او للرش الذي الحل به والذي لايلرى على مقارمته رغم معرفتنا بقدرة النفلة ومقارمتها للتاروف المناخية الصعبة . فبالإضافة الى ملاك عند كبح من النخيل فان القسم القليل والذي استعاد نعوه ببطه فأته يظهر عليلا لفترة ليست بالقصيرة ، وبذلك تصبح العملية كمن يضع اشجارا اصطناعية أو اعدة خشبية على جانبي الطريق ويدعى بأنها اشجار نامية تتبش بالمياة وتبعث

الأمل في معدر من يشاهدها ..

سوف بيلى بعائى من تلك المحمة

الأيجدر بنا أن نعتني بالفسائل الصغيرة وزراعتها بمشاتل خاصة تقلم ليذا الغرض لمين خسان نجامها وزراعتها بشوارع العلصمة او اية مدينة من مدننا الصبيبة . ثم من قال بان منظر النظة الكبيرة مو الطف واقضل من مظهر النفاة الفتية الطافحة بالفضرة والجمال . الايكون مظهر فسيلة نامية معتنى بها وتدل على المهوية والنشاط احب الى النفوس من تلك الجنوع الهرمة العقية والتي تتطلب جهودا لكبر للعتلية بها . الا يحب احدثا

ان يراقب نمو هذه الشجرة الخالدة ويتمتع بمشاعدتها وهي تعاو ببطه أي سماء شوارعنا الامنة وبدننا العريقة كما يتمتع الاب بمراقبة طقله الرضيع وهو يكبر حتى يصبح غلاما ياقما . ان مزارعي النقيل يعرفون سرنك الشعور الجميل والفرحة الكبيرة التى تطغى عليهم وهم يعيشون ايلم تمو تشيلهم ويصوله الى مرحلة الاثمار رغم ماييذلون

من جهد كبير لتلك الاشجار ..

انتا بلد النضيل ، وأن علينا أن نرد كرم النظة علينا بكرم يينل من أجل العتاية يها ورعايتها واظهارها بالظهر اللائق بها . الا يكلى عدد نسائل الاستاف الشائعة او الفسائل الذكرية لتشجع الطرق والسلحات العامة ؟ الم تكن النظة في يوم من الايلم مصدر غذاء ابلتنا وإجدادنا حين اقاموا حضاراتهم التي تقتخر بها الاجيال ؟ انى اعتقد بأن الوقت قد حان لتجديد المهد لهذه الشجرة الكريمة وان نوليها العناية والرعاية التي تستمقها

انها مُقط تساؤلات وافكار وعسى أن

الدكتور سهيل عليوى عطرة كلية الزراعة / جامعة بغداد

يطالبون بتوسيع

شارعهم لمرور الحاقلات

ضمن سياق التنسيق بين الدوائر الخدمية ، طلبت المنشاة العامة لنقل الركاب بدخداد مكتابها المرقم 24 • 14 ق ۲۲ / ۱۰/ ۱۹۸۷ من آمانه بغداد ألقيام بتوسيع الشارع الذي يريط نهاية حي البلديات بقرية المبثلق مرورا بحي الرفاق ثم دور الشهداء وينتهي بقرية العدالة مع وضع الارصفة على الشارع المذكور لكي تتمكن المنشأة المنكورة من تمييا خطوطها ۲۶ و ۷۲ و ۸۸ وابصالها

الى هذه الإحياء المذكورة .. ويقول المواطن فؤاد هاشم الحلف وهو احد سكنة الاحياء المنكورة نحن بانتظار ان تقوم الامانة بهذه المهمة خدمة لالاف المواطنين الذين هم بامس الحلجة الى وسلقط النقل .. 000

مقترحات عامة من مواطن

بعث الينا المواطن مونس محمد أحمد ، يرسالة تتضمن عدة مقترحات .. نختار منها . ● ألاسراع بتعبيد طريق حديثة _بيجي لاهميته في حركة النقل حيث تكثر أيه الحقر بشكل

ملحوظ . نصب مبردات للمياء ف الكراجات للقضاء على ظاهرة يبع المياء ، ومايسبب ذلك من اضرار

• منع زراعة اشجار النقل التي شكلت نسبتها حوالي ٩٠٪ من مجموع الاشجار المغروسة ق الجزرات الوسطية مثل زراعة أسائل النخيل والزيتون وغير ذلك من اشجار الغلبات .

قامت الاجهزة المعنية باساتة بغداد مشكورة بتبليط كاقة الشوارع الجنيدة) .. واهملت رقالا ولحدا

ويشير للواطنون السلكنون ف هذا الزقاق الى انهم واطفالهم بدلوا يعانون من كثرة الاوحال وللياه المتجمعة في هذا الزقاق خلال موسم

زنساق واحسد

والازقة بللطة ١٣٦ (الدولعي قصيرا فقط يقع الى جوار الزقاق

الإعطار .

الى مواطنى محافظتى بلبل وذي قار من _ وجها لوجه مع المحافظين

بكون لقاؤنا خلال هذا الإسبوع مع السيد م والمسؤولين في المحافظة .. ويليه لقاء احر مع السيد محافظ ذي قار والمسؤولين في المحافظة وجها لوجه فعلى الاخوة المواطنين من ابناء المحافظتين الراغيين يطرح ملاحظاتهم ومقترحاتهم املم المسؤولين هنك تسليمها الى الزميلين مراسل جريدة الثورة في كل من بلبل وذي قار .. مع تحياتنا .

00000 ملاحظات من سامراء

تجري حاليا في قضاء سامراء حملة واسعة لتعبيد الشوارع والارصقة .. وقد شعلت هذه الحملة عداخل المدينة ومعظم شوارع الاحياء القديمة والحديثة الا أن عددا من أهالي المدينة اشاروا ألى أن يعض الشوارع المهمة قد اقص عرضها بدلا من توسيعها المستوعب حركة المركبات والعيارات التي تزيحم بها الميئة طوال ايلم الاسيوع تقريبا ،

كما هو الحال في منطقة العرموشية والمدخل الرئيس للمدينة .. وثمة ملاحظة اخرى يصند تعرض التيار الكهريائي الى الانقطاع بمجرد سقوط الأعطار .. وهذا يتطلب معالجة فنية بقيقة لتجاوز مثل هذه الحالات التي مِعاني عنها المواطنون .

واخيرا .. قان للسؤولين سيق لهم ان وعدوا بشمول حي القادسية بالخدمة الهاتفية خلال العام الجديد الحالي .. ولاياس من التنكير بهذا

والنشاطات الرياضية

مراكل رعانة الشدى

تفطع مراحز رعفته فلقبيلن بمهام عيرة في تعديد الشهد، والفوة والطلائع وتنشئتهم وصطل مولعيهم وتنمية امكانياتهم وبمثن طعت خذه للراكز سلحات ملاوحة يعارس فيها كل هوليته ويجد كل مهلني هذه الهواية بالشكل الذي ينفدم المتمع : ولكن مانشاهده اليوم في مدينة ميدام هو تحويل مراكز رهاية الشياب

الي مراكز علمية وفنية وتقافية فقط ، حيث الغت أدارات الراكز التشاملات الرياشية مما حدا بهواة الرياضة الى معارسة العليهم الرياضية في الإرقة والشوارع وهذه ظلعرة تحمل ليمادا غير حضارية تاهيك عما تسبيه من مخاطر تتيجة حوادث للدهش التي قد يتعرضون لها ، والأضوار اللوا بلجارتها بالبور السكنية وللملات التجارية كما أن حرمان الشباب والطلائع والفتوة من معاينة الرباشة دلخل للراكز يعني ابتعلهم عن التربية الرياضية المبحيحة ويظنهم عنهم

الاستفادة من عبرات للتربين وتوجيهاتهم ويترمهم من المساركة في البطولات والموراث فتي لليهها الاتحداث الرياضية والاثنية وأزاء عذا تتوجه ال الاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق ــ أبرح جندام على يجعل مرائز الشبياب شامالة تحتمين كالله التشاعلات والمبداح بمعارضة

الالغاب الريفنية وغمنوها فإعرائ فيلي الغارس العربي والقاس الغربية والرسالة الغربنة والبنوى وعنى والجزائر . ١٠٠٠

الى محافظة المثنى رجاء

الإجور لحد ١٩٨٧/١٧/١ ٢ هذا من أنى المواطن حسن عيود الظللى حهة للاء اما من جهة الكهرباء انحن من سكنة قرية ال بوحويجمة التابعة ن حلة لانصبر عليها هيث ف حلة الى مُلحية الوركاء في محافظة المثنى . سقوط الطر او هيوب الرياح فاتها شعلتنا خيرات ومنجزات اورثنا تقطع عنا لمدة يوم كامل أو يومين العملاقة ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز الخالدة متتليين مما ادى الى كلرة عطلات بكل مستلزمات الحياة ومن ضمنها لجهزتنا للنزلية حيث نضطر الى عدم نصب مضحّة ماه تقوم بتجهيز سكان شراء للولد التى نحتاج الى وضعها قريثنا بللاء الصالح للشرب ولكن ل الثلاجة أو الجمدة خشية عليها بمرور الزمن ، وتعرض الأنابيب الخاصة بليصال الماء للعطب وعدم اضع هاتين للشكلتين امامكم تمليمها. تم وبتاريخ رلجيا منكم طرحها املم المسؤولين مر ۱۹۸۷۱ طق على ۱۹۸۷۱۰۸۰ لايجاد حل لهما . وشكرا (غلقها) نهائيا وبقينا بدون ماء صالح

.000

المواطن حسن عيود الظللى

مشروعيته في هذا القول ، لانه لايعاني من هذه الازمة ، وإذا ما لحسمها ، فإن

أحساسه لايتعدى الشاهدة او لللامتلة

العليرة اثناء قيادته سيارته أو جارسه

بجانب صديقه او اثناء استثجاره

امس ، فقدت حقيبتي البدوية بكل

رد خاص

● الى المقاتل هادي سهيل نجم طلبت مديرية المرور العامة - العلاقات العامة والتوجيه السياسي ، حضورك الى مُقر المُديرية للوقوف على تفاصيل تأريخ ومكان سجب اجازتك ، ليتسنى لجراء اللازم .

للشرب علما انه تم ارسال أواتير

ابعثوا معنا عن تسهية اخرى غير تسمية « أزمة مواصلات »

تربنت كليرا عن الكتابة في المرضوع للذي ساتطيق البه ، لان الصحافة تناولته عشرات المرات وتزاهم أن التلفزيون والإذاعة قدما برامج عديدة حوله ، لكن ما بقيد حيلة كما يقولون ، فالوضوع حاضر بيننا يوميا والكتابة حوله مطاوية بالرغم من انها تبقى هواء في شبك ١١

> المضوع هو ازمة و المواصالات و واسميها و ازمة ، لاتها في رايي المتواضع ليست سوى ازمة فعلا .. والأ بمأذا نفسر وجود هذه الطوابير التي تنتظر صباح مساء في مواقف انتظار المكبات ، تحدوها الرغبة بالرصول الى مقرات عملها او كلياتها ومعاهدها او العودة الى منازلها .. دون تاخير .. طُوابِيرِ عبيدة .. نراما تقترش سلحة وأسعة من مواقف الانتظار، لكنها لاتلبث أن و تتكوم ، عند مجيء لية حافلة أو مركبة لتشكل كتلة بشرية تحشر نفسها في الايواب عبى ان تجد لها مكانا للجلوس او الوقوف .. وكان أله في عون الجديع وخاصة النسوة والفتيات والاطفال .. ولكم ان تتصوروا

الركبة الاملية ! ريما يقول البعض الذا هذه و السوداوية ، في طرح موضوع يسيط .. وهذا و البعش ۽ معتور وله

محتوياتها إثناء صعودي لاجد بأصات المنشأة يسبب للزحام .. وقبلها كسرت نظارة زميلتي السبب ذاته .. وفي والطاوب اكثر من الاستعجال في ايجاد وشعنا وتحن تتدافع للوميول الى طول لهذه الازمة وطها ليس هبعيا خبالتنا النشوية .. بأص النشأة او

للدرجة التي نغض النظر عنها مخانة منها ! أو تقمض غيوتنا ونجعل الحالة مكوكية تسير بطريقة الدوران الالي ا و ولامن شاف ولا من دري ا ع ...

الاسبوح لللفي منعت احدى قريباتي من النحول الى منفها بالمدى الكليات اوصولها متأخرة .. وأيضًا بسبب الرّجلم .. ا الماليب تدارس هذه الحالة ..

السيارة اجرة ..

🔹 رغدة 🌘

افراح

عقد قران زميلين

في حقل بهيج ضم الاهل والاقلرب والاصدقاء تم عقد قران السيد عيدالرزاق سعيد سلمان على الانسة اميرة جبار عواد تمنياتنا لهما بحياة سعيدة قلعة والف ميروى .

مققودات فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الظوجة الثانية ولجازة السوق الخصوصي الصادرة عن مديرية مرور بغداد وكلاهما بأسم (محسن علي محمد النليمي) فعن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

ظدان حقيبة فقدت حقيبة بداخلها (مصوغات ذهبية) للمواطنة (ركية خلاف جواد) فمن يعثر عليها تسليمها للعثوان التالي بغداد _ الدورة _ حي المعلمين مطلةً ٨٢٤ زقاق ١٦ رقم الدار ٣٧/١/٥٣ او الاتصال بهالف . Worgel e Ap. 1997 مشكورا .

فالدُّ مِقْتَرِ الحُدِمَةِ الصادر مِن دائرة تجنيد السليمانية واجازة السوق الخصوص الصادرة من منيرية مرور

السليمانية مشكورا ...

ميجرى في اليوم المذكور لهذا

اعسلان طلب تسجيل عقار مجيدا مِنَاء عَلَى الطُّلُبِ لِلْقَدِمِ أَلَى هَذَه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٧/٠

يغداد وكلاهما ياسم (ارام علي عثمان) فنن يعثر عليهما تسليمهما لجهة أصدارهما لو لركز شباب

طلب تسجيل عقار مجندا يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة يتأريخ ١٩٨٨/١٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩٢ محلة جكلة بأسم ورثة رعتة احمد مرالي مجددا باعتبارها حائزة له يصفة الماك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للنسجيل واق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (١٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب قعلی کل من یدعی بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملديه من بينات الى هذه الدادة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلماً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي

زيتب قادر محمد ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

أحدد محدد مجددا باعتباره حآثرًا له بصغة الملك للمدة القنونية، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقييم مالينه من بينات ألى هذه الدائرة خال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكنلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرةً

هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه موقعیا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا الغرض. جيار صادق عبدالرحمن منير دائرة التسجيل العقاري في

اعسسلان

صبلحا من اليوم التال لانتهاء مدة

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٧٢٠ لتسجيل تمام العقار تساسل ١٠٩ محلة الشرقية باسم صبحة عبدالله محمد مجنداً باعتبارها حائزة له بصقة المقاله للمدة القانونية واغرض تثبيت المكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقيم مقديه من بينات الى

هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما لتسجيل تمام العقل تسلسل ٢١٥٩ اعتبار من اليوم النالي لنشر هذا محلة الحصوة باسم العراقي فهد الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لانبات حقوقه موقعيا في الكفيف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا مبيح ياسر عنصور ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعائية

محكمة الاحوال الشخصية في البياع العدد ٢/٠١٠م/٧٨

المدعية : رائدة عودل حمة خان أ المدعى عليه : صفوت محمد السيد ليراهيم يناء على الدعوى الشرعية والمقامة من قبل الدعية على روجها

المدعى عليه (دعوى تفريق) والجهولية محل اقامتك قرر تيليفك بالصحف التحلية بالحضور املم هذه المحكمة بتاريخ ٢٧/٧٨٢ وعند عدم الحضور ستحرى للرافعة بحاك غيلبا وعلنا وفق الاصول ...

فقدان هوية الاقلعة/ مكتب شؤون المواطنين العرب/ الكرادة الشرقية باسم (محمد التيجاني الطاهر) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار

مقداد عبود صلاق فقنت الهوية الصغرة من منيرية

the state of the s

الغذائية والصحية لاهالي البلدة

رسنن عنة اعتقارت واسمة إ

وقد غويت الإستعدادات التقديم

الشقرن المبطعة الرامجان الامن

تتعب فيه دالف الدولية فاضطر بند

تعانية أيام عن حصار البلدء المذكورة

أن يقت الملوق عليا لتدخيه ليق

الصليب الإحسر النولي وتقدم

التسكار وللوساحة لعشائحة

الرضيت أزامت الاستلال في الجنوب

يجب ال يقال مكتوحا ندا هو الله

استلال الزرض العرسة المعكة اطع

البراي العام السولي والمنظمات

الدولية . ئالمواجهة السياسية

والدبغوماسية لاناقل الممية ضد المندي

هن الموسجية العامرة على الارض

سواء تي الجنوب اول فلمطين

واضالت أن المطوب من مجلس

الامن هو قرار ادانة ماسرائط،

واعلاق الحبود الدرلية الى ما كانت

عليه الفيافة الي منح الاعتداء " أورا

وشناية الفرنوين ١٩٥ و ١١٥ ، الباط

المنز الشاراتية المفاريوم أأأ المراج الماتياصفيني

بالمحزام الاعشي والقرارين الدهاق

الماء اللميز بطالبان بالاأ معاب

الاستأغات والمعاعدات لامتليها

ألدي أي حسابات العدو في الوقت الذي الداء

تسفوب المالنية

ملف الجنوب اللبناني أمام مجنس الامن

الطلوب تنفيذ الحراراك الكاث بالديث المغيران

الناهية العسكرية تذرعت المصالح

الاسترائيلية ، الكامنة وراده ،

فالوكالة الترنسية نتنت دن متعدر

والعوائيل تنكري أزاسه وأن

الظارة عن الليم الخورب لم تكن

عطية رد على تعلية الماشرة

الشراعية التي نشذتها المتاونة

الفاسطينيث شبد معسكس

ه اسرائیل ، قرب مستعمرة كريات

شمونة شمال فلسطن اشعتلة . بل

قاتي حلقة ﴿ قَتَالَ طَرَبِلَ الْأَمْدُ فَعَد

المنظمات الخسطينية، لكن الإذاعة

الصيبونية ذكرت أن عدم الشارات

بمثابة رد انتقامي على عملية الطافرة

الشراعية في ٦٦ تشرين الثاني

ـ والمشاهل الشانس الذي سرع ني

تقديم الشخوري اللبنانية سن لجرء

قوات الإمتلال وديلافاة إلى عيش

لبنان الجنوبي وني اليزم الدني

للعدواز اق محاعيرة بندة يحير

الشقيف الجنوبية زسنت الدخول

بيروت _ مراسل ، اللسونة ، .

وقد جاءت الشكوى اللبنانية

الرسمية بعثابة تصعيد سياسي على

الجبهة النباوماسية بعد جعلة

تطورات شهدها الجنوب اللبناني

ـ العدوان الصهيوني الواسع

الذي نفنته القوات الجوية

والبحرية الصهبونية على السلحل

الليناني بين نهر الاولي شمالي مدينة

صيدا ومنطقة خلاة جنوب العاصمة

اللبنائية بيروت صعودا ال سفوح

جيل الشوف واعتدادا الى مخيم عن

الحلوة شرقى صيدا وذلك يوم

السبت ليلة الاحد ٣ كانون الثاني

الحالى . هذا العنوان الذي اوقع

ستة وعشريز قتيلا وعشرات

الجرحى بين المنتين اللبنانيين

والمقاتلين الفلسطينيين والذي شكل

سلبقة في سياق التصعيد العدواني

الصهيوني منذ الانسحاب مز

الإراضي اللبنانية عام ١٩٨٥ . كما

شكل سابقة في اسلوبه حيث نثذت

العمليات العدوانية في الليل وعلى

وفي هذا قال مصدر فلسطيني

مسؤول ان الغارات على المناطق

السكنية قد حولت بعض الاحياء أق

واضاف ان هذه الجريمة يجب

ان تكون درسا مضافا الى الدروس

السليقة لكى تستفيد منها كل القوى

الوطنية على السلحات العربيت

ركلم عما احدث مجرّرة حقيقية .

اضواء القنابل المضيئة .

تقدمت الحكومة اللبنانية رسميا يوم القنيس ٧ كاثوز الفائي الحال

يطلب عقد جلسة علجلة لمجلس الامن ألدوني لبحث استعرار الاعمال

العدوانية والمارسات التعسفية لقوات الاحتلال الصهيوني في لبنان

مستفيدة من الإجواء الدولية الموانية التي عبرت عن ادانتها المدارسات

القمعية الصهيونية ضد الانتفاضة الوطنية الفلسطينية في انضخة الشربية

وقطاع غرّة وخصوصا القرار الدولي الذي صدر عن مجلس الادن بالاجماع

معارضا القرار الصهيونى بطرد تسعة مواطنين فلسطينيين

٨ - أن النظام الإيراني الذي فشل في

هجماته البرية الإخبرة، وتجرع

الهزيمة على أيدى رجالنا في الفيلق

الرابع البطل ، والذي فقيل في هجومه

البحري يوم امس الذي استهدف

منصة التحميل وتكبد خسائر

جسيمة ، والذي سوف يقشل حتما في

كل مغامرة في البر او في البحر .. لم

يدد مايداوي به جراحة غير اللجوء

ألى الحُسة المعروفة عن هذا النظام ,

مواجهة العراق ، وعن فقدانه للقيم

الإخلاقية ، فلقر قصف هذا النظاء

المجرم باللدفعية بعيدة اللدى

الاحياء السكنية في منينة البصرة

الباسلة ، وقد أدى للقصف المعادي

وتعبيرا عن عجزه العسكري عن

كدس للعتاد . في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله آكير) ٢ - قتل أحد الاوغاد في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) ا - تدمير عجلة ، وساحية (بلدونر) في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق • تكبيد العدو فتيلا واحدا ف قاطع

ب وللغوز

-

فيفعى الأ

العشعالان

ال الرو

in sever

غواو النم

يخضة تلفل

المشاركة و

غزع معل

ح بعمارسة

يه والقنع

التكاوياء لمنتخ

حيث فيط

· الزياح غفها

غمل نو يوس

كنترة عطائد

نخطر افرعم

🗈 الى وضع

خشية عليه

ود الظلار

. لاته لايعلن

احسها المان

رة او اللاحة

البدرية بال لاحد بلمك وقبلها كسرد

حدى ارسان

ايضا بسب

المان .

العطيات الشمالية والفيلق الخامس) . ١ - تقدير خمسة اكداس للعتاد . وتنمير موضع مشاة في جبهة الفيئق ٧ - عثرت بحريتنا الشجاعة على

اربعة روارق محطمة من معركة الامس ، وقد تم قطرها الى سواحلنا

قائد القوة البحرية - بقية

الميناء العميق الصامدة وعلى ظهر القطع البحرية في كل معامرة له وأخرها مقامرته لبلة أمس الاول بالتعرض على لليناء باعداد كبيرة من الزوارق تزيد على الخمسين زورقا ومن اتجاهات مختلفة في محلولة للتقرب المهلجعة وخلال ساعات المعركة تديز مقاتلونا ف قوة

المشاركة بالأندفاع والحماسة لتنفيذ واجبهم القتالي الذي كلفوا به بكل اقتدار وتمكنوا من احباط محاولة العدو بالكامل ولم يتمكن زورق واحد معاد من الوصول الى الميناء العميق وكان التنسيق رائعا بين بحريتنا وقيادة القوة الجوية البطلة والفيلق السلبع البطل وطيران الجيش ولم نخسر في هذه المعركة الطافرة شهيدا واحدا ولا جريها واحدا وهذا يدل على التنسيق المحكم في الرد الرادع والمعيت على زوارق العدو مجددين العهد الامين بهذه المناسبة لقائمنا الغذ ومبدع نصرنا المؤثر المهيب الركن صدام حسين حفظه أش باثنا بالرصاد أبدأ لكل محاولات العدو ولنياته الشريرة ومعَامراته الفشلة التي ستلقى ذات التعمير وذات الأبادة الكاملة وعهدا بأن تبقى ميامنا وسواحلنا

من منصة التحميل .. وكانت قوة الميناء البطلة وياسنة من قطعنا البحرية الجسور على اهبة الاستعداد للاقاة العدو فتصدى رجال بحريتنا الأشاوس للزوارق المعادية بكافة الاسلمة واستمرت المعركة ساعات طويلة أسترشدت خلالها القيادة والمقاتلون في الميناء بقول السيد الرئيس القائد بشد الاحرمة خلال هذه الفترة

ومن خلال متابعتنا للمعركة تمكنا من كثبف سفيتة القيادة المعادية وتم توجيه احد صواريخ الحق لتدمر هذه السلينة تدميرا كاملا واغراقها في مياه الخليج النائر مما خلق في صفوف الزوارق المهاجمة الاربك التآم وتم خلال المعركة تدمير ١٣ زورةا بمن غيها من شرائه ألعدو وتم الاستيلاء على زورق معاد خلال المعركة وهو صالح للاستعمال والابحار مما ينل على للعنويات المنخفضة والارباك الكبير الذي أصاب قوة العدو

الاراذل ومهما حاول العدو سيجد ذات المسير الذي يلقاه

الافتناهيسة ، بقيسة

واذا كان هذا التعرض الايراني الخائب ترجمة عملية لتعادي الدجالين الصهايتة في طيشهم ورعونتهم واستهتارهم بالارادة الدولية المجمعة على انهاء الحرب واحلال السلام .. قائه لابد أن بدفع المنظمة الدولية باتجاه التحرك الجدى والسريع لانزال العقوبات بهذا النظام المجرم الذي يصرعلي تحدي المجتمع الدولي والاستهانة بقرار الشرعية الدولية .. والا فان ترك الحيل على الغارب لحكام ايران المغرورين هؤلاء يريدهم تعنتا ورعونة واستهتارا ويشجعهم على مواصطة نهجهم العدواني التوسعي وتهديد امن المنطقة واستقرارها .. نعم .. لقد أن الاوان لمعاقبة النظام الايراني وتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة ، وكما اكد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الشامل لمناسبة الذكري السابعة والستين لتأسيس جيشنا المقدام فان (اي سلوك أخر تجاهه أن يخدم قضية السلام وإن يؤدي الى تعزيز مكانة الامم المتحدة . بل أن مجاملة أيران والتعامل مع مناورات حكامها لايمكن ان يُفسرا الا بانهما ينطويان على دوافع مشبوهة وعدم

ان قدراتنا العسكرية اكبر واكثر تطورا ، وتصميمنا اشد

الى استشهاد ثمانية مواطنين مدنيين

من بينهم امراة وجرح (٢٧) مواطناً مشا بينهم ثلاث نساء وطفل واحداث اضرار في (١٣) دارا سكنية

وروضة اطفال . اننا في الوقت الذي نعلن عن هذه الجريمة الجديدة للرأي العلم الحللي، ومطالبته والمنظمات الدولية باستنكارها ، فانتا نذكر حكام ايران بأن العراق يمتلك القوة الضارية لوضعهم بعوقف لايحسدون عليه .

لشهدائنا جنبات النعيم .. ولجرحانا الشفاء العلجل باذن الله القيادة العامة للقوات السلحة ٨ كانون الثاني ١٩٨٨

ان الهزيمة الايرانية الجديدة هذه تعكس بوضوح متانة ترتبياتنا ومواضعنا الدفاعية الحصينة على امتداد قواطع العمليات ، وتثبت بالملوس ان العدو الإيراني الذي عجز عن احداث أي خرق في البر علجز ايضا و بصورة اكيدة عن احداث اي حرق عن طريق البحر .. وبالتالي فانه علجز عن مجاراة الاقتدار العراقي المتنامي في البر والبحر والجو ، وعلى امتداد

الجدية في التعامل مع قرارات الهيئة الدولية) ..

وارايتنا اقوى وخبراتنا اعظم . ان الإرجمية على مستوى السوق لصالحنا على نحو اوضح من اي وقت مضي، وسنواصل قتالنا البطولي ونمضى قدما في بك ركائز العدوان وانزال اقسى الضربات بالمعتدين الاوياش ماداموا يتشبثون بنهج الحرب والعدوان ويصرون على مجانبة أرادة الحق ومنطق الحكمة والسلام

وهذا هو خيار شعبنا العظيم وقراره النهائي ..

محروسة بشجاعة رجله الامناء ليوث البحر الاشداء مستمنين أبدأ العزم من توجيهات سيلته السنيدة على طريق النصر الدائم وسيرى النين ظلموا اي منظب ينظيون وحمدا ش ناصر المؤمنين .

للانتفاضة .

وطالب المجلس المركنزي

المؤسسات والاجهزة والمنظمات

والتنظيمات الفلسطينية الاستمرار ف

جهودها من اجل تعزيز الانتفاضة

الشعبية .. والتحرك تجاه جميع

المؤسسات العربية والدولية بهذا

ليطلع - بقية

تتخذها الحكومة هى غصلحة المجتمع ولكن النين يتظأهرون بالقسية ويرتدون عباءة القداسة يعتبرون هذه الإجراءات معدية للاسلام (ويتهمون الذين يريدون خدمة الاسلام والسلمين باللامبالاة) . وطلب من أعضًاء المُجَّلُسُ الآ يُتجاوِّرُوا صلاحياتهم حتى لايقف خميني ضدهم كما وقف بوجه خامنني الذي وصفه بانه تجاورَ صلاحياته .

في ختام _ يقية

الخصوص . رجال الاعمال الفلسطينيين الى تقبيم ودعا المجلس المركزي الطسطيني المساندة المادية والمعنوية التي تسهم القوى الوطنية العربية الى تشكيل في تأمين صمود الشعب العربي لجان شعبية لسائدة الانتقاضة الفلسطيني .. وفتح صندوق خاص القلسطينية .. وحث المجتمع الدولي لجمع التبرعات المخصصة على العمل القوري لحماية اطفال

ونساء الارض للحتلة . هذا وعقد السيد يفس عرفات والشيخ عبدالحميد السلاح رئيس ألجلس الوطنى الفلسطيني مؤتمرا صحفيا استعرضا خلاله تطورات القضية الفلسطينية وعلى شتي

تفاصيل جديدة ـ بقية

واشارت معلومات المصادر الإيرانية الى ان (المدرسي) سافر الى جزيرة فارسي في الليلة الاخيرة من كانون الاول الماضي ليكون قريبا من يفترض أن يدعو القوات الايرانية لحملية البحرين عند الاستيلاء على المنامة من

واوضحت بأن الدرسي كان قد شكل حكومة برئاسته وعضوية عدد من العملاء من امثال على الراستي ونظير علام محمد ومحمد على كويدا وعلي عبدالرسول

وتقول المجلة انه وفي الساعات الاول من صباح الاول من الشهر الجلري وقبل أن تتوجه عناصر الاستخبارات الايرانية الضلعة في المؤامرة الى المكن المحدد لها قامت قوات الامن البحرينية بسرية تامة بمحاصرتها واغشال المحاولة الثلثة لنظلم خميني هند البحرين .

الكويت ـ ٩ ـ وام : شند ايف غينا رئيس جمعية فرنسا والبلدان العربية على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية _ الايرانية وفرض عقوبات على ايران لماطلتها في تنفيذه .. وقال ﴿ كُلُّمَةَ القَّاهَا فِي ندوة عقدت ونشرت تفاصيلها في الكويت اليوم أن فرنسا

(مولدًا منه المصل

استمرار الدعوة لتطبيق فاعل للقرار ٩٩٨

تدعم جهود تنفيذ القرار ٩٩٨ مشيدا بقعلاقات العراقية الفرنسية التي يميزها

نوعية جديدة .. وعالم الطب شأنه شأن العلوم الاخرى صلحب حظ وافر بالنجاحات خدمة للانسانية جمعاء ..

الدماغ دليل على مايتحقق في عقم الطب من تقدم .. ق البداية كان الاطباء متشائمين امام هذه الحالة المرضية خصوصا وان هذا الصبي مصاب بهذا المرض منذ الولادة .. وكاثوا يقولون انه لن يتمكن من السير ثانية لان الرض اثر كثيرا على بقية

ولكن وبعد أن علمت والدته ليندا (وهما في بريطانيا) أن هذاك

اعضاء جسمه وخصوصا اطرافه وعينيه ..

وكان العلاج تدريجيا . في البداية تم تعرينه على الرحف لمدة

تشاطه بقدها ألى الدرسة والقراءة والكثابة بعد أن كان مقعدا ..



في كل يوم يفلجئنا النطور العلمي بتحقيق نجاح جديد وقفزة فشفاء الصبي دوران سكوتسون (٨ سنتوات) من مرض اليرقان في

معهدا لعلاج هذا النوع من الامراض في ولاية فيلادلفيا بالولايات المتحدة الإمبركية صمعت على الذهاب مع ابنها الى هذاك .. وقد تم

خمس دفائق يوميا ومن ثم السير قليلا ومن ثم تسلق السلم بالإضافة الى الادوية المناسبة وحالات النرفيه التي تساعده كثيرا

على نسيان المرض وتعرين حواسه .. وبعد كل هذا علات به والدته الى بريطانيا .. وبدا يمارس

🧸 عن سنديكيند

صيفة يمنية

الاشادة بمآثر الجيش العراقي البطولية

صنعاء .. ٩ ـ واع : اشادت صحيفة (٢٦) سيتعبر اليعنية بللاثر البطولية التي سجلها الجيش العراقي ومنذ تأسيسه ليس في سبيل الدفاع عن سيادة واستقلال العراق بل من اجل الدفاع عن قضايا الامة العربية والإسلامية العابلة .

وقظت الصحيفة الاسبوعية التي تصدرها لدارة التوجيه المعنوي للقوات للسلحة في مقال لها اليوم ان للجيش العراقي مواقف بطولية رائعة من خلال مشاركاته الفعقة التي سجلها التاريخ العربي المعاصر على كل الجبهات حينما كان يستدعى نداء الواجب القومى ومبدئية للؤازرة الاخوية لاي قطر عربي يتعرض استقلاله وامنه للخطر من قبل اعداء الامة العربية والاسلامية من مستعمرين وصهاينة .

واضافت ان التاريخ يحال بسجل ناصع من اللاحم البطولية لجيش العراق الابي ويضعه في طليعة الجيوش العربية الناهضة التي كان لها شرف المشاركة والإسهام ايضا في نكل الخبرات العسكرية من تدريب وتاهيل والتي اكتصبها الجيش العراقي ميكرا ليضعها امام اشقائه في عدد

من الإقطار العربية لتحديث وتطوير جيوشها . واكنت ان الصعود العظيم لجيش العراق والتضحيات الغالية التي قدمها تَضْكُ ال رصيده وتكلل بِالغار صدر كل شهيد عربي سقط على ثرى ارض العراق الطاهرة دفاعا عن الشرف والكرامة والنود عن الامة العربية وتلريخها وحضارتها ومستقبلها .

(الضواء) البمينية

تحية لجيش العراق واهل الارض المحتلة

المُنَمَةُ ــ ٩ ــ واع : حيث صحيفة الإضواء الإسبوعية البحرينية اليوم كلا من الجيش العراقي واهل الارض المحتلة الصامدين واعزبت عن يقينها بلن يوم النصر اصبح قاب قوسين او اسنى وتكرت الصحيفة ان مليقعله النظام الإيراني اليوم يمثل مليقعله الكيان الصهيوني تعلما في تحديه وعدم انصباعه الى القرارات الدولية ورقضه

العوضي يثيد بتجربة

الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي بتجربة العراق الصحية ووصفها بانها رائدة والبتت

جدارة في مختلف الاختصاصات .

﴿ الخليج على اتم الاستعداد للتعاون

العراق الصمية الكويت ـ ٩ ـ واع : اشاد وزير

وقال الوزير الكويتي في حديث لصحيفة الانباء ان مجلس وزراء الصحة العرب ومكتب وزراء الصحة

مع الجهات الصحية العراقية التى نهجت اکثر من مجال صحی رائد .

ووصفت مصادر عسكرية لبنائية العدوان الصهيونى بانه عطية

عسكرية سياسية في أن معا ، فمن تصاعد حدة الانتفاضة _ بقية

السطينين على الآقل وجرحت اخرين مساء امس وصباح اليوم . واشار المتحدث الى ان التبليات الصهيونية استخدمت ضد مخيمات المغازي والنصيرات والبريج ودير

البلح وخان يونس للاجئين .. ونكرت وكالة المبجافة القرنسية ان الجيش الصهيوني انتشر بكثافة اليوم في قطاع غزة المحتل مما زاد من حدة التوتر هنك .

ونقلت عن المتحدث العسكري الصهيوني قوله ان قوات عسكرية كبيرة دفعت الى القطام فيما ضباعفت القوات المتعركزة هناك من دورياتها . وقالت أن قرارا بمنع التجول قد فرض مجددا اليوم على منطقة خان يسونس ومخيمسي النصيسرات

والبريج .. وقد شهد قطاع غزة وعدة مناطق أخرى من الضفة الغربية والمخيمات اضرابا عاما العوم فيما تجندت التظاهرات واعمال المقاومة ونصب الحواجز ورشق جنود واليات القوات

الصهيونية في مختلف انحاء الضفة

واللبنائية .

"وقد افلات الإنباء الواردة من القبس المحتلة أن مصادمات عنيفة وقعت اليوم بين المتطاهرين ق القطاع وفي ضبواحي القبنس ومخيمات رام الله وفي نابلس وبين قوات الاحتلال الصهيونى النى استخدمه الإسلحة النارية والقنابل الغازية لتقرير المتظاهرين.

وأضعّت ان هـ، ه القوات أقيمت الليلة الماضية على اعتقال العشرات من الشيان والفتيات والاطفال في نطاق اجراءاتها القمعية ضد المواطنين في الاراضي الصربية

وكأن متظاهر فلسطيئي قد لقي مصرعه امس بـرصاهن القـوات الصهيونية خارج مخيم البرج لتبلغ المحصلة الإجمالية لعدد التشل

الظسطينين هوالى سيمين تتيلا منذ اندلاع الانتفاضة في انشنين من الشبير

مصر ستمهم في ضمان امن الخليج العربي الرياض - ٩ - الوكالات : وصل الى الرياض اليوم الرئيس المصري حسني عبارك يَ زيارة للملكة العربية السعودية ضمن جولة ستشمل كذلك عددا در اقطار الفليح

مبارك يصل الرياض مبتدئا جولة خليجية

وسيجري الرئيس مبارك خلال زيارته مبلحثات مع العاهل الستودي اللك تهد بن عبدالعزيز تتركز حول اهر تطورات الاوضاع التي تشبدها منطقة انخليج العربى واستمرار الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لإنهائها والتضامن العربي ومواجهة التحديات والمخاطر التي تتعرض لها الاعة التربية وتصاعد الممارسات الارهابية العدوائية الايرانية في الوطن العربي والانتفاضة الشعبية في الاراشي العربية المحتلة بالاضافة الى العديد من التضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعلون الثنائي في المجالات المختلفة ويضم الوقد المرافق للرئيس المصري في جوانه الخليجية السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعاطف عبيد وزير شؤون بجلس الوزراء والتنمية الادارية واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية

وقد اكد الرئيس المصري في مقابلة مع جريدة الرياض السعودية تشر اليوم أن ايران تتلجر سياسيا بالدين واعلن عن تصعيمه على المساهعة بكل الوسائل المكتة في ضمان امن الخليج في مواجهة اي تهديد ايراني . وادان الرئيس المصري بشدة اعمال الشغب التي قام بها الايرانيون في موسد الحج الماض بعكة وشدد على ضرورة تصدي المسلمين لمحاولات انفضام الايرائي لتدويل مدينة مكة بكل الوسائل .

مكتب أأنوره للاعلان

للاعلان في جريدة الثورة مراجعة مكتب ، الثورة ، للاعلان ـ سلحة عقبة بن نافع _ قرب فندق شتورا ..

من الساعة ـر٨ صبلحا وحتى الساعة ـر٨ مساء هاتف . Y147171

والإستراطيلي) شير المشترود - ل ومريع -او الخروج منها كما منحت الصليب الاراضي البنانية الاحمر الدوق من ادخال الاعدادات Α...

الحكاوات شركة توريق تفاز

الى الراطلان المكوام كالله ...

يعمى دركة توزيع المفاز اعالم المواطان الكواه عن السعار بيع ماتجاتها بالمغرد وكدا

١ ـ عبولت فين القداعات ٢٠٠ فنالما ٣ . السطاراللة الدائل المقيدالية ١٠٠ فلسا بطروحة في سئحة البين

٣. اسطرانة الفاز القياسية ١٥٠ علم واحطة الى دور المراطلين

للأا شهرب بكلفة الدراهايين "الافسال عم اعتماء اي مبلغ اللهاق عن المبالية المددة اعلاد الله فان الموكنات وتقافضون المتادواة المشتحصة دار وسميا ونرجو الغبار شذه الشاركة من اية مفااذة عن قبل الهدفاء والإقصال المالفيا للاراءة الأنعوريات المتعقة المناد للصرفان عصاحبها والمدا ్లుకు మైనమ్ ఉద్యక్తి

الهمام والمحاربة المترجرين والشماليين NAME OF BUILDING OF STREET الموسدة المكاية المر

تسترين تعاولته مانا

المناوي المناه الشاركة الواردي الاستراك الحائل من بدقة والداء الما

the state of the state of the state of (سكسودا . دونيسن

١ . فتلز المنابق المعاملة وزيد فا إنه المُطاقفَنَاتُ عَنْ بِيعِ مُوادِ المَسْادِاهِ الكَانَزِ ! فَانْضَةَ مَنْ عَنْجِتَهِ بِالنَّرْبِيدُ الطَّنْبِ وَ أَنْ سلجري ﴿ فَعَالَ السَادَةَ مِنْ الْأَصْلِيفِ مِنْ إِنَّا فَاسِيفُ مِنْ إِنَّا ۱۸۱۷ (۱۸۱۸ فی مختاری منتشاری مختار در منطلاة التصحية فعي الواشين بداء للمضور في الزمان والمكان المعينين مستمر سب عصره تامينات مقرارها ١٠٠٠ و دبلغ سقرسن شنيه المؤايدة .

 قصن الشنوي اجور شر الا . . . والدلالية .

٣ . يقد وقع أشواد كالل مدة الصاها دائارا أياه من قاريخ تفقيغ المتمتري بالإسالة وبالسب يقصل فرطت تأخيرية تدرها الد ١٠٠٠، عن كل يوم تلفير .

الأرابية الهنساخ الشفيل فرادات

فهذا اليوم والايام التالية هو العيد الحقيقي للفن العراقي الملتزم بخطى الفن للشعب وللجيش المنتصى خاصة بعد ان عيروا في اعملهم عن الوجدان المتعفق اتجاه المعركة والمنفود والنمى ..

الفنان داود القيس امين سر نقابة الفنانين العراقيين للنظمة للاحتفال قال في حديث للصفحة الاخيرة أن يوم الغن تعبير صغيق للوثاء الذي يكثه الفنانون جميعا لقائدهم المنتصم صدام حسين الذي جعل منهم قادة في المجتمع بمقولته الخالدة والفنان كالسياس كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقمة ، ..

لهذا قان اغلب الإعمال القنية حسبت هذه القولة وتقلت هذه المعاشى الصادقة للناس في اغلب النتلهات الفنية حيث لننا نفتخر بان بلدتا الوحيد الذي يقيم يوما للفن والفنانين ..

• والمنهاج ؟

- هذا العلم سيكون منهلجنا واسعا جدا خاصة بعد ان قررت النقابة اشراك اكبر عدد ممكن من المؤسسات الغنية ولثعامد الدراسية حيث سيقام الحفل الرئيسي في قاعة صدام حسين المفلقة وسيتم اولا تكريم جيل الستينات من الفنانين ومن ثم تقيم احتفقية الوفاء للقائد يشارك فيها مطربو الاذاعة والتلفزيون والمجاميع الغنائية وفرقة المسرح العسكري وفرقة مسرح الطيران وفرقة مسرح الشبرطة والفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وفرقة

● يستعد المخرج مهند الانصاري

لإخراج الحلقة الثالثة من مسلسل

المعلقات ، وستكون عن الشاعر

ڙهير بن لبي سلمي ويعنوان ۽ يطل

ويذكر أن المخرج الإنصاري سيق

له وأن اخرج حلقتين من مسلسل

المعلقات وكانت عن الشاعرين عنترة

@ غناسبة يوم الفن ، تقيم قاعة

الاورقه في معرضا شاملا تحت عنوان

د لكي لانتساهم ، خاص باعمال

ستعرض لكل ولحد مثهم مجموعة

انها تحب وترغب ان تكون

محبوبة وتسعى وراء الجمال

والمثلية في علاقاتها مع الاخرين ..

هذه القصة لفيلم اخرجه فرانسوا

تروفو والمستوحاة من احدى مؤلفات

الكاتب العروف فيكتور هوغو ،

والمتتبعون لاعمال وحياة هوغو

يعرفون ان ابنته الكبري ماتت غرقا

مع زوجها .. ولكن تاريخ حياة البنت

الصفرى لييل هوغو ظل زمنا طويلا

مجهولا وكل مليعرف عنها انها كانت

الحرب والسلام ، ..

وأمرىء القيس ..

منتقاة من اعمالهم ..

احباب القائد ومجموعة الاطقال والشعب القنية للنقابة .. و وبعد ؟

_ هذا العام كما قلت سنقيم شيئا جديدا حيث سيقه طلبة عدرسة صدام الابتدائية وطلبة كلية ومعهد الفنون الجميلة عروضا للوح الارض والخلفى اضافة الى مدرسة للوسيقي والباليه افتى ستقدم حركات باليه وستثنارك ليضا الجمعية العراقية للتصوير الغوتوغران لتقديم ومشات ضوئية اضافة الى الشعار للجسم للتقاية ورقصات شعبية لقرقة مىنجارىپ ..

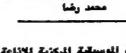
• ومن سيشارى ليضا ؟ ـ جوق موسيقى موقع بغداد سيشارك ايضا كما ستتجول مجموعة من العربات الظلكلورية في بغداد تعزف الموسيقى اعلانا للبدء في

• ويضيف كقيس انه تم تحديد مسؤوليات الفنانين حيث سيقود جوق بغداد القاتل حميد عزين

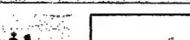


والفرقة للوسيقية للركزية للاذاعة

الفتان حصن الشكرجي لما الاشراف الغنى وللوسيقي والغناثي غيتم من أبل الفنانين خليل ليراهيم ، غاروق هلال ، د . عبدالقادر الدليمي ، جميل جرجيس ، جمل جلال فيما يتولى الفنان غازي مجدي الاعداد والتنظيم للاحتفائية ..



● للمعارض ؟



الحلقة الثلاثة من المعلقات

لكى لانتساهم

• ولدي الرافدين .. العدد الثاني,

gan Cagaman and a state of the same

يفتتح العرض في الساعة السابسة والنصف عن مساء اليوم

پ فيلم پ

المتفى ثم عابث الى فرساي لتعب

اهتمامها للمومعيقى وكتابة مذكراتها

بِنُغَةُ وَ الشَّفُرةَ ، وقد تم العثور على:

تلك للنكرات حيث حللت رموزها

لقد تعرفت اديل على شاب انكليزي

يعشق الانب وكان يحضر لللادة

المستديرة التي كان يتقلمها والدها

غيكتور هوغو .. وقد هامت حبا بهذا

الشاب الجميل الذي احبها بدوره ..

ولكن هل وصل الحب بينهما الى درجة

● مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة ينظم مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان والفن والفلكلور للوسيقي الخليجي ، يلقيها الدكتور طارق حسون فريد وذلك في قاعة الإتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين .. كما يتقام للركز مساء اليوم وغد معرضا للكتاب الخليجى ويتخايض مقداره ٤٠ ٪ وعلى مختلف الكتب ..

اخياو

اعداد :

خالد ناجى

ان هذا للشروع زال تعلما من رأس

اديل لم تستطع البعد عن الشاب

اللخرج القرنسي فرانسوا تروفو

اراد من ثلك القمنة اظهار الفكرة التي

تتحكم بالفتاة العاشقة وهي الزواج

من حبيبها مهما كلف الأمر .. مع

الحرص على تقاشرها بأبيها الكيب

الكبع فيكتور هوغو وعلى ان تقال

وقد مثلت دور ، ادیل ، علی

الشاشة النجمة للعروفة ليزلبيلا

لنجائى .. وتقول قد يكون هذا النور

من لجعل لدواري في السينما ومثل دوري في و الصفعة ، مع لينو فتتورا

وان جيراردو ..

وفية للاسم الذي تحمله ..

الذي تعده خطيبها فقرت من فرنسا

مع الامل بأستعلدة حيها ..

الشاب عثيما انتكل الي كثيا ..

• معرض للتراث الشعبي

• عن مركز علوم البحار بجامعة

تقسن العبد يحوثا وبراسات

الاحد ولدة شهر ، الإعمال ستحمل اسماء الفتائين ، جواد سليم ، اكرم شكرى ، زيد فالع ، قتيبة الشيخ نوري ، فرج عبو ، نزار سليم ، خالد الرحال ، كاظم هيئر ، عطا هيري وخليل الورد ..

فيلم ، الحدود الملتهبة .

_ هنگ معرض التراث الشعبی ق

قاعة جمعية الفنانين التشكيليين

ومعرض التصوير الفوتوغران في

قاعة للتحف الوطني اما المعرض

الشامل للأن التشكييل ومعرض

اللمنق ضيقامان في مركز صدام

۔ سیعسرش فیلم ، الحسود

لَلْتَهِيَّةُ ۽ في سينما اطلس و ۽ حب في

يغداد ، في سيتما للنصور والغيلم

الجديد ، شء عن القوة ، في للسرح

الوطتي وفيلم عمارة ١٣ اشافة ال

عرض فيلم وثلثقي عن يوم الفن ..

_ ستقيم الفرقة القومية المعثيل

مسرحية ويلحونة يفنصونة،

تأليف كريم العراقي اخراج سليم

الجزائري وغرقة مسرح دار السلام

متكم مسرحية الف عافية تكيف

عبأس لطيف لخراج سامي قفطان

وستكون مجانا بمناسبة يوم الأن ..

كما سيقدم معهد وكلية الفنون

الجعيلة عروضنا مسرحينة منها

مسرحية يوليوس قيصر اخراج

- ستقم الفرقة السعاونية

الوطئية يوم غد حقلة خاصة ف قاعة

مسرح الرشيد اضفة الى حقل فرقة

التراث يوم الثلاثاء للقبل ف نفس

ـ سيقلم في المسرح الوطني

محسن العزاوي ..

• والموسيقي والفتاء ؟

والحقل الساهر؟

وللسرح ؟

• والعروض السينمائية ؟

بمشاركة عربية واسعة ..

• وضيوف هذا العام ؟

_ الطرية للعروفة نادية عصطفى

وللطرب للصري اركأن قؤاد ومن

الكويت مىالح الحربى والعنود ومن

تبوتس المطرب المصروف لطغي

بوشناق . وقائد الاوركسترا للصرية

لحمد قوَّاد حسن اضافة الى الفنان

مجمد رضا ووفد فني من القطر

كما هناك ضيوف من الاتحاد

_ ستكون هنك شوة عن الصينما

العراقية لتادي السينما في مسرح

الرشيد يوم الخميس القبل اضافة ال

ندوة بغداد من خلال ماضيها

وحاضرها يشارك فيها د . عماد

عيدالسلام والفتان زهير العطية في

قاعة مركز صدام للفنون البوم ..

ويشير الفتان داود ان الوفود

العربية الاجتبية ستضع اكتليل من

النزهور على ضريحي الفضائين

الرلطين حقى الشبل عميد السرح

اخيرا فأن يوم الفن الذي تحول

الى متاسبة يغيض فيها الابداع يأتى

في اطار من التقاليد العراقية الجديدة

التي ترمز للوفرة في الإنتاج والعالية

ن العيش وكذلك البسالة في القدل

ظافر جلود

دفاعا عن الارض والوطن ..

العراقي وخلد الرحال ..

الصوفيتي والمانيا البيطراطية

اليمنى الشقيق ..

والندوات الفنية ؟

والصين ..

ف قاعة جمعية الفنائين

و البصرة ، صدر العبد الثاني من

تناولت مواصفت للد والجير والنولص الحياتية لامماك الشاتك ولتوام القورامثيرًا للجمعة من

جنوب العراق وتاثير الغذاء على وزن وتوعية الواد الكيمياوية في اناث امماك البطريخ ومواضيع اخرى عن

فطريات الثياء العنبة المجمعة من اهوار العراق الجنوبية والتباينات في العمود الفقري لاسماك الكوسيج في منطقة خور الزيع ويعض الالأعظات المياتية لاسمك العنز في الخليج

التشكيلين يفلتح ولناسبة يوم الفن معرض التراث الشعبي .. يتضمن للعرض الذي تنظمه دار التراث الشعبي عبدا من الاعمال الغنية اليدوية كالقطع السيراميكية والسجاد اليدوى والإزياء العراقية التراثية اضالة الى اعمل نحتبة عبيدة تمثل الفن العراقي الامبيل ..

• نينوي _ مراسل ، الثورة ، معمل الاليسة الولادية الجاهزة التابع للمنشاة

العامة للغزل والنسيج في الموصل سيشارك في خمسة معارض دولية خلال العام الحالى بنعانج من انتلجه من البدلات والالبسة الولادية والبناتية الجاهزة .. وقال المبيد عماد محمد على المُثنى مدير المعمل أن انتلجنا من ملابس الاطفال بضاهى مثيله الاجنبي

الهذر الإطافال المراقية في نصة معارض حيلية

سيف الدين الجراح

ويواكب احدث التصاميم حيث يبدع فنيو المعمل

بتصميمات هديثة تراعى اذواق للواطنين اغطقة الى

واكد ان نماذج من انتاج المعمل سوف تعرش

ضمن جناح وزارة الصناعة للوحد في كل من معارض

لاييزك الدوق ق المانيا الديمقراطية وبلوفديف ق

بلغاريا وباريس والجزائر اغباقة الى معرض يغداد

الاستعانة بتصميمات دور الازياء العراقية ..

يريشة الفتان محمود حمد

قدوة الماضي .. قدوة الحاضر

تغوصان في شاشة الثلغاز وكنلك روحه وجوارحه عندما كان التلغاز يعرض تسجيلا لزيارة القائد الرمز عندام حسين لاعدادية الكندي حيث جلس مع التلاميذ وحيثهم حديث المعلم جبيد البمعيرة والاب الحنون الحريص على سلامة مسيرة الإبناء . وارس حجرا لساسا لبنيان تربوي رفيع خلال حبيثه عن موضوعة التلميذ القوة .. منطت كلمات القائد كالندى عل املكن الوجع القديم في قلب صاحبي ،

فلتفت عنى وعن التلفاز في محاولة فاشلة لاخفاء دموع موشكة ، مصحها وعاد يحدق في التلفاز .. انتظرت عشر دقائق بعد انتهاء الظم التسجيل شعيد الاهمية والت

لصلحبي بعد أن شعرت بأن الأمواج المتلاطعة في روحه أنه هدأت .. - ما للسالة ياسيدي .. ؟

> ۔ ایة مسالة ۲ كت ماسيا ..

ـ الدموع التي اوشكت على السقوط ..

نظر اي بعثب ..

.. الا تكف .. ! ! -

لجبت بصوت يكاد لايسمع . - لن لكف .. ا

عاد صاحبي يحدق في المنفدة ، قال كان يحدث ناسه ... ـ كان ذلك منذ اكثر من ثلاثين عاما وكنا تلاميذ في الثلاوية عنيما حصل العدوان الثلاثى على مصر وخرجت مدرستنا كياتي للدارس الى الشوارع لتعير عن وحدة الامة العربية وعن ترابطها للصيري ، مع أي قطر عربي يتعرض للعنوان والغزو ..

وفي اليوم التالي ، ونحن في صغوفنا تتلقى الدروس ، دخل الصف مدير للدرسة بصحبة رجل غريب لاتعرفه ..

نهضتا لحتراما للمدير الذي كان يصرح بعصبية .. ـ من هو هذا و السيب و الذي كان اول الخارجين من الدرسة .. قال الغريب وهو يشير الي ..

> .. 134 -صرخ المبير في وجهي ..

ـ تعال هنا امام الصف ليروك ايها دُمبت اليه بكب يتنفض خوفا وغضبا ، بينما راح هو يحبث التلاميذ

ـ الى متى تبقون ، قشامر ، للذا لاتقتبون بفلان وفلان وفلان وذكر اسماء بعض التلاميذ من ابناء اصحاب النفوذ والاموال ثم التفت الي

> ـ . ولك ، انت اين من ؟ اجيته بمنوت خافت ..

_ ئين حسين محمد ..

من هذا .. حسين بن محمد ... ! ؟ ماذا يعمل

_ عامل في البريد .. وعندها تطمني لطمة ارتطم راسي على الثرها بالمائط ثم صرح في

ـ اطلع برة ..

تنهد صلحبي وهو يغاس ذكرياته للريرة والنفت الى كاللا ... _ عندما نقارن بين للافي الذي لسناه وعشناه وبين الحاضر الزاهي الذي يبنيه هذا الرجل العظيم ، لانعاك د نحن الكهول ، أي سلطان على عيوننا يمنعها من ان تغرورق .. الا ترى ذلك ؟

- إ حالة كهذه تكون النموع شيئا يشيه العبادة ..

كلمة لابد منها النيلم لاتصنعه الميزانية الباذخة !! قاليا غادًا فحد السينما .. تساؤل لجاب عنه الكثير من للتابعين لجابات مختلفة ولكتها لتفقت جميعها على لنها هى الحلم الجميل الذي يصعى اليه

الناس فعلى الشاشة الكبيرة يعكنك لن ترى الإنسانية والحب والطموح وهذه للقردات لإتحظها الا الافلام المعبولة بصدق وابداع واتقان ..

هذه الكلمة نقولها غن يحب الصيئما العراقية وغن يطمح لها ان ترتقى كمناعة وفن وتجارة ..

وانّ يحسب كل من يقف امام الكاميرا او ورامها حساب الربيح قبل كل شيء .. والربح هو الاستمرار وللواصلة وتراكم في الخبرة والانتاج .. ونحن تعلم ملاا خلقت لليزانيات البائشة من افلام ؟؟ وماذا اعطت من السلب عند العاملين فيها !!

اخيرا فأن السلحة العربية مفتوحة اكثر لمستقبل السينما العراقية لذا مىلحيتها العقول والافكار المدعة ..

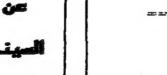


مخرج فيلم وسائق التلكس ،

من قيلم و الطيران ايلا ،

انت تعرف انتى لحبك .. ولكنك لاتمتطيع ان تينل شيئا من اجل .. انت تحبني معمد بجوارك ولكنني اعتقد انني لو عبرت الشارع ال الجانب الآخر .. فان تفكر ان تلعق بي ..

من فيلم ، اشماء للحماق،



السيئدا ليست استعراضا ضَحْمًا كما يتصور بعضهم .. انتى عثلا اقضل تصوير ظل قطار يمر على وجه ممثل خيرا من تصوير للحطة كلها .. شاري شايلن

لاتستطيع اية مدرسة فنية ان تطمك كيف تصنع فيلما جيدا .. القلم الجيد تصنعه انت بمواهبك .. مارتن سكورسيز

عنيما لفرج فيلما عن نص ادبى فان مايكاق راحتى هو رأي نقاد الابب وليس نقاد السينما !!

كليك على الفاقة

استطيع ان اهبط مضض العينين . فعينك تضيئان طريقي ..

